

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.

- Auffrage, archivalische — betr. Gericht Ummendorf 31.
 — numismatische — 12.
 — betr. P. Andreas, O. Capuc. 40.
- Anfragen 92.
 — litterarische — 4.
 — betr. zweier balneologischer Schriften und einer württ. Literaturübersicht 84.
- Anmerkungen, betr. Erneuerung der alten Kirche zu Wiblingen 18.
- Annonen 4.
- Antwort, betr. Greif (j. Auffrage 1889 Seite 96) 12.
- Baindt, Archivalien d. ehemal. Cistercienser-Ronnenklosters — 14, 22, 26, 33, 41, 45, 67, 70, 79, 81, 89.
- Beiträge zum josephinischen Zeitalter 42.
- Bergatreute, die Reitarrone der Pfarr- und Wallfahrtskirche zu — 48.
- Einladung j. Abonnement 1.
- Elchingen, die Schweden im Kloster — 93.
- Franziskanerkonventualen in Württemberg, Jahresschichten der — (Fortj.) 1, 5.
- Gnunder auf der Universität Erfurt 7.
- Gustavson Oberst, der Melancholiker auf dem Throne der Cäsaren 9.
- Helligkreuzthal, der ehemal. Kapitelsaal des Klosters — 12.
- Herrenalb, Herausgebung des Cistercienser-Klosters — 11.
- Huber, Konrad, der Weissenhorner Kunstmaler 85, 94.
- Jörg, Edmund, Dr., 12.
- Kleiderlugs-Mandat des Rats von Ulm aus d. J. 1638, ein — 2.
- Litteratur:
 Busl, A., Die ehemal. Benediktiner-Abtei Beuggarten 44.
 Donzelob, H., Dr., St. Martin zu Freiburg als Kloster und Pfarrei 92.
 Waal, A. de, Dr., Römische Quartschrift für christl. Altertumskunde u. j. Kirchengeschichte 31.
- Weiß, J. B., Prof. Dr., Weltgeschichte. 3. Aufl. 8, 92.
- Lotaforschungen u. alte Urkunden 30.
- Maria bei der Buch bei Kloster Neresheim 95.
- Antwort der Härtsfelder an Maria bei der Buch 95.
- Dank Maria bei der Buch 96.
- Klage Maria bei der Buch 95.
- Mariabuch, das Schätzlein des Härtfeldes 87.
 — der Ort 87.
 — das Gnadenbild 88.
 — die neue Kapelle 88.
- Mengen, das frühere Landkapitel u. seine Statuten 38, 43, 46, 83.
- Miszellen 8, 12, 16, 20, 24, 28, 31, 36, 76, 80, 84, 88, 96.
 — Alte und neue Gloden in Überbach 16.
 — Altwürttembergisches. — Faberliches 36.
 — Aus der „Berlinschen Kais“ der Herzoge Ludwig Friedrich u. Magnus v. Württemberg (1613) 24.
 — Der Name Elch 76.
 — Die Elemente auf der schwäbischen „rauen Alp“ 12.
 — Docendo discimus 28.
 — Ein Schwabe als Führer im Volksaufstand der Vendée 12.
 — Einer der ältesten Advoaten 32.
 — Fastnachtfeier, Fastnachtbegreben der Franzosen in Ulm (1704) 28.
 — Gemeinsames Franzosengrab auf Hohenasperg 84.
 — Grabschrift auf Graf v. Frohberg-Montjou 80.
 — Histor. Kommission für das R. Staatsarchiv 84.
 — Kardinal Peraudi in Süddeutschland 88.
 — König Max II. von Bayern 36.
 — Kurosa aus alten Hof- und Staatshandbüchern 88.
 — Lope de Vega 88.
 — Originelle Ahnenprobe 80.
- Miszellen, Pater Bonhours 96.
 — Religiöse schwäbische Klosterhandschriften 96.
- Schäfe St. Blasius in der Abtei St. Paul in Kärnthen 24.
- Schein trügt! 76.
- Spieß über Schubart 16.
- Vortrag im hist. Verein zu Augsburg über den Zug des sächs. Kurfürsten Moritz durch Schwaben (1552) 31.
- Wallenstein in Memmingen 8.
- Warnung vor Gemäldekopien 32.
- Zu dem Aufsat: „Ein Lied auf die Ermordung Andr. v. Sonnenbergs“ 36.
- Zu der Miszelle: „Das Gebetbuch des Grafen Eberhard im Bart“ 36.
- Zur Geschichte v. Ravensburg 20.
- Zur Lotaforschung v. Schwalldorf 84.
- Pasquill-Litteratur des österr. Erbfolgekrieges, zur — 34.
- Quenstedt, Prof. Dr. v., — 40.
- Schwaben, berühmte:
 Gerbert, Fürstabt Martin II. in St. Blasien 30.
- Hans Baldung Grien 30.
- Manch Karl, Afrikaforscher 29.
- Rümelin, Dr. v., Kanzler der Univer. Tübingen 29.
- Weizäder, Julius, Prof. Dr. 30.
- Seis, Ludwig, Prof. Originelles Gemälde des deutschen Künstlers — 20.
- Stuttgart, der plastische Schnitt am neuen Kunstabäude in — 36.
- Ulm, die Alte und Neue im Münster zum Münsterjubiläum (1890) 49—79.
- Die Kirchen, Kapellen, Klöster u. Klosterhäuser — (Fortj.) 13, 17, 21, 25.
- Regensburger gravamina auf dem Städteitag (1616) zu — 37.
- Weihnachtsbaum, der — 30.
- Wolfenbüttler Bibliothek, die — 30.
- Worte für das Diözesan-Archiv 92.
- Zeitungsjubiläum, ein schwäbisches — 36.
- Zeitungswut, die moderne — 36.

Erscheint monatlich zweimal als regelmäßige Beilage zum Pastoralblatt für die Diözese Rottenburg und ist durch die Post nur mit diesem zugleich zu beziehen; halbjährlich in Württemberg M. 3. 15., im Bezirk Stuttgart M. 3., im Reiche M. 3. 30., in Österreich fl. 1. 53 fr. b. W., in der Schweiz Frs. 4. 80 Eis.

Diözesan-Archiv

von Schwaben

— zugleich Organ für deutsche Kirchengeschichte — mit periodischer kirchengeschichtlicher Weltanschauung.

Regelmäßige Beilage zum Pastoralblatt für die Diözese Rottenburg.

Mit einem Vereine von Geistlichen und in Verbindung mit Geschichtsgelehrten herausgegeben

von Dr. Engelbert Hofele, Pfarrer in Ummendorf.

Korrespondenzen sollen ges. direkt an Dr. Engelbert Hofele, Pfarrer in Ummendorf b. Biberach, gerichtet werden.

Nr. 1.

Stuttgart, den 1. Januar 1890.

7. Jahrgang.

Inhalt: Einladung zum Abonnement auf das „Pastoralblatt“ und „Diözesan-Archiv von Schwaben“. — Jahresgeschichten der Franziskanerkonventualen in Württemberg. Aus der handschriftlichen Chronik des P. Berard Müller. Mitgeteilt von P. Venenut Stengel, Konv. des Minoritenklosters zu Würzburg. (Fortsetzung.) — Ein Kleiderluxus-Mandat des Rates von Ulm aus dem Jahre 1638. Von Amtsrichter a. D. P. Bed. — Litterarische Anfragen. — Annoncen.

Einladung zum Abonnement auf das Pastoralblatt und Diözesan-Archiv von Schwaben.

Das „Pastoralblatt“ tritt nun mit Neujahr 1890 bereits in den achten Jahrgang und hat damit feste Wurzeln gefaßt. Wir bitten alle strebamen geistlichen Herren um Konferenz- und andere litterarische Arbeiten (Lesebrüche, Erfahrungen, Causis etc.), welche verdienen, zum Gemeingut des Gesamt-Klerus gemacht zu werden. Ebenso bietet das „Diözesan-Archiv“ in seinen nun vorliegenden sechs Jahrgängen bereits eine reiche und wertvolle Fundgrube für die Kirchen- und Profangeschichte Württembergs. Wir bitten Geistliche, Lehrer u. a. dringend, das noch vielfach brachliegende Lokalgeschichtliche Material (Urkunden, Regesten etc.) in Pfarr-, Schul-, Rathaus- und anderen Archiven und Bibliotheken für unser zu diesem eminent patriotischen Zwecke gegründetes Organ gegen Honorar zu sammeln und das Diözesan-Archiv angesichts des billigen Preises (3 M.) als nächstberührende vaterländische Zeitschrift — gegenüber manchen viel ferner liegenden litterarischen Erscheinungen — auch für Schulbibliotheken und Lesevereine etc. ges. anzuschaffen. Die früheren Jahrgänge werden um den halben Preis nachgeliefert.

Zu vollzähligem Abonnement laden höflichst ein

Nedaktion und Verlag: Pfr. Dr. Hofele.

Jahresgeschichten der Franziskanerkonventualen in Württemberg.

Aus der handschriftlichen Chronik des P. Berard Müller 1703.

Mitgeteilt von P. Venenut Stengel, Konv. des Minoritenklosters zu Würzburg.
(Fortsetzung.)

1623. Die 6. Aug. cum consensu et licentia Ill^m Dni Episcopi Constantiensis Jacobi Fugger, Comes in Kirchberg, Weissenhorn etc., apertus fuit tumulus et sarcophagum Beatae Bonae Bethae, patratis ibidem multis miraculis; in cuius corpore quinque vulnera Christi Domini fuerunt visa et ipsa antea in vita 12 annos sine omni corporali alimento traduxit, in unius rei maius testimonium appono epitaphium ejusdem lapidi sepulchrali insculptum:

Epitaphium B. Bethae: Anno Dni MCCCCXX. ipso die S. Catharinae obiit Elisabeth Achlini d'Waldsee, virgo iclusa i Ritti, qu plibus miraculis refulsit, peipue stigmatibz Xri, i se visis et annis XII no idiguit necessaria cibi refectione, nequ sopno et ceta pla.

In eodem lapide legitur: Confessor ejusdem devotarie XX annis fuit religiosus in Xro Pat. Dominus Cunradus Kügelin Praeposits in Waldsee, Fundato iclusori pfati.

1626. Die 13. Febr. incepit aedicari hoc in loco nova ecclesia Parochialis.

1653. Combustum fuit hoc monasterium et ann.

1654 iterum aedicatum tum eleemosynis piorum, tum propriis sororum sumptibus.

1698. Die 28. Julii novam transactionem inierunt R^{mus} Dnus Balthasar Praepositus in Waldsee et P. Minister Provincialis Franciscus Hammer, ut in posterum Provincialis non tantum habeat jus novam electam Matrem confirmandi, sed ejusdem etiam electioni assistendi: Videte Prothocoll. hoc anno et die.

1745. 11. April. Nobis visitationis causa in Reuthen commorantibus Gallorum copiae a Brigantinis pulsa in pago Reuthen pernoctarunt, ordinatae ad hunc locum per Commissarium Gallicum Ginnes; quia autem a pago hoc jam prius per hybernantem militem exhausto D. Massler, Canoniae Waldseeensis officialis hoc onus depellere cogitabat; peroportunum ei videbatur, si milites Gallicos circiter trecentos monasterio Reuthensi alendos esse fingeret, praesertim ansam illi ad hoc praebente ordinatione scripta Dni Commissarii Francisci, diplomate suo per hunc ad Palios et officiales loci Kloster Reuthen dato. Igitur Dno Canonico Paulo tunc temporis Vicario Parochiali hoc mandatum primitus Dnae Matri exhibenti per A. R. P. M. Secretarium responsum est; hoc mandatum Gallici Commissarii neutquam tangere clau-

strum sed pagum Reuthen, utpote ad Palios et officiales datum, sive dimissus est post prandium ipsomet Dnus Massler comite dicto Canonico moniales omni conamine compellere voluit ad alimenta his militibus subministranda; at Digmo una cum P. M. Secretario ad D. Collonellum se conferente a Dno hoc jussus est P. Castrensis ex ordine Seraphico tunc praesens in hac monialium causa saepe fato Commisario scribere, a quo et rescriptum obtentum, quod Exll^{mi} Comitis et Abbatiae impensis copiae hae sint alendae. Verum se novo sequenti die officiali importune instanti responsum est, jam a Commissario Nos habere litteras, uti et a Redo D. Decano Aulendorffensi, quod DD. Generales nil petant a monasterio, iterum dimissus est: interea Digmo et ejus Assistente Ravenopolim abeuntibus missso syngrapho a saepe tacto monasterio 497 fl. petuit. Quare ab A. R. E. P. Ministro Provinciali ad Reuthenses remissus A. R. P. M. Secretarius accessit Praefectum Ell^{mi} Comitis in Waldsee ei postulata a Canonia explicaturus, qui mox respondit, nec obulum a monialibus esse tribuendum, sed a pago Reuthen istas expensas solvendas esse, qui ideo dictus sit Kloft—Reuthe ad distinctionem aliorum pagorum sic dictorum: addidit insuper, quod hoc iam antea indicatum fuerit D. Massler, dum in ipsis conquerentis contra Gallos praesentia quidam tertius per jocum dixit ad monasterium istas copias mitti posse. Adivit tamen P. M. Secretarius Ad^{mum} Praepositum exhibita illi reverentia et gratulatione pro feriis Paschalibus audiens, quod et ipse cum suo Praefecto consentiat in onere hoc monialibus imponendo: primitus quidem deprecatus est P. M. Secretarius, postea vero ipso nolente id concedere subdidit ex jussu Dni Praefecti Ell^{mi} Comitis, monasterium Reuthense nec ad minimum consentire, et si quid petatur amplius opem sui Autoris supremi nempe altefati Dni Comitis sit imploraturum, quam et efficaciter saepe fatus Dns Praefectus promisit, et alter Praefectus se Canoniae a sua prætensione desistere coactus est.

Sefflingen

Clariss. In dioecesi Constantiens et Custodia Sueviae.

1237. Clarissae Ulmenses dum hoc anno Ulmae suum ampliarent monasterium, commigrarunt quaedam earum Ulma ad domum quondam suam et villam non procul arce Sefflingana, tantisper hic divertentes, donec Ulmae suo monasterio ampliato, illuc redeundi commoda daretur occasio et facultas et ecce! praeter spem ullam aliquot virgines ex bonis suis haereditariis utcumque opulentae, earumque bono exemplo et sanctioris vitae odore attractae sese eis adiunixerunt, et habitum ordinis suscipientes ex hac privata domo et villa Meyerhof efformarunt sacrum quoddam inclusorum et monasteriolum, quod de die in diem ita domino deo benedicente et s. religiōnem propagante maiora sumpserit incrementa.

1250. Ill^{mus} Dominus Episcopus Augustanus Hartmannus Comes de Dillingen et Sefflingensis castri dominus egregia sua munificentia et liberalitate his novellis monialibus monasterium aedificari curavit.

1258. Accidit, ut praedicti Episcopi Augustani

parens, etiam Hartmannus dictus, Vahingi in oppido et arce Ducatus Würtenbergensis habitans et canino ac inextinguibili flagrans odio sacerorum suum Aegidium Comitem a Kälmüntz crudeliter trucidaverit: et ideo huius facinoris accusatus apud Trevirensem Archiepiscopum Heinricum, imperii locum tenentem sub interregno, capitur et Treviri capite plectitur. Inter ea conjux Ill^{ma} Domina Wilburgis Comitissa de Kelmuntz Mater Episcopi Augustani, filia Comitis Aegidii trucidati propter amissos omnium clarissimos amicos, Aegidium scilicet patrem et maritum capite plexum Hartmannum versabatur in suamo; expaciata aliquoties ex arce sua Wahingensi ad Clarissas in Sefflingen earundem pietate et consolationum verbis capta eis dono dedit pro salute animarum tum parentis, tum mariti sui, totam arcem Sefflingensem cum omnibus vicinis ad arcem spectantibus pagis, ut coenobium splendidius quam hactenus fuerat construeretur. Et instituit advocationem seu patronum monasterii Ill^{num} Dominum Ulricum Comitem de Helfenstein suum alterum generum. Prima Domina Abbatis erat prænobilis Domina Anna a Freyberg.

1260. Tristissima Domina Comitissa monasterio a se nuper ampliato et liberaliter dotato iam et seipsum et omnia sua tradidit per sacram regulæ S. Clarae professionem. Videte Wadding Tom. I, fol. 584, n. 20; et Tom. I adann. 1237, n. 14.

1273. Electa in Abbatissam Beata Willburgis septuaginta duarum monialium conventui sanctissime praefuit 8 annis et 3 mensibus ab omnibus Beata et Sancta proclamata.

(Schluß folgt.)

Ein Kleiderluxus-Mandat des Rats von Ulm aus dem Jahre 1638.

Von Amtsrichter a. D. P. Bed.

Nichts steht uns besser in den Stand, uns von dem Luxus, der Lebensart und auch dem Geist eines Gemeinwesens in verschiedenen Zeitaltern richtige Vorstellungen zu machen, als die sogenannten von Zeit zu Zeit immer wieder von Obrigkeit wegen erlassenen, bezw. erneuerten Kleiderordnungen. Im Mittelalter und bis ins XVIII. Jahrhundert hinein bildete nämlich die Bestimmung der Kleidung für die einzelnen Stände nicht den letzten Gegenstand der Staatsfürsorge und war hiedurch eine genaue Abgrenzung zwischen denselben von selbst gegeben, während heutzutage sich bekanntlich jedes Individuum — wenn nur nicht die Sittlichkeit und Schamhaftigkeit grob verlegt wird — kleiden kann wie es will und gerade in den unteren Klassen der Aufwand für Kleider und Fuß, — sagen wir es gerade heraus — für die Hoffart bis ins Unsinngige gestiegen ist.¹⁾ Unter den Reichsstädten, welche

¹⁾ Haft möchtet man wünschen, es möchte wenigstens ein Körner von diesen alten Kleiderordnungen zurückgeblieben sein; und jedenfalls ist das fast völlige Verschwinden der aus denselben herausgewachsenen Volkstrachten aus volkswirtschaftlichen wie ethischen Gründen tiefs zu beklagen. Wo die alte Volkstracht schwundet — jagt der originelle Hansjakob irgendwo in seinen „wilden Kirchen“ — kommt der Kulturteufel mit sieben Gefellen ins Bauernvolk, es zieht gar oft der alte Glaube und die alte Sitte mit dem Zwitschittel und dem Mieder aus. — Unsere Staatsmänner machen Gesetze und Verordnungen zum Schutze von Altertümern; alles Alte in Holz und Stein, auf Papier und Leinwand soll geführt und erhalten werden. Die alten Volkstrachten und die alten Volksriten zu schützen, daran dentzt kein Mensch; höchstens noch die Maler. Kirche und Staat sollten ihre Pfarrer, Beamten und Lehrer anhalten, den Landleuten zu predigen, an den Trachten festzuhalten. — Dazu ist es leider längst zu spät; vor

jich vorne
Ulm eine
sogenannt
vom Zah
schon sehr
Stadtgem
wie sie jet
ist, mind
Gott zu
schriebene
(Jungfrau
Perlen, s
oder Pre
mit Seid
Mänteln
knöpfslöch
das Tra
wohl aber
Sammlun
Abänderu
war den
frauen;
12 trage
genährt je
eine grō
keiner ve
an Gürt
drei Ma
genährt
Harnisch
— Zu
verschneit
franz un
die Perle
mit die
Gewand
verzögert
Denen,
hatten
Die Röck
Aermeln
Aermel i
schen“ (Z
gefäßt je
oder Mar
Röcken u
Röcke, T
Aermeln)
die Erde
Länge un
und Röck
höchstens
Kränzen,
goldenen
Silber,
Faden tr
komme a

allein wän
allen Mit
wirken, ab
kratisch u
an und f
doch nicht

sich vornehmlich die Kleiderzucht angelegen sein ließen, nimmt Ulm eine hervorragende Stelle ein. Die älteste bekannte, im sogenannten „roten Buch“ niedergelegte Ulmer Kleiderordnung vom Jahre 1345 bzw. den Jahren 1406 und 1411 geht schon sehr ins einzelne. Der Bürgermeister und Rat der Stadtgemeine — so heißt es hier — sind übereinkommen, wie sie solche große Hoffart, die zu Ulm schon lang gewesen ist, mindern und abnehmen und Demutigkeit gemeren mögen Gott zu Lob und Ehren und haben gesetzt, diese nachgeschriebenen Sachen zu halten. Keine Frau, noch Frauennam (Jungfrau), jung noch alt, Burgerin und noch Antwerpenerin soll Perlen, genähnliches Gold Vortragen, vielfarbige oder seidene Bänder oder Preise außen an dem Gewande tragen. Erlaubt war mit Seide Beschlängeltes, auch kleine seidene Bänder an den Mänteln und Röcken statt der Knöpfe, oder an den Hauptknopflöchern, und seidene Preischnüre. Verboten war ferner das Tragen sammtiner und seidener Mäntel und Röcke, was wohl aber gegen das Ende des XV. Jahrhunderts, wo der Sammthandel Ulms eine so große Ausdehnung erhielt, eine Abänderung erlitten haben mag. Im Tragen seidener Schleier war den Geschlechterinnen mehr gestattet als den Handwerksfrauen; jene durften Schleier von 20 Fäden, diese nur von 12 tragen. Die Enden der Schleier sollten dick gewirkt oder genäht sein; die hohen und dünnen Enden, in welchen man eine größere Pracht suchte, waren verboten. Auch durfte keiner von den Burgern noch Antwerpfern geschlagen Silber an Gürteln, Messern und Taschen tragen, das den Wert von drei Mark Silbers überstieg, ebensowenig geschlagenes noch genähnliches Silber irgendwo anders als an Schoppen, die zu Harnischen gehörten, Pfaffen, Juden und Aerzte ausgenommen. — Zu keiner Frauenkappe soll man mehr Tuch brauchen und verschneiden, als vier Ellen, auch nicht mehr als einen Perlenkranz und zwar nur von zwölf Loth Schwere; auch soll man die Perlenkränze nicht mehr so tragen, wie früher. Und damit die Frauen und Jungfrauen durch ein ziemlich ehrbares Gewand gewinnen mögen, so sollen sie einen silbernen und vergoldeten Gürtel doch ohne Glocken und Schellen tragen. Denen, die schon vordem teure Kränze und Gürtel gehabt hatten, wurde jedoch das Weitertragen derselben gestattet. Die Röcke und Trapparten soll man mit Flügeln oder offenen Ärmeln tragen, doch unzerhauen und ohne Schliz. Diese Ärmel mögen sie tragen mit „Behem, Muggen oder Schnischen“ (?). Doch die Trapparten und Röcke selbst sollen ungefüllt sein, und unter dem Flügel soll nichts von Hermelin oder Marber sein, noch dieselben damit gefüttert werden. An Röcken und Trapparten soll man Lappen tragen, die Mäntel, Röcke, Trapparten (d. i. Ueberzieher mit ungeheuer weiten Ärmeln) und Flügel aber dürfen nicht weiter als bis auf die Erde reichen. Die weiten Ärmel sollen ihre bisherige Länge und Weite behalten. Zu den Mänteln, Trapparten und Röcken dürfe man weder Sammet noch Seide nehmen, höchstens ein seides Tuch unter die Mäntel, an Halsband, Kränzen, Bändern und Kleidern nichts von Edelsteinen, Perlen, goldenen Ringen, geschlagenem oder genähnlichem Gold oder Silber, nichts von Vortragen, weder von Seide, Wolle noch Fäden tragen, ausgenommen ein Häflein, das nicht teurer komme als auf zehn rh. Gulden, an den Kränzen, Bändern,

allem wäre es Sache der „landwirtschaftlichen Vereine“ gewesen, mit allen Mitteln auf möglichste Erhaltung der alten Volkstrachten hinzuwirken, aber — an so etwas, was in den lange Jahre tatsächlich bürokratisch unter unendlicher Bielschreiberei gehandhabten Betrieb dieser an und für sich segensreichen Institute nicht hineinpakte, dachte man doch nicht.

Kappen oder vornen an der Brust. Auch zu keiner Mannskappe sollen mehr als vier Ellen, er sei Mann oder Gottling (Junggeselle), genommen werden. Es ist auch gesetzt, daß man das ganze Buch alle Jahr lesen soll vor ganzer Gemeinde auf Set. Jörgen Tag; welcher Bürgermeister das nicht thäte, dem soll an seinem Jarlohn zehn Pfund abgaun und abgeschlagen werden. Im Jahr 1420 kam eine neue Kleiderordnung heraus, nach welcher die Kleider der Frauen und Jungfrauen höchstens eine Vierteilelle auf der Erde liegen, auch die Ärmel und Flügel nicht länger, als bis auf die Erde stoßen sollten. Die Schleier waren dem Rat immer zu schmal, die Schnäbel an den Schuhen zu lang; den Schuhmachern wird genau vorgeschrieben, wie lang die Schnäbel sein dürfen; bloß den Nittern in der Stadt wolle man diesfalls nichts vorschreiben. Das Nähere über diese altmährischen Kleiderverordnungen &c. findet sich am besten bei Karl Jäger „Ulm's Verfassung, bürgerliches und kommerzielles Leben im Mittelalter“ (Stuttgart bei Löblund, 1831), „Gesetzgebung in Betreff des Luxus, der öffentlichen Sitten und Zucht überhaupt“ S. 507 ff. Auch in der Folgezeit erging noch eine Reihe von Kleidervorschriften &c., welche indes nicht viel gebrüderlich zu haben scheinen; im Jahr 1454 und 1461 predigte der bekannte Franziskaner Johann de Capistrano zu Ulm auf offenem Münsterplatze nach seiner gewohnten Weise gegen die übeln Sitten der Ulmer und zog namentlich gegen das Kartenspielen sowie gegen die Spize an den Schuhen und die Schwänze der Frauen an ihren Röcken los, womit er aber bei dem Ulmer Frauenvolk übel ankam. Es gab auf diese Predigten sogar Tumulte, infolge deren der Rat den Mönch zuerst in gefängliche Obhut nahm und darauf aus der Stadt wies. Im Anschluß an diese Kleiderordnungen gab es auch genau ausgearbeitete Ulmische Hochzeit- und Leichenordnungen. Die erste Ulmische Hochzeitordnung, welche wir kennen, datiert aus dem Ende des XIV. oder Anfang des XV. Jahrhunderts, welcher eine (am 8. Mai 1584 erneuerte) aus dem Jahre 1574 folgte. Im Jahre 1606 erscheint abermals eine neue, am 10. Mai 1706 erneuerte. Diese Hochzeitsordnungen sind in Hausleutners schwäb. Archiv (Stuttgart, 1792 gedruckt in der Druckerei der hohen Karlsschule) II. Bd. S. 208—228 abgedruckt. Noch viel strengere Satzungen in Bezug auf Luxus brachte die Reformation, die aber einfach, weil sie allzu streng schienen, nicht gehalten wurden; und selbst während des 30 jährigen Kriegselendes, welches sich auch in Ulm sehr fühlbar machte, überstieg der Luxus, namentlich des weiblichen Geschlechtes, alle Maßen, wie aus dem nachfolgenden, in einer Handschrift der Gießener Universitätsbibliothek (Nr. 551, Bl. 71—73) uns erhalten gebliebenen, unseres Wissens bis jetzt weniger bekannten und für die Ulmische Kulturgeschichte noch nicht benützten „Mandat des Stadtrats von Ulm wegen überflüssiger Pracht“ zu ersehen ist:

Es ist offenbahr und bekannt welcher Gestalten ein ehrfamer Rath als ein christliche Obrigkeit aus guten getreuer vatterlicher Vorsorg und Welmeinung, jetzt von etlichen Jahren her, bei diesen so lang und beharrlich obschwebenden sehr schweren, geschwinden, hochgefährlichen und ohnerhörten laudigen Kriegen, Theurung und Sterbelaufstufen seine liebe burgerschaft, Innwohner, und Angehörige, sowol ab offener canzel, durch dessen getreue Lehrer und Prediger des wahren allein seligmachenden Worts, als durch unterschiedliche fürhalt ernstlich erinnern, und vermahnen lassen, Sich der hoffahrt und übermäßiger Pracht, in Kleyder und andern Geschmuck zu enthalten und darin gebührend maß, burgerliche Ehrbarkeit und bescheidenheit zugebrauchen, darauf auch die ohnzweifliche gute hofnung geschöpft,

er sollt vnd wurdet an gehorsamer follge vnd würchlicher vollziehung, nicht ermangelt, sondern die so vatterliche wolgemeinte vnd so oft erholte trauerzige ernahmungen mehreren respect vnd Verfang erraicht haben;

Dieweil aber dem entgegen vnd zuewider, wolgedachter ain erfamer Maht mit sonderem befrembden, betriebsuz vnd mißfallen sehen vnd erfahren mues, das neben andern vielfältigen Sünden, Lastern, vnd Uippigkeiten, der überfluss, pracht vnd hoffart in Klaydern vnd andern geschmuckten bei hohen, mittelmässigen vnd gemeinen personen vnd handwerchsleuthen, sonderlich aber der weibsbilder, lödige Döchter, handwerchrs gesellten, mägden vnd dienstboten von tag zue Tag, ie längie mehr, steigen vnd überhandt nemmen will, Dodurch dann der Allmächtige gütige Gott zur Rache vnd Straf mehrens bewögt vnd entzündet, vnd der nebenmensch nit wenig darob geärgert würdt; Alß hat demnach vorwolernannter ein ehramer Rhat seine liebe Burgerschaft, Innwohner vnd Angehörige durch dieses offene Patent vnd mandat hiemit abermals ernstlich erinnern vnd vermahnen wollen, auch bis auf weitere anderwertliche verordnung hiemit statuirt, gesetzt vnd beuolen, das Führnehme von Manns vnd Weibspersonen verheirat oder lödige, bei hochzeit vnd andern hohen festen sich der stattlichen, mit gold vnd silber gestückte vnd gebrämte Mänteln, Klayder, kostlichen röckchen, item aller Spätz an Krägen vnd handtazzen, auch überflüssigen geschmucks von Kötten, armband, ringen vnd gürtel;

Desgleichen von mittelmässigen vnd gemeinen handwerchsleuthen, die verheirat vnd lödige manuspersonen, handwerchrs gesellten, Mäntel von kostlichem tuch, breiten sameten krägen vnd gebrämten, braitin, seidenen borten, goldenen vnd silbernen Huetchnüren, Klaid von gueten sammet, Daffet, vnd anderm Zeug gemacht, item mit gulden vnd silbern borten vnd gallone verbräm, gulden vnd silberin spitzen an Hosenbändern, vergulst vnd versilberte Degen, gross dünn tüchene Kröß, vnd lange Überschläg mit Spühen;

Desgleichen die weibsbilder vnd lödige Döchteren der jenken von Seidenruff, vnd anderem seidinin Zeug, toppelstaffetes, und sonst von seidinin zeug gemachte für rhech, rock von kostlichem tuch, mit gut Sammetin, oder gestückte Prämen, gestückter oder braitseiner borten, an den brustlein oder Mieder der schweren silberin oder vergulsten gürtlern vnd messer, Sodann lange herabhängenden vnd umbgeschlagenen silberin Kötten, Silber Messer, mit ganz silberin schayden, Silberin schlüsselhaken, wie auch vielen ring an fingern vnd großen dünn tüchenern Krägen. Item die dienstboten vnd Mägt allen Sammet, Sayde vnd andere ihnen ohngezümmender Klayder, desgleichen silberne gürtele, silber messer vnd silber Schlüsselhaken gar vnd gänzlich enthalten;

hingegen aber sich mennighlich, verheirat vnd lödige Manns- vnd Weibsperson, was standts, ehre vnd würde die sein, allen überfluss vnd bracht meyden vnd sich gebürend massen bürgerlicher Erbar vnd beschaydenhaft besfeissigen solle; dann da hinsiro Sich jemanden gelüstten lassen, vnd unterstehen würde, diesem ernstlichen gebot vnd verbot, der Chr — vnd Erbarkaft, auch seinem standt zu wider, an Gold, Silber, Gewanndt Sammet, Sayde, Saffet, vnd anderm gezeug, wie oben vmb etwas spezifirt vnd bemammtelt, sich übermässig zu erzaigen, so ist verordnet vnd die anstalt albereit gemacht, das die Beverbahrden mit allein bemerkht, aufgezeichnet, gehörigen orths angezaigt, vnd mit unablässlichen, ernstlichen straff angesehen, sondern auch denselbigen die ohnpässlichen Klaider, Kleinoten, gürtilen, messer, schayden vnd gewöhr, von laib abgenommen werden sollen, mit dem aufgedruckten anhang, da sich einer

oder der ander widder hirauff bestellte Personen einigen ohngehorsams, gewalt, widersatz vnd thätlichkeit anmassen wurde, Das gegen denselben befundenen Tings vnd umbstände nach, schwerernstlich vnd unablässlich verfahren werden, das eines Ersamen Rhats von Gott anuertrautes Obrigkeitliches Ambt, schwerernstlich mißfallig, inn der That, zu verspüren sein solle;

Darnach wissen sich meniglich zue richen vnd vor spott, schaden vnd gefahr zue hüetten.

Decretum in Senatu Mittwochs den 28. Novemb. ao. 1638.

Litterarische Anfragen.

2. Wer weiß Näheres über einen angeblich zu Kühlegg im vorigen Jahrhundert (anno?) geb. Maler Joh. Georg Vochezer, richtig wohl Vochezer, welcher nach Lipowskys bayerischen Künstlerlexikon „um das Jahr 1760 zu Cremona arbeitete, in guter Manier, jedoch etwas langsam, Tiere und Gemälde malte“? In den Kühlegger Kirchenbüchern ist Vochezer nicht zu finden!

3. Wo ist der nachmalige Vorarlberger Landesverteidiger Bernhard Riedmüller geboren? Riedmüller betrieb mit seiner Ehegattin Cäcile geb. Willburger vorher zu Mönchroth ein Detonnieanwesen und war dann von hier aus zu Ende des vorigen oder Anfang dieses Jahrhunderts auf die „Krone“ nach Bludenz verzogen und Ende der 1820er Jahre als char. l. t. Major in Wien verstorben. Die R. scheinen im Allerthal irgendwo zu Hause zu sein; schon im Bauernkrieg erscheint ein Anführer Tony Riedmüller aus Thannheim. (S. die biographische Skizze R's. vom Unterzeichneten in der Allg. deutschen Biographie, 28. Bd. S. 536—541.)

4. Wo ist der (am 9. November 1741 zu Innsbruck verstorben) rühmlichst bekannte Maler Franz Joz. Textor geboren? Derselbe hatte sich in der Tiroler Hauptstadt angesiedelt und verheirathet, malte meistens in kleinen Figuren Märkte, häusliche Scenen und dergl. in Gasslots und Bengels Manier. Sehr gelungen sind auch seine Tiere im großen. Überall zeugen seine Gemälde von einer naturgetreuen, warmen Behandlung, von einem ungewöhnlichen Fleiß und einem haltbaren Pinsel, weswegen dieselben auch sehr geschätzt und gesucht werden.

5. Wo ist der I. f. Feldzeugmeister Phil. Lewin Freiherr v. Bed geboren (nach Wurzbach, biographisches Lexikon von Österreich I. S. 214 geb. ca. 1700 in Schwaben, † 1768 in Kroatien)?

6. Wo ist Jakob Friedrich Müller (nach Wurzbach ein im vorigen Jahrhundert im Württembergischen geborener und verstorbener philosophischer Schriftsteller) geboren?

7. In welchem Graben — Graben Gde. Bodnegg oder Waldsee oder Graben im Augsburgischen — ist der i. J. 1740 geborene bayer. Hofmaler Franz Xav. Welde, ein Schüler von des Marres geboren?

8. Wo ist der i. J. 1532 zu Straßburg verstorbenen Wiedertäufer (seines Zeichens ein Kürschner) Melchior Hoffmann aus Schwaben geboren?

9. Wo sind der zu Raßau verstorbene Dombaumeister Weber, der noch in Leipzig lebende Dichter und Deutschkatholik Egenter, die Maler Kaas (zu Anfang dieses Jahrh.), Porträtmaler Schweigert (um dieselbe Zeit in Wien und Prag) geboren? U. A. w. g.

P. Beck.

Annoncen.

Verlags-Anstalt vorm. G. J. Manz, Regensburg.

Cantu's Weltgeschichte.

Für das katholische Deutschland bearbeitet von Dr. J. A. M. Brühl. Durchgesetzt, verbessert und fortgelebt von Dr. Jos. Fehr,

Professor an der Universität Tübingen.

Neue, wohlseite Lieferungs-Ausgabe. Vollständig in ca. 120 Lieferungen à 80 Pf. Jede Lieferung umfaßt 10 bis 12 Bogen gr. 8°-Format.

Alle 8 bis 14 Tage erscheint eine Lieferung.

Stellt als ausführlichste Weltgeschichte auf katholischem Standpunkt unübertroffen da und ist zugleich die billigste Weltgeschichte großen Umfangs.

igen ohn-
jen wurde,
inde nach,
das eines
heitliches
verspüren
vor spott,
Noremb.

Erscheint monatlich zwei-
mal als regelmäßige Bei-
lage zum Pastoralblatt für
die Diözese Rottenburg und
ist durch die Post nur
mit diesem zugleich zu
beziehen; halbjährlich in
Württemberg M. 3, 15, im
Befreiungsziel Stuttgart M.
3, —, im Heide M. 3, 30,
in Österreich n. 1, 58 fr.
b. M., in der Schweiz Frs.
4. 80 Eis.

Diözesan-Archiv

von Schwaben

— zugleich Organ für deutsche Kirchengeschichte —
mit periodischer kirchengeschichtlicher Weltchau.

Durch alle Buchhand-
lungen, sowie gegen Ein-
lieferung d. Betrags direkt
v.d. Expedition d. Deut-
schen Volksblatts in
Stuttgart, Urbangstr. 94,
fann das Diözesan-
Archiv allein zum Preise
von M. 1. 60. halbjähr-
lich, das Pastoralblatt
allein zum Preise von M.
1. 60. halbjährlich bezogen
werden.

Negelmäßige Beilage zum Pastoralblatt für die Diözese Rottenburg.

Mit einem Vereine von Geistlichen und in Verbindung mit Geschichtsgelehrten herausgegeben
von Dr. Engelbert Hofele, Pfarrer in Ummendorf.

Korrespondenzen wollen ges. direkt an Dr. Engelbert Hofele, Pfarrer in Ummendorf b. Biberach, gerichtet werden.

Mr. 2.

Stuttgart, den 15. Januar 1890.

7. Jahrgang.

Inhalt: Jahrgeschichten der Franziskanerkonventualen in Württemberg. Aus der handschriftlichen Chronik des P. Berard Müller. Mitgeteilt von P. Venenut Stengel, Konv. des Minoritenklosters zu Würzburg. (Schluß.) — Gründer auf der Universität Erfurt. Mitgeteilt von Dr. Giebel. — Litterarisches. — Missellen. — Beilage: Dr. Geiger in Tübingen und die gute Betha in Reute, „Evangelischer“ Mitt und Auszug in das „katholische“ Ober schwaben. Zum Nachdenken vorurteilsloser Protestanten und zur Aufklärung zweifelschichtiger Katholiken. Geschildert von einem, der auch einmal zehn Jahre lang an einem evangelischen Wagen ziehen mußte.

Jahrgeschichten der Franziskanerkonventualen in Württemberg.

Aus der handschriftlichen Chronik des P. Berard
Müller 1703.

Mitgeteilt von P. Venenut Stengel, Konv. des Minoritenklosters
zu Würzburg.

(Fortsetzung und Schluß.)

1281. Evocata est ex hac lacrymarum valle et
corpo caduco in hac ipsa a se fundata ecclesia ho-
norifice tumulata, eodem loco quo filius etiam a ra-
bido cane morsus cubat.

1284. Donatum fuit amplius hoc monasterium a
Nobilibus de Westerstetten, et a Palatino Tubingensi,
qui Comitissae Beatae Willburgis gener erat.

1484. Domina Abbatissa Christina Strelerin Ul-
mensis cum toto suo conventu a Conventualibus re-
cessit et transivit ad Observantinos, eis ad hoc pa-
tronante Domino Georgio, Abate Hirsaugensi, et
Domino Heinrico Fabri Abate in Blaubeuren. Et
eodem ipso anno devenit monasterium in protectio-
nem jus advocatiae magistratus Ulmensis, Guilielmo
Besserer et Joanne Ehinger consulibus.

Sulgen

Soror Tertiär. In dioecesi Constantiensi et Custodia
Lacus.

1394. Honestissima quaedam et devota vidua no-
mine Maria N. viro et prole orbata, flagrans desiderio,
ateriori et regulari vitae instituto sese Christo Dno,
charissimo suo et immortali sposo in posterum man-
cipandi, humiliter inter virgines claustrales in Mos-
heim admitti poposcit, sed repulsam passa domum
suam in Sulgen rediit, et in ea mundo ejusque ille-
cebris valedicens se inclusit suscepta a Fratribus Con-
ventualibus Überlinganis tertia regula S. P. Francisci,
quae de poenitentia dicitur. Paulo post duae puellae,
ejusdem cognatae et vicinae, se ei comportatis et
incorporatis suis bonis haereditariis, adjunixerunt idem
vitae genus profitentes et in summa paupertate vic-
tum et amictum manuali opere et labore sibi compa-

rarunt. Est autem Sulga oppidum pertinens ad domum Austriacam.

1435. Die 4. Septembris. Etsi hoc inclusorum ab exordio suo fuerit visitationi et iurisdictioni Fratrum Minorum Conventualium subiectum, specialiter tamen R^{ms} P. Minister Generalis de Castri, dum Basileae subsisteret, has moniales Provinciae nostrae incorporavit easque omnium bonorum operum ac privilegiorum ordinis participes declaravit et nova statuta per P. Provinciale eis praescribi mandavit.

1647. 8. Sept. Tumultuoso belli tempore saepius extremam bonorum temporalium perpessae fuere so-
rores jacturam, sed praesertim praedicto anno in hoc monasteriolum crudeles milites tanta saevitia debachati fuerunt, omnia expoliantes, ut nil nisi muros et pa-
rietes reliquerint residuos, sororibus interim aliorum migrantibus, et in egestate summa mendicantibus ostiati.

1702. Antiquam et ruinosam domum suam diru-
entes novum monasterium et ecclesiam suis sumptibus et ss. eleemosynis collectis aedificarunt architecto Fr. Udalrico Behr ordinis nostri Fratre Laico.

Plm R. D. Parochus Sulgensis dedit ad instan-
tiā Matris et conventus litteras supplices ad Cel^{mus}
pro gratia introductionis M^{mi} quibus inseruit, ut una
clavis detur Matri et una ipsi tanquam Parocho et
animarum pastori remaneat, introductioque fiat sine
praejudicio jurium parochialium, cui alias moniales
tanquam Parochianae sint subiectae; ad quod Cel^{mus}
rescriptum expedivit annuendo suaequē licentiae in-
seruit, ut una clavis relinquatur monasterio, altera
vero ipsi D. Parocho. Quia autem hoc praejudicat
exemptioni monasterii, aut potius ordinis, sub cujus
visitacione sunt; praecepit cum ecclesia sit sumptibus
monialium exstructa, nec unquam fuerit filialis Parochiae; hinc ratione detentae clavis requisitus P. R. D. Paro-
chus respondit in primis id insertum esse decreto 2.
se esse pastorem, moniales vero oviculas adeoque
ab eo pascendas, et 3. se esse etiam tanquam Paro-
chum monialium confessarium saltem radicalem etc.

Ad 1^mum patet responsio, quia nempe ipsem est hoc inseruit suis litteris postulatoriis adeoque erratum est ab ipsomet.

Ad 2^dum. Contraria est praxis Proae V. G. Hermansbergae et alibi, ubi non habetur clavis a Parocho, cuius tamen sunt Parochianae. Dein ecclesia ista non est Parochiana, nec filialis; hinc neque ex hac debet pasci, sed ex Parochiana; ecclesia enim sumptibus monialium fuit exstructa, ut expresse habet Protocollum nostrum.

Ad 3^tum omnino ineptum est esse Confessarium solum radicalem seu in actu primo alias quivis sacerdos deberet habere clavem, cum quivis sit confessarius in actu primo, aut radicaliter. Accedit, quod concessio Cel^m sit res gratiae adeoque non debet esse derogatoria exemptionis Pontificiae, cui episcopus non potest derogare, cum minor non habeat jus in majorem et superiore.

Innegabile praeterea videtur esse hanc ecclesiam esse exemptam et regularem, ut clarum est ex S. S. Pontificum Bullis, praesertim Julii II., qui sorores collegialiter viventes subjicit Ministris Generalibus et Provincialibus, et Sixti IV. in Bulla aurea data 1462. Sorores interea sibi compararunt tot agros, prata etc., quod indigent ad sustentationem ordinariam.

Tübinga

Fratr. In dioecesi Constantiensi et Custodia Sueviae.

1272. Monasterium aedificarunt Fratres ex collectis eleemosynis, et potissimum liberalitate ac magnificientia Beati Fratris Heinrici, Comitis Palatini Tubingensis, et suorum propinquorum. Videte fol. 396.

1413. Notabili pecuniarum summa multisque praediis ac bonis fundatum dotatumque fuit monasterium, tum a variis nobilibus, tum ex industri fratribus oeconomia, quorum tune Guardianus erat nobilis stammate natus Fr. Conradus de Wildberg.

1446. Die 17. Martii occuparunt Fratres de Observantia hunc conventum, sub patrocinio Ludovici Ducis Würtenbergici et eius uxoris Mechtildis, filiae Ludovici Comitis Palatini Rheni Electoris; potissimum ut monasterii bona, redditus, pias fundationes etc. pro libitu suo suis usibus applicare posset, consentientibus Observantinis. Verum anno sequente Dux iste mortuus est.

1535. Dux Würtenbergicus Ulricus a vera et Catholica defecit religione, et tunc vicissim Fratres de Observantia et monasterio inique Conventualibus ablato, et toto Ducatu exterminavit.

1547. Fortior superveniens Imperator Carolus V. Ducem Würtenbergicum cum Saxone et Hessone vicit gloriose, universa ejus arma, in quibus confidebat, abstulit, supplici deinde facto ea conditione dedit veniam, ut cuncta monasteriorum spolia suis veris et legitimis possessoribus restitueret, ac in antiquo Catholicismo statu eosdem vivere quiete et secure permetteret, quae Dux quidem sancte promisit, sed nec ipse, nec eius successores servarunt. Nam

1552. Fratribus Conventualibus utpote legitimis possessoribus restitutum fuit conformiter Caesareo decreto Imperatoris Caroli V. sicut et omnia reliqua monasteria in Ducatu Würtenbergensi. Videte Martinum Crusium l. 12 p. 3. c. 2. ad annum 1556. Verum

1560. Et post pacem Passaviensem per universum Ducatum Würtenbergensem iterum religiosis ablata fuere monasteria; et tandem

1558. Monasterium nostrum a Duce Würtenbergensi Ludovico commutatum fuit in scholarum gymnasium.

Ulm a

Fratr. In dioecesi Augustana et Custodia Sueviae.

1209. Postquam Beatus Frater David trabea huius mortalitatis exuta a Superis in coelestem patrem ex hac lacrymarum valle feliciter fuisse receptus, anno sequente scilicet 1209 nonnulli ex suis relictis discipulis cum aliquot sociis poenitentiam praedicaturi Gamundia perreverunt Ulmam, et ibidem prope ecclesiam Parochiale obtinuerunt aliquod domicilium, quod ipsi ope et eleemosyna piorum ampliaron, et 20 annis religiose incoluerunt. Quae postmodum ecclesia Parochialis anno 1374 omnino fuit diruta et solo aequata. Chron. Haffneri fol. 295 h. anno.

1229. Cum numerus Fratrum Minorum sicut per totam Teutoniam, ita et in hac civitate mirabiliter propediem augeretur tantopere, ut tot fratres in hoc loco domesticos angustum domicilium minime caperet, facta magistratui supplicatione obtinuerunt Fratres amplissimum locum, sibi a magistratu pro monasterio novo construendo designatum, iuxta portam Leonum nuncupatam, Löwen-Thor antique civitatis, quibus simul donarunt ipsam turrim cum adjuncto vetere muro, pariter pro spatiostissimo horto cives quidam liberaliter locum cesserunt. Unde praedicto anno Fratres ope civium et eleemosynis aedificare coeperunt monasterium. Nr. 1 et Felix Faber in hist. Suev. lib. 2. mihi fol. 244 et 293.

1348. Magna pars civitatis furentibus flammis abiit in cineres, ubi et nostrum monasterium eodem incendio vix non totum fuit absumptum.

1350. Ex eleemosynis hinc inde ostiatim comparatis monasterium ruinae proximum a Fratribus fuit reparatum.

1484. Die 2. Febr. monasterium hoc nostrum invaserunt Fratres Observantini in ipso festo Purificationis B. M. V. cum adjutorio et assistentia Domini Eberhardi Ducis de Würtenberg et Mimpelgarta, ac Domini Abbatis de Blaubeuren Henrici Fabri. Quia praedicti Domini Observantes resignarunt omnia bona mobilia et immobilia, omnesque redditus ecclesiasticos et fundationes.

1531. Die 22. Febr. observantes a Lutheranis fuerunt prohibiti, ne amplius missas in sua ecclesia publice celebrarent. Quibus abeuntibus ecclesiam et monasterium occuparunt Lutherani.

1613. Hanc nostram ecclesiam iterum Lutherani aperientes expurgarunt et in ea suas conciones funebres instituerunt, quas adhuc hodie in ea perorare solent.

Ulm a.

Clariss. In dioecesi Constantiensi et Custodia Sueviae.

1226. Devotae quaedam virginis hortatu Fratrum Minorum Conventualium Ulmensium sanctam coelibemque vitam instituerunt, commorantes congregatae primitus in humili et exigua domuncula nullam rerum temporalium habentes curam, solummodo solli-

citae, ut spretis mundi illecebris soli deo placerent, et regnum coelorum adipiscerentur.

1232. Praenobiles Domini, Udalricus et Peregrinus de Freyberg donarunt libere his sororibus totam suam domum et amplissimam aream, der Mündhoff auf dem Gries nuncupatam; cives proinde largissimas detulerunt eleemosynas pro novo monasterio aedificando. Jis temporibus Ulmae apud fratres existebat Guardianus Fr. Albertus, qui ob insignes et admirabiles conciones suas Imperatori Friderico II. eiusque filio Conrado, postea scil. 1250 etiam Imperatori IV. charissimus gratissimusque fuit concionator aulicus; hic ab Imperatore ceterisque Principibus multas gratias multaque privilegia ac subsidia impetravit, non tantum suo Fratrum monasterio, sed etiam harum sanctimonialium. Unde mirifice propagari coeperunt.

1253. Die 9. Augusti regula S. Clarae ab Innocentio IV., Summo Pontif. fuit revisa, approbata et quibusdam articulis decorata; quam hoc anno moniales Ulmenses in manus Ministri Provincialis B. Fratris Colini emissâ sacra professione solemniter voverunt, et clausuram perpetuam subierunt; quarum prima Abbatissa erat Ven. Domina M. Hedwigis, N.

1531. Ob fidelem religionis suorumque votorum et Catholicae fidei professionem fuerunt Clarissae a Lutheranis suo monasterio exturbatae et in exilium pulsae.

Ulm a

Soror. Tertiari. In dioecesi Constantiensi et Custodia Sueviae.

1237. In quadam domo privata non procul a conventu Fratrum iuxta sacellum S. Annae sancte conversatae fuerunt devotee quaedam filiae civicae, quibus Fratres Minores tertiam regulam S. P. N. Francisci de poenitentia dictam praescriperunt, iuxta quam sanctioris vitae institutum exorsae fuerunt.

1239. R^{ms} Dominus Conradus Baro de Zimbren, Abbas Augiae Maioris, Reidenau, tunc temporis adhuc Dominus Ulmae etc. sororibus istis donavit aream et aliquot praedia in pago Phulensi.

1377. Destructa sua domo cum iam multiplicato sororum numero esset angustior¹, commigrarunt in locum in arenis nuncupatum, ubi sibi tum eleemosynis collectis, tum propriis sumptibus et ope civium construxerunt monasterium.

1569. Moniales a Lutheranis deletae fuerunt, monasterium et ecclesia funditus destructa.

Wurmling a.

Soror. Tertiari. In dioecesi Constantiensi et Custodia Lacus.

1392. Nobilis quaedam vidua de Steineck tertiam regulam S. Francisci professa sub directione Fratrum Conventualium. Associavit sibi quasdam devotas virgines, quae conjunctis et unitis suis bonis temporalibus piissimam in monasterio Wurmlingae transgerunt vitam sub visitatione Fratrum Conventualium usque ad tempora belli suecici.

1629. Die 12. Martii P. Minister Provincialis Ludovicus a Musis supplicem libellum obtulit R^{mo} Praeposito Constantiens, serens^{mi} Alberti Ducis Bavariae filio, pro restituendo Wurmlingensi hoc mona-

sterio, ut vel sororibus redderetur eo reductis, vel certe, quod consultius videbatur, eiusdem exiles preventus applicarentur conventui Villingensi pro instituendo inibi noviciatu. Sed nil aliud obtinuit et impetravit quam bona verba et innumeratas promissiones. Prothocoll. V hoc anno et die.

1632. Bello Suecico fuerunt sorores miserabiliter profligatae, calamitose perierunt et monasterium fere totum flamma devoravit et tandem derelictum; de facto sunt aedes Dni Parochi, es ist der Pfarrhoff.

Gmünder auf der Universität Erfurt.

Mitgeteilt von Dr. Giesel.

Aus den von Weissenborn²) edierten Matrikeln der Universität Erfurt geht hervor, daß gerade Erfurt große Anziehungskraft für süddeutsche Studierende und besonders solche aus den Reichsstädten hatte. Auch Gmünder finden wir darunter, so in der Matrikel von Ostern 1498 einen Johannes Froß und Leonhard Widman. Dieselben wurden von dem bekannten Magister Johannes Gast in die Georgenburse aufgenommen und daselbst auch ganz von ihm unterhalten, da sie aller Mittel entblößt waren. Als nun am 1. Dezember 1499 Johannes Gast den Bürgermeister und Rat von Gmünd um Erfaß der Kosten bat, erhielt er am 4. Januar 1500 zur Antwort, der Rat habe niemand beauftragt, diese beiden Studierenden zu unterhalten. Im übrigen aber kamen Gmünder Ratsverwandte auf die Frankfurter Fastenmesse. Mit diesen möge er oder einer, den er damit beauftrage, unterhandeln.

Die Korrespondenz lautet:

„Ersamen, weisen, lieben Herren. Mein willig Dienst seynt euch zuvoran bereit. Im Jar nechst vergangen seynt zu mir gekommen die fromen und zeuchtigen Johannes Froß und Leonhardus Widman, von mir begern und bitten, daß ich sy in die Sammlung und Schar mehner andern Discipeln annehmen wel und sy in Buchenleer und andern Discipeln underweisen. Haben auch darneben angegeben und gesagt, wie daß sy von eym erbarn Rat der Stat Gmünd geschißt und gefertigt seyn, von welchem sy etlich Zeit lang zu Erfurt uf der hohen Schul ze halten oder hulſlich seyn vertrößt, hab ich bedacht solich erlich Beth und verhofft eym erbarn Rat Dienst und Willen zu bewezen und genannten Johanneßen Froß und Leonhardus Widman in meyn fleyzig Huet, Schuz und Schirm genomen und so sy denn ganz bloß mit lern Henden und on Gelt gekommen, hab ich an meyns Vermögens vorgesetzt und geliehen und inen in swern Krankheyten, do sy beyde mit beladen gewest und anderm irem Anlichen und Noturst willig zu Hilf kommen. Deshalb sy mir schuldig seyn, nemlich Johannes Froß 9 Gulden reynisch, Leonhardus Widman 8 fl. reynisch und dreu Ort ains Guldin. Ist derhalb mein freunlich Bet an eyn erbarn Rat und auch mein ersamen, weisen, lieben Heren in besunderheit, welt solch mein Guetmeinung ansehen und versügen, daß mir solicher gethan Fleyß mit geliehem Gelt bezalt werde. Wil ich hinsurder in allem Fleyß gegen euch und den euren willig verdienen.“

Geben Montag nach Andere apostoli anno 1499 (Dez. 1.).

Ioannes Gast, arcium magister und Mätregeir der Geergenburs zu Erfurt.

Den ersamen und weysen Burgermaister und Rat der Stat Gemind, sehn gunstigen lieben Heren.“

¹⁾ Geschichtsquellen der Provinz Sachsen 1881 und 1884.

Antwort der Stadt Gmünd d. d. 1500, Jan. 4:

"Unser freuntlich willig Dienst bereit bevor. Wolgelterter und lieber Herr. Euer Schriben, so ir uns in unslang vergangen Tagen getan hand von unserer Burgers Sun Johannes Frosch und Leonhard Widmans wegen etlicher Schuldbalb, so sie euch zu thunde und schuldig sein sollent inhalt derselben euer Schrift haben wir hören lesen und deshalb etlichen unsern Rautesfreunden, so in die schierst kumende Frankfurter Bästennem gen Frankfurt kumen werden, Befehl getan, mit euch oder wem ir das befehlen würden, Rede davon zu haben. Die werden alsdann sölchern unserm Befehl nach, so sie die Sache erkennen, sich in den Sachen mit euch oder euerem Gesantten nach Gestalt der Sachen geburlich und uns unverweislich halten. Unser Meinung und Wille ist auch mit, daß ir oder jemand's anderer inen weder Essen noch Trinken noch sunst ichzt anders uf uns weder gebe, borge noch biete. Das haben wir euch zu verkünden, darnach versten haben mungen wissen zu richten nit welleu verhalten.

Geben uf Samstag nach dem neuen Jarstag anno domini 1500. Bürgermaister und Rat zu Gmünd.

Dem wolgererten Johannessen Gast, artium magister und Mitregierer der Geergenbursch zu Erfurt, unserm lieben Herren."

Litterarisches.

Weltgeschichte von Dr. Johann Bapt. Weiß, f. f. Regierungsrat und o. d. Professor an der f. f. Universität Graz. Dritte verbesserte Ausgabe. Graz und Leipzig. Buchdruckerei und Verlags-Buchhandlung „Styria“, f. Universitäts-Buchdruckerei.

Unter den Wissenschaften, die in unseren Tagen am meisten in Blüte sind, nimmt die allgemeine Geschichte eine hervorragende Stelle ein, und nie und nirgends hat diese Wissenschaft so geblüht, wie in unseren Tagen in Deutschland, welches in ausgesetzten Monographien, wie in Werken übersichtlichen Inhaltes allen Völkern voran geht. Es herrscht ein wahrer Wetteifer, die Rätsel der Vorzeit zu ergründen, den Genius der Völker zu erfassen, sowie die Entwicklung im Staate, in der Religion, in Kunst und Wissen, in der Begegung darzustellen, damit jeder Gebildete im Studium der Weltgeschichte, die ja doch nur eine Biographie der gesamten Menschheit ist, die Schicksale der Völker durchführen, durchleben, und so sein junges Dasein geistig erweitern könne.

Diese große Aufgabe hat sich auch der Verfasser des in unserem Verlage jetzt in dritter Ausgabe erscheinenden Geschichtswerkes gestellt. Durch seine Gründlichkeit und seine anregende Begeisterung für alles Große und Schöne, durch die plastische Darstellung großer Männer und Ereignisse bei meisterhaftem Geschick im Gruppieren des Stoffes, durch den Gedankenschwung und sittliche Ernst, der das Ganze durchweht, hat er diesem seinem Werke einen bedeutenden Leserkreis zu verschaffen gehabt, und die gefertigte Verlagshandlung ist nun bestrebt, die Verbreitung von Weiß' Weltgeschichte, welche unstreitig zu den besten gehört, die unser Jahrhundert hervorgebracht hat, durch Ermäßigung des Preises und durch Ausgabe in Lieferungen noch mehr zu fördern.

Die Kritik hat der Weltgeschichte von Dr. Weiß unter allen Geschichtswerken der Gegenwart und jüngsten Vergangenheit einen hervorragenden Platz angewiesen und wir bedienen uns nur ihrer eigenen Worte, wenn wir darüber sagen: die Darstellung ist klar, anschaulich und vollständig, der Periodenbau übersichtlich, die Sprache frisch und edel. Die Tendenz des Werkes ist die allein richtige, d. h. sie ist auf objektive Darstellung der historischen Ereignisse gegründet, weder nach rechts, noch nach links liebäugelnd. Dr. Weiß schildert gleich gewissenhaft die erhebende Wahrheit, wie den folgenschweren Irrtum nach den besten Quellen, und was letztere betrifft, wird man nicht ein bedeutendes Werk der historischen Litteratur treffen, das nicht gewissenhaft von ihm benutzt worden wäre.

Weiß' Weltgeschichte ist noch nie in Lieferungen erschienen. Wir haben uns zu dieser Erscheinungsweise nun entschlossen, weil uns die Anregung dazu vom Publikum selbst zu vielenmalen gegeben worden ist und weil dieselbe der Bequemlichkeit in der Anschaffung weit mehr Rechnung trägt, als der Bezug in ganzen Bänden. In der Voraussetzung, daß es uns gelingen wird, durch höhere Absagerfolge den Ausfall zu decken, haben wir auch eine Ermäßigung des Preises eintreten lassen, so daß das ganze Werk nach seinem gegenwärtigen Umfange be-

rechnet in Österreich um 25 fl., in Deutschland des Goldwertes wegen sogar um 70 Ml. gegen den bisherigen Ladenpreis billiger zu stehen kommen wird.

Weiß' Geschichtswerk, das mit der in Kürze erscheinenden zweiten Hälfte des IX. Bandes seinen vorläufigen Abschluß findet und in diesem Umfange die Weltgeschichte bis zur Beendigung des Wiener Kongresses (1815) enthält, erfährt in der neuen verbesserten Ausgabe insoferne eine Veränderung in der Erscheinungsweise, als dasselbe in zwanzig Bänden (jeder mit einem selbständigen Register versehen), zur Ausgabe gelangt, wodurch auf die Bequemlichkeit im Gebrauche volle Rücksicht genommen erscheint. Original-Einbandbeden, die wir herstellen lassen, werden das Werk auch äußerlich zu einer Zierde für jede Bibliothek gestalten. Diese zwanzig Bände erscheinen in 145 Lieferungen (d. 6 Bogen) zum Preise von a 50 fr. = 85 Pf., welche in 14-tägigen Zwischenräumen ausgegeben werden, so daß sich die Anschaffungsosten des ganzen Werkes auf etwa 5½ Jahre verteilen. Die erste Lieferung erschien anfangs Oktober.

Wir machen besonders aufmerksam darauf, daß diese Lieferungs-ausgabe eine vollständig neue, dem Fortschreiten der Wissenschaft entsprechend verbesserte und vermehrte Ausgabe des Werkes bildet.

Miszellen.

Wallenstein in Memmingen. Einem kürzlich im historischen Vereine für die Provinz Schwaben und Neuburg gehaltenen Vortrage über „Wallensteins Aufenthalt in Memmingen 3. Jt. seiner Absezung 1630“ entnehmen wir folgendes: In der Einleitung wurde zunächst ein Überblick über die hervorragenden Erscheinungen der mehrere hundert Bände zählenden Wallensteinlitteratur gegeben, deren Studium dadurch bedeutend erschwert werde, weil viele Autoren teils aus Unkenntnis, teils mit berechnender Absichtlichkeit zu höchst einseitigen Darstellungen gelangen. Die erste unmittelbar nach Wallensteins Ermordung veröffentlichte Schrift, betitelt: „Alberti Friedlandi perduellionis chaos, ingratia animi abyssus cum licentia superiorum“, werde schon durch ihre Überschrift hinreichend illustriert; die noch nicht abgeschlossene Polemik zwischen Gindely und Hallwich zeige, daß auch noch heutzutage Aufläger und Verteidiger Wallensteins sich schroff gegenüberstehen.

Nachdem noch die schwäbische Geschichtsschreibung, soweit sie sich mit seinem Thema befaßt, besprochen, wurde zu der Beantwortung der Vorfrage übergegangen, was W. bewogen habe, in Memmingen sein Hauptquartier aufzuschlagen. Aus dem Briefwechsel zwischen Collalto und Wallenstein, sowie aus handschriftlichen Mitteilungen, die Vorträger im Memminger und Nördlinger Archiv aufgefunden, gehe hervor, daß Wallenstein schon 1629 in Schwaben erwartet wurde. Conte di Rivara hatte bereits ausreichende Veranstaltungen zu des Herzogs Empfang getroffen, als man erfuhr, daß der Friedländer auf die Ausführung seines Planes verzichtete. Im Frühjahr 1630 traf hierauf ein an den Obersten von Ossa in Memmingen gerichtete Schreiben aus Gitschin ein, daß Wallenstein am letzten Osterfeiertage nach Karlsbad zum Kürgebrauche reisen werde, von dort aus aber nach Memmingen komme, weshalb Quartier, Proviant und hinreichende Tourage bestellt werden sollte. Weshalb Wallenstein nach Memmingen gekommen sei, gebe der Feldherr in einem Briefe an Collalto an; von da aus könne er „nach allen Seiten hin Obacht geben“. Aus den im Memminger Archiv vorliegenden Schreiben des Ulmer Rates an den Rat von Memmingen lasse sich feststellen, welchen Weg Wallenstein bei seiner Reise von Karlsbad nach Memmingen eingeschlagen habe. Es wird nun Wallensteins Einzug in Memmingen geschildert, der am 9. Juni neuen Stils stattfand, und werden die Beziehungen Wallensteins zum Rate und der Bürgerschaft besprochen. Anerkennend wird hervorgehoben, daß sich Wallenstein jeder Einmischung in die städtische Verwaltung enthalten und daß er die Bürgerschaft in der freien Ausübung ihres religiösen Bekanntnisses nicht gehindert habe. Sodann werden die Vorgänge auf dem Kurfürstenkonvent in Regensburg besprochen, wo es bekanntlich den Ligisten gelang, den Kaiser, der seinen General nicht fallen lassen wollte, zur Entlassung Wallensteins zu bewegen. Am 13. August hatte der Kaiser den entscheidenden Schritt gethan; aber bis die Entscheidung dem Herzog von Friedland offiziell mitgeteilt wurde und bis die Memminger Bürgerschaft hiervon Mitteilung erhalten habe, seien noch mehrere Wochen verstrichen. Hierauf werden die Besuche zur Sprache gebracht, welche bei Wallenstein in Memmingen vorprägten, und konstatiert, daß die Abreise des Generals von Memmingen erst am 8. Oktober neuen Stils stattgefunden habe, dies gehe nicht nur aus den handschriftlichen Aufzeichnungen Memminger und Nördlinger Chronisten hervor, dafür spreche auch ein sich bei Schottly vorfindender Brief Wallensteins, der aus Memmingen am 2. Oktober geschrieben sei. Die Memminger Chronisten sowohl als der Rat der Stadt sprachen sich über Wallensteins Aufenthalt in Memmingen sehr günstig aus. Am 5. Oktober passierte Wallenstein Nördlingen, um dann Schwaben für immer zu verlassen.

— ck.

Erscheint monatlich
als regelmäßige
Zeitung zum Preis
der Diözese Rotenburg,
die durch die
Bücher und
Werkzeuge
des Bistums
im Reich
in Deutschland
b. W., in der
Sachsen, 4. 80 bis.

Kor.

Mr. 3.

Inhalt: L
P. Be
Religi
thal b

Oberst
dem Th

Unter
nach seiner
Schweden
ermordeten
unter der
Söderman
und am 13.
verlustig e
— aber n
borenen, a
Wilhelmin
bruar 181
Gründen
Königin
dessen Go
Dorothea
bindung i
ungen un
Betreff de
Schwiger
machung,
das zum
seinem S
teil haben
zowischen
der Groß
Majestät
Angeleger
zu gesche
machte de
tritt herei
als bemer
Grafen C

*) De
kommt; der
Verhältniss
sich schon

Erscheint monatlich zweimal als regelmäßige Beilage zum Pastoralblatt für die Diözese Rottenburg und ist durch die Post nur mit diesem zugleich zu beziehen; halbjährlich in Württemberg M. 3. 15., im Befreiungsbezirk Stuttgart M. 3., im Reich M. 3. 30., in Österreich fl. 1. 53 fr. b. W., in der Schweiz Fr. 4. 80 Eis.

Diözesan-Archiv

von Schwaben

— zugleich Organ für deutsche Kirchengeschichte —
mit periodischer Kirchengeschichtlicher Weltanschauung.

Durch alle Buchhandlungen, sowie gegen Einlieferung d. Betrags direkt v.d. Expedition d. Deutschen Volksblatts in Stuttgart. Urbansstr. 94, fann das Diözesan-Archiv allein zum Preise von M. 1. 60. halbjährlich, das Pastoralblatt allein zum Preise von M. 1. 60. halbjährlich bezogen werden.

Negligentie Beilage zum Pastoralblatt für die Diözese Rottenburg.

Mit einem Vereine von Geistlichen und in Verbindung mit Geschichtsgelehrten herausgegeben
von Dr. Engelbert Hofele, Pfarrer in Ummendorf.

Korrespondenzen wollen gest. direkt an Dr. Engelbert Hofele, Pfarrer in Ummendorf b. Biberach, gerichtet werden.

Mr. 3.

Stuttgart, den 1. Februar 1890.

7. Jahrgang.

Inhalt: „Oberst Gustavson“ der „Melancholiker auf dem Thron der Cäsaren“, in der Schweiz und in Schwaben. Von Amtsrichter a. D. P. Beck. — Herausgabe des Cistercienser-Klosters Herrenalb vom 23.—30. Oktober 1535 nach dem Bericht eines damals anwesenden Religiösen. — Dr. Edmund Jörg, der gewiegte Politiker, Archivar und Publizist. — Der ehemalige Kapitelsaal des Klosters Heiligkreuzthal bei Niedlingen. — Numismatische Anfrage. — Antwort betr. Greif auf die litterarische Anfrage in Nr. 24 d. VI. — Miszellen.

„Oberst Gustavson“*) der „Melancholiker auf dem Thron der Cäsaren“, in der Schweiz und in Schwaben.

Von Amtsrichter a. D. P. Beck.

Unter dem Namen eines „Oberst Gustavson“ lebte einst nach seiner Entthronung der Erkönig Gustav IV. Adolf von Schweden (geb. 1. Nov. 1778 als Sohn des im März 1792 ermordeten Königs Gustav III.), welcher von 1792—1796 unter der Vormundschaft seines Onkels des Herzogs von Södermanland, des nachherigen Königs Karl XIII., regierte und am 13. März 1809 mit seiner Nachkommenschaft des Thrones verlustig erklärte wurde. Gustav IV. war seit 31. Ott. 1797 — aber nicht glücklich — mit der (den 12. März 1781 geborenen, am 25. Sept. 1826 †) Prinzessin Friederike Dorothea Wilhelmine von Baden verehelicht, von welcher er am 17. Februar 1812 geschieden wurde. Zuerst war er aus politischen Gründen mit einer russischen Großfürstin Anna (nachmaligen Königin der Niederlande), Tochter des Kaisers Paul und dessen Gattin Maria Feodorowna (geb. Herzogin Sophie Dorothea von Württemberg) verlobt, machte aber diese Verbindung wieder rückgängig, weil er sich nicht den Bedingungen unterziehen wollte, wie solche der russische Hof in Betreff der Konfession den kaiserlichen Schwiegersöhnen und Schwiegertöchtern vorzuschreiben beliebt. An der Rückgängigmachung, bzw. dem Scheitern der Verlobung möchte indes das zum mindesten mehr als sonderbare Benehmen Pauls seinem Schwiegersohn in spe gegenüber, ein gut Stück Anteil haben, über welches man aus den reichhaltigen Voronowischen Memoiren folgendes erfährt: „Am Geburtstage der Großfürstin Anna (1796) gab es einen Ball. Ihre Majestät (Kaiserin Katharina, welche eigentlich diese Marriage-Angelegenheit fast ganz allein betrieb) erschien, wie dieses jetzt zu geschehen pflegt, erst später. Der Großfürst-Bater (Paul) machte den Wirt. Der König (Gustav IV. von Schweden) tritt herein und verbeugt sich tief; der Großfürst (Paul) thut, als bemerkte er nichts und steht seine Unterhaltung mit dem Grafen Sjoltykow fort. Der König nähert sich hierauf der

Großfürstin-Mutter und den jungen verheirateten Großfürstinnen (Alexandra, Gemahlin des Erzherzogs Joseph; Maria, Großherzogin von Sachsen-Weimar; Helene, Erbprinzessin von Mecklenburg-Schwerin; Katharine, Herzogin von Oldenburg); sie machen und reden aber mit ihm wenig. Er stellt sich sodann nochmals dem Vater vor und steht etwa eine Minute vor ihm: dieser aber thut, als sehe er gar nichts, wendet sich ab und spricht einfach mit Sjoltykow weiter. Alle Anwesenden wollten in die Erde sinken.“

Gustav IV. war fast in allem das Ebenbild seines unglücklichen ritterlichen Vaters und wie dieser — so zu sagen — die personifizierte Legitimität; nur war er wo möglich noch unbedachtsamer, unbeugsamer, eigenwilliger und eigentümlicher, sowie noch weniger Diplomat wie dieser, obwohl er persönlich ein ehrenhafter und hochachtbarer Charakter war. Wie sein Vater, welcher bekanntlich in den Gang der französischen Revolution eingreifen und mit einem schwedisch-russischen Heere an der Seine-Mündung landen wollte, war er durch die über die unglückliche französische Königsfamilie hereingebrochene furchtbare Katastrophe außs tiefe erschüttert und von einem wahren Berserkerhasse gegen die Revolution und Napoleon I. erfüllt und dessen beharrlichster Feind; diesen hielt er für das „große Tier“ der Offenbarung; offen und laut predigte er einen neuen Kreuzzug wider denselben und sprach sich, als sein Streitrus erfolglos verhallte, mit der größten Despektierlichkeit über seine „messieurs les frères“ aus. Auf die brutale Ermordung des unglücklichen Herzogs von Enghien hin kaunte des Königs infernale Wut gegen den Korsen keine Grenzen mehr. Vor lauter Hass und Ingrimm verschmähte er später unklugerweise den Anschluß an den Tilsiter Frieden und verlor deswegen Rügen und Pommern, den Stolz des schwedischen Besitzums in Deutschland, an die Franzosen; dann fing er toller Weise nach einander mit Russland Krieg an, in welchem er Finnland einbüßte, hierauf mit Dänemark, zuletzt mit England und aller Welt, so daß nach Fruchtlosigkeit aller Vorstellungen die Schweden endlich seiner Fatt bekamen und ihn entthronten und verbannten. Lange Jahre lebte er unter hartnäckeriger Zurückweisung der ihm von Schweden ausgezahlten Pension bald da, bald dort, dann in der „freien Schweiz“ zu St. Gallen, wo er im allbekannten Gasthof zum „weißen Lößli“ wie zu Hause und wegen seiner Menschenfreundlichkeit geachtet und geliebt war. Ruhelos und unfrist, wie er war, verkehrte

*) Der Name „Gustavson“ ist in dem Hause Wasa nicht unbekannt; der natürliche Sohn Gustav Adolfs von Schweden aus seinem Verhältnis mit der Tochter des Holländers Abraham Cabelli schrieb sich schon Graf Gustav Gustavson von Wasaburg.

er namentlich in den 1820er und 1830er Jahren viel in der näheren und weiteren Umgegend, und hielt sich so öfters vorübergehend auch zu Konstanz, Zürich, sowie in Lindau, in der alten guten Stadt Ulm, sowie in dem lieblichen Ravensburg, der Perle des Schwäbischen Alb, auf; zu Ulm logierte er in dem damals von Weißböck gehaltenen trefflichen Gasthof zum „goldenen Rad“ und suchte namentlich gern das „Luginsland“ (vormalige „Lauseck“ und jetzige „Wilhelms Höhe“), von welchem man eine anmutige Aussicht auf die Donau und das Illerthal genießt, und von wo aus ihm wohl die Katastrophe vom Jahr 1805, zu welcher ja auch ein Mann (Bernadotte) mitwirkte, welcher bald darauf für Schwedens Geschick so von Bedeutung wurde, in den Sinn gekommen sein mag, auf; in Ravensburg wohnte er u. a. im Februar 1826 in dem damals von Nikolaus Müller betriebenen alten Gasthof zum „goldenen Lamm“ (oder „Post“); von hier aus besuchte er auch einmal die $2\frac{1}{2}$ Stunden entfernte, durch ihre herrliche Aussicht berühmte Waldburg, die noch wohlerhaltene Stammburg der Truchsessen gleichen Namens, und am 17. Februar 1826 das nahe ehemalige Benediktinerreichsstift Weingarten, dessen herrliche Kirche mit der „großen Orgel“ er eingehend besichtigte. An allen diesen süddeutschen Plätzen konnte er den Spuren seiner Ahnen und Völker nachgehen, welche zwei Jahrhunderte vorher hier in der vandalischsten Weise gebaut und bis auf den heutigen Tag einen schlimmen Ruf zurückgelassen haben. Nach einem vielbewegten, ihm viel Trauriges bereitenden Leben beschloß er am 7. Februar 1837 in seinem Asyle St. Gallen, ferne von der nordischen Heimat, lebensfert und müde seine iridische Pilgerausbahn. In der Nacht vom 9. Februar 1837 wurde der Leichnam des unglücklichen Fürsten in feierlichem Zuge und unter allgemeiner Teilnahme aus dem „weißen Höfli“ in die Magnuskirche überführt; und da bei dieser Uebersführung erstrahlte plötzlich wie zum letzten Gruß seiner nordischen Heimat an ihren früheren König ein wunderbares Nordlicht, daß man die kleinste Schrift auf der Straße lesen konnte, und erlosch erst mit der Beisetzung — ein merkwürdiges Zusammentreffen, welches auf alle diesenjenigen, so es erlebt, einen mächtigen, unvergesslichen Eindruck hervorbrachte und welches viel und lange besprochen wurde. So starb einsam an zerrissenum Herzen und verblutete an dem Schmerze, kein Vaterland und keine Familie mehr zu haben — ein Fürst, welcher, weit besser, als er schien — zwar nicht ohne eigenes Versehen aber doch auch durch ungeschickte Erziehung, durch die Macht und Verleitung der Verhältnisse, durch eine unglückliche, vielleicht krankhafte, hauptsächlich auch von der traurigen Erinnerung an das schreckliche Ende seines Vaters beeinflußte Geistes- und Gemütsanlage, welche sich in ihm nach und nach zu einer düsteren Melancholie ausgebildet hatte, um Thron und Heimat gekommen war; einiges — aber lange nicht alles — was er dachte und wollte, fühlte und litt, was er fehlte und hat, ist in den im Jahre 1829 erschienenen »memoires du colonel Gustavson«, welche vielleicht das am tiefsten verwundete Herz unseres Jahrhunderts offenbaren, sowie in seiner im Jahre 1835 herausgekommenen Schrift »la journée du 13. Mars 1809« niedergelegt; und sehr vieles aus dieser dunklen Partie der schwedischen Geschichte harrt noch der Aufklärung. Es ist rühmend anzuerkennen, daß er sich trotz seiner zahllosen seelischen Leiden und Peinen aufrecht zu erhalten gewußt hat und denselben nicht erlegen, nicht, wie man oft befürchtete, zum Selbstmord, zum Hochverrat an der Gottheit geschritten ist. Gustav IV.* hinterließ mehrere

Kinder: einen hoffnungsvollen, im Jahre 1799 geborenen, später zur katholischen Religion übergetretenen Sohn Gustav, welcher sich nachmals im Jahre 1830 mit Prinzessin Luise Amalie Stephanie von Baden verehelichte und in den 1870er Jahren als f. l. Feldmarschallleutnant zu Wien starb; eine im Jahre 1803 geborene, nachmals im Jahr 1819 mit dem Großherzog Karl Leopold Friedrich von Baden verehelichte (im Jahr 1865 †) Tochter Sophie Wilhelmine und eine im Jahr 1807 geborene, später mit dem Großherzog Paul Friedrich August von Oldenburg verheiratete (im Jahr 1844 †) Tochter Cecilie. Sein Sohn, der letzte seines Stammes, dessen einziges Kind Caroline im Jahre 1853 den jetzigen König Albert von Sachsen ehelichte, kam aber nicht auf den Thron, da die ganze Familie Gustav's IV. ungerechter- und unbilligerweise der Thronfolge verlustig erklärt worden war; und eine eigentümliche Fügung des Schicksals ist es, daß mit dem Ableben des Königs Karl XIII., des Onkels und Thronnachfolgers von Gustav IV. im Jahre 1818 in dem durch jenen schon früher adoptierten französischen Marquess Jean Bapt. Bernadotte quasi ein König „von Napoleons Gnaden“ als Karl XIV. Johann auf den schwedischen Thron kam, was den Exkönig Gustav IV. vollends mit unsäglichem Wehe erfüllte. Bei der Adoption, bezw. bei der Wahl Bernadottes zum schwedischen Thronfolger war König Karl XIII. mit dem schwedischen Adel dem glühenden Erbhass gegen das russische Nachbarreich gesollt und hatte Befriedigung seines Nachdurstes und Abrechnung mit Russland in einer engen Allianz mit Frankreich erhofft. Aber Fürst, Adel, Land und Volk von Schweden sollten sich alsbald bitter in dem „Erkoren des Volkes“ täuschen! Bernadotte, ein durchaus unzuverlässiger Charakter, aber diplomatisch bedeutend veranlagt, welchen einst der „alte Blücher“, als er gegen ihn saß, in seiner kaustischen Weise den „verschlüchten Zigeuner“ benamnet, und welcher sich bekanntlich eine Zeit lang sogar mit nichts geringerem, als mit französischen Kaiserideen, sowie mit dem Gedanken trug, sich an Napoleons I. Stelle zu setzen, opferte den Schmeicheleien des Zaren Alexander I., und hauptsächlich seinem persönlichen Hass gegen Napoleon, die Interessen seines neuen Vaterlandes und schloß sogar, die ganze bisherige natürliche Politik Schwedens auf den Kopf stellend, statt eines ihm von Frankreich angebotenen sehr vorteilhaften Bündnisses am 24. März 1812 ein solches mit Russland, dem bisherigen schwedischen Erbfeind. Dieses Bündnis war in Schweden nie populär. Damals wäre es noch Zeit und möglich gewesen, die an Russland verlorene Großmachtstellung und die von diesem annexierten finnischen und estnischen Provinzen wieder zurückzugewinnen. Auf dem Wiener Kongresse war dann insbesondere auf das Betreiben der Bourbons ernstlich davon die Rede, Bernadotte als den Sohn eines Landmannes und als ein Kind und General der Revolution, sowie wegen seines bekannten zweideutigen Verhaltens in den Befreiungskriegen aus Schweden zu entfernen und Gustav IV. oder wenigstens, was den Grundzügen des Rechts und der Legitimität einigermaßen entsprochen hätte, dessen Sohn als Gustav V. auf den Thron seiner Väter zurückzurufen, auf was indes der Kaiser Alexander der Russen nicht einging, weniger aus Freundschaft mit Bernadotte als aus Anerkennung seiner ihm überaus nützlichen Politik und weil ihm in dem schwedischen Nachbarreiche eine neugebäckene Dynastie Bernadotte weniger gefährlich dünkt als das uralte historische stolze Haus der Wasa. Auch in der Folgezeit behielt Bernadotte bekanntlich diese Politik bei, welche seinem Lande zwar eine gebedeihliche Entwicklung im Innern brachte, demselben aber fortan die Rolle einer Kleinköniglichkeit zuwies.

*) Der letzte König aus dem Hause Wasa.

Beraubung des Cistercienser-Klosters Herrenalb vom 23.—30. Oktober 1535 nach dem Bericht eines damals anwesenden Religiosen.

Nota, als vff Sambostag nach Lucae Evangelistae, Anno 1535 den 23. Octobris der Edel vnd vest Juncker Rennhart von Sachsenheim sampt dem Vogt von Grüningen Philippus Volland mit einem Credenzschreiben vom Fürsten unserm ungnädigen Herrn Herzog Ulrichen von Württemberg vffgangen, zu Herrenalb ankommen, auch mundislichen befelch, vns, dem Appi vnd Conuent anzugezeigen, das es des Fürsten ernstlicher will vnd befelch, daß wir Ihnen den gefandten, all vnser Kleinodien, gelt, Silbergeschirr, Brieff, Register, Rechnungen vnd Nödel, sampt allen Kelchen, Messgewandt, Kirchen: und Gotteszier, wie die Im Jahr darvor von Ihnen beyden Inuenirt vnd auffgeschrieben worden seynd, nit daran vnderlassen, vnd solches alles sollen Sie gen Stuggarten ins Fürsten Reutkamer schickhen vnd überantworten.

Am andern jo sey es auch des Fürsten ernstlicher will vnd befelch, das wir, die vom Conuent wollen vnd sollen vns von stund an bereith machen, mit vnsern Bettladen, und Bettgewandt, auch alles das zu vns gehört, wan der Fürst in acht tagen auffs lengst in vierzehn tagen vns wider schreibt, das wir vns mit vnser aignen fuhr wollen aufmachen vnd fahren, an das Ort dahin wir beschaiden werden etc.

Für das alles haben wir vnderhänglich gebetten, das man vns, vnserer Brieff, und auch vñs, in dem Kloster Herrenalb, darin wier erzogen, gewont, auch in dem, vnd in keinem andern Kloster Professiōn gehaun haben: dan es gehören ye die Münch, die Brieff, und das Closter zusammen. Es seind das Closter vnd Brieff niemandt anders zugehörig, dan vns den München, die darin Professiōn gehaun haben etc.

Solches aber den Gefandten nit ahnmüttig sein wolte, sagten sie müessen Ihrem befelch nachkommen, vff das wir begierten vns nit alljo zuallen, sondern an den Fürsten zu suppliciren gestatten wöllen, queter Hoffnung, gnad zu finden etc. Deß sie vns nit abgeschlagen, darzu sich mit vns zuschreiben anerbotte, deß sie vns vngewisselt auff die beste form gehaun, wie wir dan auch auff das aller demütigist vnd vnderhängist, so immer sein kann, durch dieselbige Supplication (die die Gefannten selbs vor verlesen, Ihnen auch wol gefallen hat) und supplicirt haben: Es verhofften auch die Gefannten selbs, wir wurden durch vnser vnderthenig suppliciren ein gnädige vnd guete Antwort erlangen etc.

Vnd ist auff solch vnser Supplicieren, wie auch auf der Gefannten mitschreiben, vns ohngefährlich ein antwort, wie nachfolgt, gefallen.

Auff Simonis und Judä der heyligen zwölffpotten Tag Anno 35. den 28. Octobris seind zu Herrenalb, umb die drey Uhr nachmittag ankommen, die Edlen vnd vesten Juncker Balthasar von Güttlingen Hofmaister, Hanns Harder Obervogt zu Ewingen, Jerg von Bischofsrod Ober- vnd der vndervogt zu Newenburg, wie auch Maister Ambrosius Plahrer, all zu Ross, vngewißlich mit Ränhart von Sachsenheim, vnd des Vogts zu Grüningen, Pferdien, so zuvor im Kloster waren, auf dreyssig Pferdt, darzu ein Fußvolck auf Ixx oder lxxx Personen, gerüst mit harrest, Büchsen, hellenparten, vnd ander gewehr, als wol man in einen Krieg ziehen, solche Ihr Büchsen am einziehen, vnd außziehen in und vor dem Kloster auß lassen gehen, das die Dännenbäm zitterten, wie auch Berg vnd thalld erhalt cum magna Echone etc.

Also nach vesper vnd schier bey nächtlicher Zeit beschich- ten die vom Adel, die Vogt, sampt dem Plarer, mein Ehr- würdigen Herrn vnd ganzen Conuent von Alb in die Ober-

stuben des Conuentshauszlin, recitirt der Hoffmaister Juncker Balthas von Güttlingen, alle Handlung, wie oben vermerckt, was die zwey erste Gefannten Ränhart von Sachsenheim vnd Philippus Volland auf Fürstlichem befelch mit vns gehandlet vnd gerecht hätten etc. ohne angesehen Ihr mitschreiben vnd unjer Supplication, wäre es noch seiner Fürstl. Gnaden befelch, geheyss, das sie bey vns solten auffheben, vnd dem Fürsten in sein Rent Camer gen Stuetgarten überantworten, alles das so hievor inventirt ist worden; So man das guetlich geben, vnd folgen wölt lassen, wohl und quet, wa nit so heiten sie befelch vnnid bescheid, dem sie wurden nachkommen etc. Darauf mein Ehrwürdiger Herr von Alb, Abt Lucas, sampt seinem Conuent begerte ein bedacht bis morgen; Es wäre nun Aßtertagzeit; morgen frue wolle seine Ehrwürden gepürliche antwogeben; das die Gefannten keineswegs zulassen, sonder von stund an ein antwort wölt haben: thate sich mein Herr von Alb, vnd der Conuent ein klein wenig zusammen, würden räthig, sie alle vnderthenig darfür zu bitten, das man vns bey den Brieffen, wie auch die Brieff im Kloster verbleiben ließe, dan die Brieff, wie auch das Gottshauß stunde vns, vnd sunst niemandt andern zu; vnd sielen also der Herr und der Conuent für die Gefannten nider auf die Erden, vnderhänglich bittende, das sie vns all mit sampt den Brieffen behainander im Closter, vnd auf demselbigen Platz, dahin wir gehören alda Professiōn gehaun, erzogen vnd gewont haben, wolten verbleiben lassen: Daran sie aber keineswegs gesettigt, villeich vns all zusammen verschlossen, die Gewölb, Eysintheuren, thor, trög, vnd anders gewaltiglich mit Axten, vnd wie sie können, vnd gemöcht, wolten geöffnet haben: vnd zubesorgen, wie sich dann auch zum thail mit worten haben lassen vernemen, wie vns die Gürtel beschlossen dieselbig nacht oder morgens frue all sammelhaft zum Kloster hinauß wolten gejagt haben, hat sich vnser Ehrwürdiger Herr, mit vnserem wissen, Ihnen die Schlüssel nit vorzuhalten angebotten. Die man Ihnen von stundan hatt müessen überantworten: haben sie gleich dieselbig nacht alle gewölb, Eysene thüren, trög vnd anders vor dem Nachlessen verbüthschiert, deswegen wir auch der langen Red (Ich sag nit ein Predig, darin man das Gotteswort, vnd die Wahrheit nit verhalten soll) so der Plarer, vor vnserm Ehrwürd. Herrn vnd ganzem Conuent, In beysein auch der gesamten, in der vorgenannten Stuben gehaun: hat es sich mit dem Nachlessen bis nach der Neündien Stund verzogen. Zu der iezgemelten Handlung, auch der Reysigen und fueßvolck nachteßen, vnd das dieselbige ganz nacht, in vnd aufwendig dem Closter mit liechter haben müssen wachen, hat man dieselbig nacht, bei 2 Et. gut liechter verbraucht: Ich will geschweigen, das man sie all morgen, auch am freitag mit visch vnd fisch hatt müessen Speisen, vnd die thor des Closters bis schier gegen Mittag beschlossen seind gewest, bis man die vogel all nach Ihrem gefallen hat aufgenommen oder gehaben, dergestalt das Layder auf disen tag weder Gold noch silber, Monstranzen, Kelch, Kleinodien, Messgewänder, oder einerley weder Gottes noch Kirchenzier, in Gottshauß zu Herrenalb nit ist, sondern alles von Ihnen vmb Mittag inn Mältrigen vnd anderen sächten, wie die Schuehmacher ire Layst einzellen, geworffen, durch ainander geplumpt, auffgeladen, vnd über ruck hinweg gefürt, wie auch all zu Ross, und Fueß auf dieselbig stund von Alb mit vnserm großen schaden abgezogen etc. Wolhin der Höll zu, vnd Gott mit vns etc.

Mich erbarmten vnd eriammerten aber die kostliche Guldene vnd Berlin stuck Messgewandt,

Leuiter röch und Chor-Kappen, Kelch, Monstranzen, vnd das Kostlich ganz guldin, vnd ein Silberin vergüts groß Creuz, darin etliche wahrhafte Stuck von dem Stuck von dem Stamen des Heiligen Creuz, daran unser Herr vnd Gott Christus gelitten hat, mit gueten Edlen gestain versezt vnd eingefasst etc.

Mich betaurten auch die zwe Kostliche wol und sauber gemachte Inseln, der Kostlich Abtstab, die New zierlich und sauber gearbeitete Monstranz: wie auch die goldene, Börlin, Samate vnd damaschtine Messgewand, Leuten Rock, Chorkappen, allerley Farben, vnd mit aller Ihr zugehör; das alles Gottshauß zu Herrenalb gewest, darzu die silberne vergulde Credenz, vnd andere Trinchgeschirr vnd Becher, Köpf, vnd Löffel mit silber beschlagen, das alles durchainander, wie die Schuehmacher die Layst in die jäch geworfen. Deren aber nie keins, aufgenommen ein einziger Kelch, als wenig, als Zinn, Behenden, Dörffer, Flecken, Weyler, oder Höß, vns von Würtemberg, wie dan von andern Herrschaften in Donation oder Kauffweis zuehomen: ist aber leyder iez von dem Stamen vnd Namen, wider Gott, Chr und Recht, wider unsr willen vnd alles Rechts erbieten etc. gewaltiglich einwehrt, vns zulassen sehn, genommen, vnd hinweg gefürt, darzu, wa möglich Gott dem Herren, sein Göttlich Lob, des orths nidergelegt, sein Gottshauß, vnd die heilige geweyhte Kirchen in Brach gelegt, das hochwürdig Sacrament Substantialiter darauf vertrieben: der Hochwürdigen Seligen Mutter Christi der heiligen Jungfränen Mariä wie auch aller Lieben heiligen Lob und Chr: vnd aller Christgläubigen Seelen gedächtnus vndergetrucht, die Göttliche heilige Aemter, die Siben Tagzeiten, vnd alle christliche ordnung: auch die beleuchtung mit wachs vnd Oell nidergelegt, alle heylsame gute werdh, als betten, Beichten, fasten, wachen, Singen, vnd lesen, mit wasser und Salz, wie auch andere weyhung, von alter aus guetem grund wobewehrt, das heilig Öl, die andächtige Procession und Creuzgeng von der heiligen Apostel zeiten gewehrt, diß alles für guet vnd heylsam bis anhero geacht, und auch aller gueten Christen, gegen Gott und im zeitlichen wol erschossen; ist iez und wie bey König Herodes zeiten, deßhalb sancti Johannes der heilig Täuffer damals vnschuldig des Ehebruchs halben enthaupt ward, alles layder nidergetrucht, veracht, vnd verspott etc.

Darummen sich der Allmechtig, Ewig, güetig vnd Barmherzig Gott wölle erbarmen, vnd alle Ding nach seinem Göttlichen Lob vnd wolgefallen, wie auch unsrer Seel Seeligkeit schicken. Gott dem Herrn Sey Lob in seiner Ewigkeit. Amen.

Aus Besold, Documenta Rediviva. Tübingen 1636.

K. B.

Dr. Edmund Jörg, der gewiegte Politiker, Archivar und Publizist.

Geboren am 23. Dezember 1819 trat er 1852 in den Archivdienst und übernahm in demselben Jahre nach Guido Görres' Tode die Redaktion der „Historisch-politischen Blätter“, die er nun bald 40 Jahre führt. Unter dem Ministerium Neigersberg kam auch er, wie fast jeder, der unabhängig laut zu denken wagte, in Konflikt mit der Regierung und wurde auf sein manhaftes Schreiben an den Minister nach Neuburg a. D. versezt. Sieben Jahre dauerte diese Art der Verbannung, der 1866

die Beförderung zum Archivar in Landshut folgte. 1865 kam er in den Landtag, wo er während seiner hervorragenden 16jährigen parlamentarischen Thätigkeit eine führende Rolle spielte. Auch nachher nahm er immer noch an dem öffentlichen Leben den lebhaftesten Anteil und widmete von Zeit zu Zeit den deutschen und bayerischen Angelegenheiten in den Zeitschriften der „Historisch-politischen Blätter“ geist- und lichtvolle Betrachtungen. Auch dem Zollparlament und Reichstag gehörte er an, wo sein Renoncement mit dem Reichskanzler über die orientalische Frage berühmt geworden. Seine Hauptwerke sind: „Deutschland in der Revolutionsperiode von 1822—26“, „Die Geschichte des Protestantismus in seiner neuesten Entwicklung“, „Die Geschichte der sozial-politischen Parteien“.

Der ehemalige Kapitelsaal des Klosters Heiligenkreuthal bei Riedlingen

ist gründlich restauriert worden. Das geschnitzte Chorgestühl, das zu den wertvollen und interessanten Alttümern Schwabens gehört, wurde vom Holzwurm befreit und aufgefrischt. Die den Saal zierenden Gemälde, darunter ein sehr umfangreiches Deckengemälde, wurden von Kunstmaler Bauer in Mengen in sachkundiger Weise erneuert; ebenso von demselben ein altes, überlebensgroßes Kruzifix restauriert.

Numismatische Anfrage.

Wer will die Güte haben, mir über nachstehendes Auskunft zu erteilen: Gab es, wie bei vielen Klöstern, u. a. bekanntlich auch von Weingarten, ebenfalls Klostermedaillen von den Prämonstratenser-Stiften: Marchthal, Schussenried, Weissenau und Roth; den Benediktinern von Issny und Ochsenhausen und dem Augustiner-Damenstift Buchau und wo sind solche etwa heutzutage noch zu finden? Renz.

Antwort betr. Greif auf die litterarische Anfrage im württ. Diöz.-Archiv 1889 Nr. 24, Seite 96 unten.

Der in Wien 1849 oder 50 verstorbene Greif war Lehrer und Erzieher des späteren Erzbischofs und Kardinals Schwarzenberg, wurde von diesem zum Ehren-Kanonikus in Salzburg ernannt und lebte später, von der Familie Schwarzenberg mit einer Pension bedacht, in Wien im Palais Schwarzenberg am Mehlmarkt. Welches sein Geburtsort, ist dem Einsender nicht bekannt — vielleicht Überbach. Sichere Auskunft wird zu erlangen sein durch das Secretariat des Schwarzenbergischen Hauses in Wien. I. c. Freiburg i. B. K.

Miszellen.

Die Elemente auf der schwäbischen „rauen Aup“. Als der Pfarrer Jakob Frischlin, des bekannten unglücklichen Dichters Nikodemus Frischlin Vater, im Jahre 1548 auf die Pfarrei Mehrstetten bei Münsingen auf der sog. „rauen Aup“ befördert wurde, lehnte er ab, weil hier nur $2\frac{1}{2}$ Elemente seien: Luft und Wind überflüssig, Holz genug zum Feuer, aber kein Wasser, und statt der Erde nur Steine! Dagegen verschmähte es im Jahre 1698 eine türkische Priesterstochter aus Belgrad nicht, Frau Pfarrerin von Mehrstetten zu werden. Auch sind die hier oben eingeborenen Leute trog der $2\frac{1}{2}$ Elemente verhältnismäßig gefund und zufrieden. —ck.

Ein Schwabe als Führer im Volksaufstand der Vendée. In den Reihen des Widerstands gegen die französische Revolution ist auf französischer Seite nur ein deutscher Name verzeichnet. Es ist der des Jagdaufsehers des Grafen von Maulevrier, Stofflet, eigentlich Stoffel, den Mallet du Pan einen Schwaben nennt und von dem er röhmt, er habe keinen der Fehler eines Parvenu gehabt. Dagegen besah er in nicht gewöhnlichem Grade die Eigenschaften und Gaben eines vollstümlichen Condottiere und verteidigte bis zum letzten Augenblick die Fahnen der Vendée. Es würde sich verlohnen, den Spuren dieses schwäbisch-bourbonischen Royalisten in der Vendée näher nachzugehen. —ck.

1865
genden
eine
noch
1 und
n An-
tischen
Zoll-
re mit
rühmt
n der
Pro-
dichte

ilige-

bor-
imern
auf-
e ein
unst-
uert;
oßes

it zu
h von
enfer-
oth;
tiner-
den?

n
und
erg.
annt
nson
sches
rad.
des

ly.
ters
etten
e er
ißig,
nur
ers-
den.
ente
k.
é e.
auf
des
lich
dem
gen
ben
jen-
ren
ach.

Erscheint monatlich zweimal als regelmäßige Beilage zum Pastoralblatt für die Diözese Rottenburg und ist durch die Post nur mit diesem zugleich zu bezahlen; halbjährlich in Württemberg M. 3.15., im Bezirk Stuttgart M. 3.— im Reich M. 3.30., in Österreich fl. 1.53 fr. d. W. in der Schweiz Fr. 4.80 Gros.

Durch alle Buchhandlungen, sowie gegen Einwendung d. Betrags direkt v. d. Expedition d. Deutschen Volksblatts in Stuttgart, Urbansstr. 94, kann das Diözesan-Archiv allein zum Preise von M. 1.60. halbjährlich, das Pastoralblatt allein zum Preise von M. 1.60. halbjährlich bezogen werden.

Diözesan-Archiv

von Schwaben

— zugleich Organ für deutsche Kirchengeschichte —
mit periodischer Kirchengeschichtlicher Weltanschauung.

Negelmäßige Beilage zum Pastoralblatt für die Diözese Rottenburg.

Mit einem Vereine von Geistlichen und in Verbindung mit Geschichtsgelehrten herausgegeben
von Dr. Engelbert Hofele, Pfarrer in Ummendorf.

Korrespondenzen sollen ges. direkt an Dr. Engelbert Hofele, Pfarrer in Ummendorf b. Biberach, gerichtet werden.

Dr. 4.

Stuttgart, den 15. Februar 1890.

7. Jahrgang.

Inhalt: Die Kirchen, Kapellen, Klöster und Klosterhöfe Ulms. Eine historische Skizze. (Fortsetzung.) — Archivalien des ehemaligen Eistercienserinnenklosters Baindt. Geordnet und bearbeitet von Renz in Regensburg. — Missellen. — Beilage: Dr. Geiger in Tübingen und die gute Betha in Reute. „Evangelischer“ Mitt und Auszug in das „katholische“ Oberschwaben. Zum Nachdenken vorurteilsloser Protestanten und zur Aufklärung zweifelhafter Katholiken. Geschildert von einem, der auch einmal zehn Jahre lang an einem evangelischen Wagen ziehen mußte. (Fortsetzung.)

Die Kirchen, Kapellen, Klöster und Klosterhöfe Ulms.

Eine historische Skizze.

(Fortsetzung.)

Zahlreich waren die Kapellen, die rings um die Stadt und in den verschiedenen Straßen derselben standen, zumeist aber im Jahre 1532 abgebrochen wurden. Wir führen nur die bedeutenderen an. Auf dem Taubenplatz stand die St. Jakobskapelle. Sie wurde 1376 den Augustinern, die in der Eich wohnten und noch keine eigene Kirche hatten, zum gottesdienstlichen Gebrauche übergeben. In dieser Kapelle wohnten die Ratsbärrn, bevor sie zur Sitzung in das nahegelegene Rathaus gingen, einer heiligen Messe bei; auch wurde in ihr mit den Malefikanten, bevor sie auf den Rödplatz geführt wurden, gebetet. Sie fiel wie die meisten Kapellen der Stadt im Jahre 1532 als Opfer des zwinglischen Zynismus. Am Fuße des Michelsberges wurde von den Ulmer Fischern im Jahre 1463 eine Kapelle zu unseres Herrgotts Ruh erbaut. Im Jahre 1532 abgebrochen, stand sie nur 69 Jahre. Die Valentinskapelle beim Münster wurde 1458 von dem Patrizier Heinrich Rambold gestiftet. Sie erhielt später den Namen Schmalzhäusle, weil der Rat das in den Zeiten des 30jährigen Kriegs aufgekauft Schmalz darin aufbewahren ließ, um es in Notzeiten zu ermäßigtem Preis an die Bürger abzugeben. Als die Stadt im Jahre 1636 im Herrenkeller eine eigene Brauerei errichtete, wurde in dem sehr großen und guten Keller unter der Kapelle das Bier gelagert. Im Jahr 1809 kam die Kapelle in Privatbesitz und diente fortan als Fazemisse und als Bierkeller. In den vierzig Jahren wurde sie von der Stadt wieder gekauft und stilgerecht restauriert.

Die Dreikönigskapelle, auch Dreikönigskirche genannt, in der Frauenstraße, diente später als Warenmagazin und ist jetzt in eine Privatwohnung verwandelt. Im Jahre 1797 wurde die Kapelle eine Zeit lang für die in Ulm liegenden Kroaten zum griechischen Gottesdienst verwendet.

Die St. Jörgskapelle wurde vom Kloster Bebenhausen erbaut, das schon 1292 ein Konventshaus in Ulm erbaut hatte. Sie soll sich durch Schönheit und Pracht ausgezeichnet haben.

Sie kam 1348 durch Kauf in den Besitz der Stadt und wurde 1536 abgebrochen nebst dem Konventshaus. An deren Stelle wurde das sogenannte Schulhaus gebaut, das zu verschiedenen Zeiten verschiedenen Zwecken gedient hat. Jetzt befindet sich in den oberen Räumen die Stadtbibliothek, in den unteren die Sammlung des Altertumsvereins.

Die hl. Aegidius- oder Gilgenkapelle auf dem grünen Hof mit vortrefflichen Glasmalereien, im Jahre 1442 vom Kloster Reichenau erbaut, fiel nach der im Jahre 1446 zu stande gekommenen endgültigen Vereinigung zwischen Reichenau und Ulm der Stadt zu und wurde 1532 niedergeissen.

Die St. Klarakapelle zwischen Eich und Hirschbad 1442 erbaut, diente den Beghinen zum gottesdienstlichen Gebrauch und brannte 1558 nieder.

Die St. Nikolauskapelle auf dem grünen Hof mit dicken Mauern und starken eisernen Thüren enthielt die Schatzkammer des Klosters Reichenau und wurde 1591 in ein Kohlenmagazin der Stadt umgewandelt.

Eine sehr schöne Kapelle war die St. Margaretakapelle bei der Weltlinzmühle. Sie wurde 1353 erbaut und 1532 abgebrochen. Unter dem Altar floss eine Quelle. Die Kapelle besuchten vorzugsweise junge Frauen und Wöchnerinnen.

Auf dem Kirchhof vor dem Frauendorf stand die Andreas-Kapelle. Sie wurde 1430 erbaut und 1529 abgebrochen. In ihr wurde an Allerseelen feierlicher Gottesdienst gehalten. Auf dem gleichen Kirchhof stand auch die St. Leonhardskapelle, 1370 erbaut und 1532 niedergeissen. Zu ihr befand sich ein wunderbares Muttergottesbild, zu dem viel gewalltfahrtet wurde.

Noch sind zu erwähnen die Delbergskapelle und die Kapelle zu St. Veit. Erste war auf dem Eselsberg, der in alten Handschriften Delberg genannt wird; letztere stand vor dem Frauendorf. In alter Zeit wurde auf dem Platz um sie her der Veitmarkt gehalten, der später wegen der Kriege und Belagerungen der Stadt in die Stadt selbst verlegt wurde. Die Veitkapelle wurde im Markgrafenkrieg niedergebrant.

Ist schon an den vielen Kirchen und Kapellen ersichtlich, daß Ulm vor der Reformation eine gut katholische Stadt war, so kommt man mehr zu dieser Überzeugung, wenn man sich mit seinen Klöstern und Klosterhöfen bekannt macht.

II.

Die Klöster und Klosterhöfe Ulms.

Das älteste Männerkloster Ulms war das Wengenkloster. Witigow Herr v. Albeck und seine Frau Berta stifteten 1183 auf dem Michelsberg, wo jetzt die Wilhelmsburg steht, das Stift zum hl. Michael als Pilger- und Armenherberge und übergaben es dem Augustinerorden. Bald darauf wurde es ganz in die Nähe der Stadt auf die Blauinsel verlegt bei der Lohmühle und dem Eisenhammer, welche Werke dem Kloster gehörten. Damit hörte es auf, Pilger- und Armenherberge zu sein, zu dem da von der Stadt ein eigenes Spital gebaut wurde, zudem das Stift Brüder hergab. Von da an hieß das Stift Wengenkloster, da der Platz, auf dem es jetzt stand, Wengen-Auen genannt wurde. Als im Jahre 1376 im neuen Städtekrieg Ulm eine Belagerung durch Kaiser Karl IV. drohte, wurden sämtliche Gebäude außerhalb der Stadt, so auch das Wengenkloster niedergerissen. Den Augustinern wurde ein der Stadt gehöriges Haus an der Blau, die Eich, provisorisch angewiesen, in welchem sie 22 Jahre wohnten. In dieser Zeit wurde ihnen, wie oben gesagt worden, die St. Jakobskapelle auf dem Taubenplätzchen zum gottesdienstlichen Gebrauch überlassen. Im Jahre 1399 erbauten sie ein großes Kloster mit Kirche, wozu der Rat der Stadt 1100 Mark, eine zu dieser Zeit beträchtliche Summe, beisteuerte. Mit der Erwerbung der gräflich Werdenbergischen Güter Langenau und Albeck bekam die Stadt das Vogteirecht über das Stift. Zur Zeit der Reformation nahmen mehrere Augustiner vom Rat der Stadt eine jährliche Pension von 100 Gulden an und versahen sich mit Weibern. Nachdem der Propst Ambrosius Kraut das Kloster verlassen hatte, folgten seinem Beispiel alle übrigen Augustiner. Der Propst protestierte viele Jahre mit großer Ausdauer beim Rat der Stadt und beim Reichskammergericht gegen die Vergewaltigung des Stifts. Nach dem Sieg des Kaisers über den schottischen Bund im Jahre 1547 kehrte der Propst in sein Stift zurück und sammelte eine Anzahl der Konventualen um sich, die sich mit dem Unterricht und der Erziehung jüngerer Leute abgaben. Ein Jöggling, der unter anderen diese Anstalt besuchte, war Martin Brenner von Dietenheim, Fürstbischof von Seckau, unter dem Namen Keizerhammer bekannt. Die Streitigkeiten mit dem Rat dauerten fort bis zur Auflösung des Stifts. Im Jahre 1607 kaufte der Rat der Stadt dem Propst die Weinkelter hinter dem Hecht um 480 Gulden ab. Im Jahre 1637 trat das Stift die ihm seit uralter Zeit als Eigentum zustehenden Werke an der Blau, Eisenhammer, Kupferhammer und Lohmühle um jährlich 30 Goldgulden an die Stadt ab, weil die Wasserbauten für das Kloster zu kostspielig waren. Vom Jahr 1693 wird berichtet, daß der Prälat des Wengenklosters durch den Weihbischof von Konstanz installiert und bald darauf vom Kaiser den Titel kaiserlicher Rat und Hofkaplan erhalten habe. Im Jahre 1797 müssen die Finanzen des Klosters schlecht bestellt gewesen sein, da die Zahl der Konventualen von 15 auf 10 herabgesetzt wurde. Die Auflösung des Klosters erfolgte im Jahr 1803 durch den Reichsdeputationschluss. Sein Schicksal war das vieler anderer Klöster — Kaserne zu werden. Das Kloster hatte eine sehr wertvolle Bibliothek, kostbare Gemälde, Paramente und Ornamente.

Auch der Orden der deutschen Ritter hatte in Ulm ein Haus. Es wurde durch die Markgrafen von Baden, Friedrich und Hermann gestiftet im Jahre 1217. Die Komturei Ulm gehörte zur Balley Mergentheim, wohin der Hoch-

meister später seinen Sitz von Marienburg verlegt hatte. Die Ritter gaben sich mit der Beherbergung der Pilger sowie mit der Pflege der Verwundeten und Kranken ab. Im Jahre 1387 wurde dem deutschen Hause in Ulm vom Kaiser Karl IV. das Recht der Freiung verliehen, das Recht, wos nach ein Verbrecher sich in das Haus flüchten konnte, so daß er vor aller Verfolgung und Strafe sicher war, so lange er sich im Hause befand. Dieses Recht des deutschen Hauses wurde aber von der Stadt wenig respektiert, wie folgender Vorfall beweist. Am Christabend des Jahres 1590 erstach im Jähzorn der 21jährige Schreiber Hans Konrad Merk den 12jährigen Knaben des Gerbers Peter Meyer. Der Knabe war mit einem Bubenschlitten dem Merk zwischen die Füße gefahren. Merk begab sich sogleich nach der That in die Freiung des deutschen Hauses. Noch in der Nacht wurde seine Auslieferung verlangt, aber der Komtur wies das Verlangen ab. Am folgenden Tag brauchte der Rat Gewalt und erzwang die Auslieferung des Merk, der schon nach zwei Tagen enthaftet wurde. Im Jahre 1631 wurde das deutsche Haus verdächtigt, gegen Ulm zu konspirieren und einen Gang zum Pulverturm gegraben zu haben, um diesen in die Luft zu sprengen und den Kaiserlichen den Eingang in die Stadt zu verschaffen. Das Haus wurde durchsucht, es kam aber nichts zum Vorschein. Das alte Haus der Deutschherrn, deren es gewöhnlich nur 4 bis 6 waren, wurde 1718 abgebrochen und von 1718—1726 unter dem Komtur Reichlin von Meldeck ein neues großes Gebäude im italienischen Stile hergestellt. Der Orden wurde 1809 aufgehoben, die Güter fielen dem Landesherrn zu. Der Konventssaal dient für das Schwurgericht, die übrigen Räumlichkeiten wurden zu einer Kaserne eingerichtet.

(Fortschung folgt.)

Archivalien des ehem. Cistercienser-Nonnenklosters Baindt bei Weingarten.

Geordnet und bearbeitet von Renz in Regensburg.

In einem gewölbten Parterregeschoss des fürstlich von Salm-Reifferscheidt-Dyck'schen Schlosses zu Baindt, das seiner Zeit als Herberge für Gäste diente, und erst zu Anfang dieses Jahrhunderts von der jetzigen Standesherrschaft umgebaut und vergrößert wurde, — der bisherigen, auf der Rückseite des Schlosses, gegen den Garten hinaus gelegenen Rentamtskanzlei, befinden sich an der rechten Seitenwand die vier Kästen, die den noch vorhandenen Urkundenschatz aus Klosterzeiten in ihren verschiedenen Fächern in sich bergen. Doch lag bis zum Frühling letzten Jahres noch alles, wahrscheinlich infolge früheren wissenschaftlichen Wühlens, so chaotisch durcheinander, daß ich die von mir zu einer andern Arbeit benötigten Urkunden absolut nicht ausfindig machen konnte und mich deshalb turzer Hand erschloß, das Gesamtmaterial einer Sichtung und Ordnung zu unterwerfen. Nachdem dieses nicht gerade mühelose Unternehmen soweit fortgeschritten ist, daß eine Bearbeitung der zahlreichen Dokumente möglich, soll ein vollständiges Repertorium des Baindter Archivs hier Platz finden.

Wie dies ja bekanntermassen bei allen Cistercienserklöstern der Fall, so hielt auch die Reichsabtei Baindt außerordentlich viel auf gute Erhaltung und fortwährende vervollständigung ihres Archives, was nicht nur in der vorzüglichen Konserverierung der wichtigeren Siegel durch das von einer oder der anderen der Nonnen geschehenen Einnähen in Leinwandsäckchen, sondern auch durch mehrmalige, augenscheinliche Versuche und eigenhändige Vermerke auf der Aufenseite der Urkunden seitens der jeweilig hiermit betrauten Konventsfrau, ihre sämtlichen

Rechstittel nach den verschiedenen Besitzungen zu repertorisieren, in ganz hervorragender Weise zu Tage tritt, und damit dokumentiert sich, wie in vielem anderen, so auch bezüglich seines Klosterarchivs, Baindt als würdiges Glied des grauen Ordens.

Leider zerplitterte sich nach der 1802 erfolgten Säkularisation der Abtei¹⁾ der gesamte Urkunden- und Altensammlung, indem ein Teil, wohl der größere, in Baindt verblieb, ein zweiter in das Königl. Staatsarchiv nach Stuttgart und ein weiterer, jedoch weniger Urkunden als Altensstücke aus älterer Zeit,²⁾ wahrscheinlich mit den Urkunden von Salem, unter dessen Ober-Aufsicht in geistlichen Sachen Baindt stand, ins Großherzogliche General-Landesarchiv nach Karlsruhe kam.

Was nun die Grundsätze anbetrifft, die mich bei der vorgenommenen Ordnung der Baindt-Urkunden und Altens leiteten, so habe ich, da es in den heutigen Archiven fast allgemein üblich ist, die kaiserlichen und päpstlichen, sowie bischöflichen Urkunden, wegen ihrer Bedeutung für die allgemeine Geschichte in eigene Selecte zu sammeln, dies auch hier eingehalten, die übrigen Urkunden aber der besseren Übersicht wegen in durchlaufender chronologischer Reihenfolge aufgeführt.

Ich will bei dieser Gelegenheit gleich erwähnen, daß ein Teil der im Baindt-Archiv liegenden Urkunden, die 33 ältesten, zwar bereits im Württembergischen Urkundenbuch komplett abgedruckt zu finden sind, der Vollständigkeit halber aber hier nicht weggelassen werden konnten. Den Ortsbezeichnungen habe ich die urkundliche Form, soferne sie von der heutigen bedeutend abweicht, in Parenthese beigefügt. Von Abbreviaturen wurden die allgemein gebräuchlichen auch hier verwendet.

Die von mir anfangs geplante, gleichzeitige Beschreibung der, wie bereits erwähnt, größtenteils sehr gut erhaltenen Siegel nach Maßnahme der Fürst Hohenlohe-Waldenburgischen Epigraphistik mußte nachträglich aufgegeben werden, da diese zwar sehr interessante, aber außerordentlich umfangreiche Arbeit hier einen zu großen Raum beansprucht und mich von der mir gestellten Hauptaufgabe zu weit entfernt haben würde. Für einen Epigraphisten von Fach möchte ein derartiger Versuch immerhin des Reizes nicht entbehren; ein, wenn auch im Verhältnis zur noch vorhandenen großen Menge der Siegel im Baindt-Archiv verschwindend kleiner Teil ist allerdings bereits im Codex diplom. Salemit. zum Abdruck gekommen, worauf ich auch in dieser Arbeit je und je verwiesen habe. Daß einige besonders wichtige, anderweitig noch nicht behandelte Siegel in den Anmerkungen beschrieben wurden, wird einer Nachfertigung wohl nicht bedürfen.

A. Urkunden.

I. Kaiserl. und Königl. Privilegien, Konfirmationen, Schutzbriefe &c.

1241. März im Lager von Faenza. Kaiser Friedrich II. gestattet seinem Getreuen, dem Schenken Konrad von Winterstetten, gewisse in der Urkunde bezeichnete Güter in Baindt, zum Grünenberg und Entisberg, zur Gründung des Klosters daselbst zu verwenden und nimmt dasselbe zugleich mit allen Erwerbungen in seinen kaiserlichen Schutz. — Act. M^oCC^oXLI^o, mense Marcii, XIV^e indictionis. Dat. in obsidione Favencie, a. m. et ind. praescriptis. (Abdruck:

¹⁾ Sie kam zuerst als Reichsgrafschaft von Österreich an den Grafen Aspremont-Lynden und wurde von diesem im Jahre 1812 an eine Attengesellschaft verkauft, von welcher sie durch Aufkauf der Altens am 11. Nov. 1817 an den Fürsten von Salm überging.

²⁾ Gej. Mitteilung d. Großherzogl. General-Landesarch. zu Karlsruhe, de dato 15. Aug. 1888 Nr. 856.

Wirtbg. Urk. IV. 16. Nr. 968; Regest. Böhmer-Ficker, Reg. imp. V. I. 562, wo die übrige Literatur verzeichnet steht.) Perg. Orig. Siegel ab.

I.
1241. Oktober. Baindt. Der erwählte römische König Konrad IV. nimmt auf Bitten des Schenken Konrad von Winterstetten das von letzterem neugegründete Kloster Baindt an Ort u. Stelle in seinen Schutz und befreit es von jedem vogteilichen Rechte. — Dat. apud Bivnde, a. M^oCC^oXLI^o, mense Oct., XV^e ind. (Abdruck: Wirtbg. Urk. IV. 35, Nr. 986; Auszug: Perg. z. Arch. f. K. Dest. Gesch. Q. Notizbl. 1851. Nr. 20.) Perg. Orig. m. d. Siegel d. Ausst. II.

1241. Oktober. Baindt.¹⁾ Der erwählte römische König Konrad IV. nimmt auf Bitten des Schenken Konrad von Winterstetten, das von letzterem neugegründete Kloster Baindt, an Ort und Stelle, in seinen Schutz und befreit es von jeglichem vogteilichem Rechte. — Dat. Bivnde, mense Octbr. MCCXLI. — T. Crafto de Crutheim; Ulricus de Gundolingen; Berhtoldus de Drupurch; Wolfhardus de Haselach; Chunradus de Smalneke; Otto Berhtoldus, dapifer de Walpurch; Ulricus dapifer de Warthusen; Heinricus camerarius de Biemburch; Hermanus Gnuttingus de Raderai; Heinricus de Ravenspurch; Berhtoldus et Heinricus fratres dapiferi de Walpurch; Heinricus de Smalneke; Heinricus et Chuno fratres de Ebirsberch; Albertus de Sumerowe; Eberhardus de Walse; Hugo Tihelarius; Burchardus et Meingoz fratres de Töbil; Berhtoldus de Vronehoven, Heinricus de Oberhoven, Burchardus de Kiseleke et filius suus e. a. q. pl. (Abdruck: Wirtbg. Urkdb. IV. CXLII, 440.) — Perg. Orig. m. gr. Siegel d. Ausst.

III.
1262. Dezbr. 3. Ravensburg. König Konrad nimmt nach dem Beispiele seines Großvaters Kaisers Friedrichs II. und seines Vaters König Konrads IV. das Eistercienier-Kloster Baindt, in der Konstanzer Diözese, in seinen besonderen Schutz und bestätigt denselben alle von seinen Vorfahren erteilten Rechte und Freiheiten. — Dat. apud Ravenspurg, a. M^oCC^oLXII^o III^o non. Dec. VI^e ind. (Auszug i. Perg. z. Arch. f. K. Dest. Gesch. Q. Notizbl. 1851. Nr. 20.) Papierkopie i. Klost. Baindtischen Kopialsbuch a. d. 17. Jahrhd. pag. VIII.

IV.
1267. Juli 29. Verona. König Konrad gestattet dem Gotteshaus Baindt, daß solches von nun an sowohl alle eigenen als auch Lebhüter, mögen sie von ihm, dem Kaiser selbst oder von einem seiner Ministerialen herrühren, frei eigentlich besitzen dürfe. — Dat. Pherun. a. M^oCC^oLXVII^o IV^o kal. Aug. X^e ind. Papierkopie ebendaselbst pag. X.

V.
1275. Juni 28. Konstanz. Kaiser Rudolf I. nimmt das Eistercienier-Kloster Baindt, in der Konst. Diözese, in seinen besonderen kaiserlichen Schutz und erteilt denselben Bestätigung aller seiner bisherigen Rechte und Freiheiten. — Dat. Constancie a. d. M^oCC^oLXXV^o IV^o kal. Julii indict. III^a reg. a. 2^o. (Auszug i. Perg. z. Arch. f. K. Dest. Gesch. Q. Notizbl. 1851. Nr. 20.) Papierkopie ebendaselbst pag. XI.

VI.
1309. Mai 28. Konstanz. König Heinrich VII. erteilt dem Kloster Baindt Erlaubnis, sich im Altdorfer Reichswald mit soviel Holz, als sie für sich zum Bauen und täglichen Gebrauch und zur Umzäunung ihrer Höfe benötigen, versehen und 300 Schweine in denselben treiben zu dürfen. — Dat. Constancie a. d. M^oCCC^oIX^o V^o kal. Jun. indict.

¹⁾ Hinsichtlich der Abweichungen zwischen dieser und der vorhergehenden Urkunde verweise ich auf Nr. 986 (IV. 35) u. Nr. CXLII (IV. 440) des Wirtbg. Urkdb.

VII^a reg. a. 1^o. (Negeft. b. Böhmer, Reg. imp. V. I. 262.) Perg. Kopie m. Vidimus d. Abts Johannes v. Weissenau rc. de dato 1518. Jan. 22. (s. unten). VII.

1309. Juni 16. Augsburg. König Heinrich VII. bestimmt, daß die Eigenleute des Klosters Baindt in keiner Reichsstadt das Bürgerrecht annehmen, noch als solche aufgenommen werden dürfen und befreit dieses Gotteshaus von Zoll und Umgeld von allen ihren Gütern. — Dat. in Augusta a. d. M^oCCC^oIX^o XVI^o kal. Jul. reg. a. 1^o. (Auszug i. Btrg. i. Arch. f. K. Ostf. Gesch. D. Notizbl. 1851 Nr. 20. Negeft: Stölin, Würzburg. Gesch. III, 119.) Papierkopie i. Baindt Kopialbuch pag. XV. VIII.

1315. April 30. Ravensburg. König Friedrich III. bestätigt dem Kloster Baindt alle seine bisherigen Privilegien und Freiheiten, auch die hinsichtlich des Altdorfer Reichswaldes ausdrücklich. Dat. Ravensburg a. d. M^oCCC^oXV^o II. kal. Maii reg. a. 1^o. Perg. Kopie m. Vidimus d. Abt Joh. v. W. wie bei VII (s. unten). IX.

1330. September 1. Memmingen. Kaiser Ludwig konfirmiert dem Gotteshaus Baindt seine sämtlichen Rechte, Privilegien und Freiheiten. — Dat. Memmingen, a. d. M^oCCC^oXXX^o kal. Septbr. reg. a. 16^o. imp. 3^o. Papierkopie i. Kl. Baindtischen Kopialbuch fol. XVIII. X.

1337. Oktober 1. Augsburg. Kaiser Ludwig urkundet, daß das Kloster Baindt keinem andern Herrn Dienste zu thun verpflichtet sei, als dem jeweiligen kaiserlichen Landvogt und befiehlt dem Truchsessen Johannes von Waldburg, derzeitigem Landvogt, daß er das genannte Gotteshaus vor aller derartiger Bedrängnis schirme und selbst es weder mit Abgaben noch mit Diensten beschwere. — Dat. Augspurg, Mittw. n. sant Michelstag 1337. reg. a. 33^o (irrig statt 23^o). imp. 10^o. Papierkopie i. Kl. Baindtischen Kopialbuch pag. XX. XI.

1353. September 4. Ravensburg. Karl IV., römischer König, wiederholt der Abtissin Hildegund und dem Konvent des Klosters Baindt die Bestätigung der diesem von seinem Vorfahren, Kaiser Heinrich VII., verliehenen Privilegien hinsichtlich des Altdorfer Waldes. — Dat. Ravensburg a. d. M^oCC^oLIII^o II^o, non Septbr. indict. VI^a reg. a. 8^o. (Negeft: Böhmer-Huber, Reg. imp. Add. VIII., n. e. Orig. i. Wolsegg durch Ladewig.) Perg. Kopie m. Vid. d. Abt Joh. v. W. rc. wie bei VII. (s. unt.). XII.

1434. April 13. Basel. Kaiser Sigmund bestätigt dem Kloster Baindt alle seine Privilegien, Rechte und Freiheiten. — Dat. Basel, a. Dienstag n. d. Sonntag Miseric. Dom. 1434. reg. a. 24^o. imp. 1^o. Perg. Orig. m. d. Siegel d. Kaisers. (eing.) XIII.

1435. Sept. 26. Regensburg. Kaiser Sigmund verleiht der Abtissin und dem Kloster zu Baindt eine Schutzurkunde gegen die Bedrängnisse, die sie seitens Marquards von Königsegg, Landkomturs der Deutschordens-Ballei Elsäß und Burgund zu Altshausen, zu erleiden gehabt. — Dat. Regensburg a. Montag v. St. Mich. Tg. 1435. reg. a 25^o. imp. 2^o. Perg. Kopie m. e. Vidimus d. Bürgmstr. u. Rats d. Stadt Ravensburg, de dato 1435 Octbr. 16. (s. unt.). XIV.

1442. Juni 4. Nürnberg. König Friedrich IV. (III.) giebt dem Gotteshaus Baindt die Bestätigung seiner sämtlichen Privilegien, Rechte und Freiheiten und gewährt den Eigenleuten des Klosters besondere rechtliche Vergünstigungen. — Dat. Nürnberg, a. Montag n. d. hlg. Auffahrtstag. 1442. reg. a. 3^o. Perg. Orig. m. d. Siegel d. Kaisers. (eing.) XV.

1485. Aug. 6. Innsbruck. Kaiser Friedrich IV. (III.) verleiht der Abtissin Walburga und dem Gotteshaus Baindt einen Revers, daß durch die seitens des Bürgermeisters und Rats der Stadt Ravensburg auf sein ausdrückliches kaiserliches Gebet erfolgte Ergreifung des Nebelthäters Jakob Metelli, aus der Freiung der Kirche des Klosters Baindt, dessen Privilegien und Rechte hinsichtlich dieser Freiung durchaus keinen Schaden, Abruch oder Verletzung erleiden, sondern vollständig unbeanstandet bleiben sollen. — Dat. Innsprugg, a. 6. Tg. ds. Mts. Aug. 1485. reg. a. 46^o. imp. 34^o. Perg. Kopie m. e. net. Vidimus des kaiserl. Notars Schenz von Schenben, de dato 1731, März 11. (s. unten). XVI.

1494. Mai 3. Kempten. Maximilian I., erwählter römischer König, gewährt der Abtissin und dem Konvent des Frauenklosters zu Baindt die Bestätigung aller Privilegien, Rechte und Freiheiten, so sie von seinen Vorfahren am Reiche erhalten hatten. — Dat. Kempten a. 3. Tg. d. Mts. Mai 1494. reg. a. 9^o. Perg. Orig. m. d. Siegel d. Ausst. (eing.) XVII.

1521. Mai 3. Worms. Kaiser Karl V. verleiht dem Frauenkloster zu Baindt, grauen Ordens, in der Konstanzer Diözese, einen Bestätigungsbrief seiner sämtlichen, bisher erworbenen Privilegien, Rechte und Freiheiten. — Dat. Worms, a. 3. Tg. ds. Mts. Mai 1521. imp. a 2^o. Perg. Orig. m. d. gr. Siegel d. Kaisers. XVIII.

1560. März 27. Wien. Ferdinand I., erwählter römischer Kaiser, erneuert und bestätigt dem Gotteshaus zu Baindt alle seine Privilegien, Rechte und Freiheiten, die es von allen seinen Vorfahren, römischen Kaisern und Königen erworben hat. — Dat. Wien, a. 27. Tg. ds. Mts. Martii 1560.¹⁾ imp. a. 30^o. Perg. Orig. m. d. Siegel d. Ausst. (eing.) XIX.

1566. März 27. Augsburg. Kaiser Maximilian II. erteilt dem Kloster Baindt Konfirmation aller seiner Privilegien, Rechte und Freiheiten. — Dat. Augspurg a. 27. Tg. ds. Mts. Martii 1566. imp. a. 4^o. Papierkopie i. Kl. Baindtischen Kopialbuch pag. XXXIX. XX.

(Fortsetzung folgt.)

Miszellen.

Alte und neue Glocken in Biberach. Die alte Achtuhrglocke wurde 1758 von Johann Daniel und Johann Georg Schmelz gegossen und trägt über dem Christusbilde die Umschrift: »Christe Jesu, Rex judaorum miserere nobis.« Die aus Anlaß des Regierungsjubiläums gestiftete »König Karl-Glocke« wiegt ca. 14 Zentner und trägt das Bild »Christus am Kreuz« umgeben von der hl. Maria und hl. Johannes, sowie die Inschrift: »Bis hieher hat der Herr geholfen« und »Iesu Christe Rex noster miserere nostri.« Um die Glocke steht: »Zur dankbaren Erinnerung an das 25-jährige Regierungsjubiläum des Königs Karl«, auf der andern Seite befindet sich das Stadtwappen mit dem Biber und die Schrift: »Gegossen von Anton und Karl Zoller in Biberach 1889.« Schöne Verzierungen und Kartätschenköpfe, prachtvoll modelliert, schmücken die Glocke. Möge das Wort aus Schillers Glocke sich erfüllen:

»Freude dieser Stadt bedeute,
Friede! sei ihr erst Geläute.“

Spiess über Schubart. Der bekannte Archivar Phil. Ernst Spiess von Bamberg spricht sich bei der Verführung der Residenzstadt Stuttgart auf einer seiner archivalischen Reisen am 8. August 1788 in seinen »Ausführungen in der Geschichte und Diplomatik« bezüglich Schubarts folgendermaßen aus: Noch lernte ich diesen B. M., den durch seine Schicksale sowohl als durch seine Schriften bekannten Professor Schubart kennen, über dessen Charakter ich in Stuttgart verschiedene Urteile gehabt habe und daher mit dem meinigen zurückhalte Demnach scheint letzteres nicht günstig ausgefallen zu sein; Schubart war eben nach über zehnjähriger Kerkerhaft nicht mehr der Schubart von ehemals und an Körper und Geist heruntergekommen. Bck.

¹⁾ Außen Vermerk: Tage 24 Goldgulden.

drich IV.
Gotteshaus
ermeisters
rückliches
es Jakob
Baindi,
ng durch-
, sondern
nsprugg,
op. 34°.
Schenz
XVI.

wählter
went des
vilegien,
n Reiches
ai 1494.
XVII.
verleiht
er Kon-
en, bis-
— Dat.
Perg.
VIII.
er römi-
ind alle
n seinen
hat. —
a. 30°.
XIX.
ilian II.
vilegien,
ls. Mts.
ndtschen
XX.

dtuhr-
Christo-
ierungss-
Zentner
l. Maria
herr ge-
Um die
lerungen-
ich das
Anton
Karma-
s Wort

L. Ernst
enstadt
1788 in
eigentlich
B. M.,
kannen
tuttgart
zurück-
llen zu
st nicht
unter-
Bek.

Erscheint monatlich zweimal als regelmäßige Beilage zum Pastoralblatt für die Diözese Rottenburg und ist durch die Post nur mit diesem zugleich zu beziehen; halbjährlich in Württemberg M. 3, 15, im Bezirk Stuttgart M. 3, —, im Reihe M. 3, 30, in Österreich fl. 1, 33 fr. d. W., in der Schweiz Frs. 4, 30 Eis.

Durch alle Buchhandlungen, sowie gegen Einwendung d. Vertrags direkt u. b. Expedition d. Deutschen Volksblatts in Stuttgart, Urbansstr. 94, kann das Diözesan-Archiv allein zum Preise von M. 1. 60. halbjährlich, das Pastoralblatt allein zum Preise von M. 1. 60. halbjährlich bezogen werden.

Diözesan-Archiv

von Schwaben

— zugleich Organ für deutsche Kirchengeschichte —
mit periodischer kirchengeschichtlicher Weltanschauung.

Regelmäßige Beilage zum Pastoralblatt für die Diözese Rottenburg.

Mit einem Vereine von Geistlichen und in Verbindung mit Geschichtsgelehrten herausgegeben
von Dr. Engelbert Hofele, Pfarrer in Ummendorf.

Korrespondenzen sollen ges. direkt an Dr. Engelbert Hofele, Pfarrer in Ummendorf b. Biberach, gerichtet werden.

Nr. 5.

Stuttgart, den 1. März 1890.

7. Jahrgang.

Inhalt: Die Kirchen, Kapellen, Klöster und Klosterhöfe Ulms. Eine historische Skizze. (Fortsetzung.) — Anmerkungen, so bei beliebiger Erneuerung der alten Kirche des hochloblichen Gotteshauses Wiblingen nach meinem geringen Gutachten zu beobachten. (Aus den in Unterfirckberg befindlichen Klosterakten.) Mitgeteilt von Raimund Graf Fugger in Oberfirckberg. — Originelles Gemälde eines deutschen Künstlers, Professor Ludwig Seitz, in der Galleria de' Candelabri im Vaticano. — Misszellen. Zur Geschichte von Ravensburg.

Die Kirchen, Kapellen, Klöster und Klosterhöfe Ulms.

Eine historische Skizze.

(Fortsetzung.)

Die dreifache Stiftung des hl. Franziskus v. Assisi fand in Ulm schon früh Eingang. Zuerst war es der erste Orden, der sich in den Franziskanern Barfüßern schon 1219, also 7 Jahre vor dem Tode des Stifters, in der Stadt niederließ. Bald nach ihrer Niederlassung bauten sie gegenüber dem Löwentor ein Kloster und eine stattliche Kirche. Sie übten großen Einfluß auf die Bevölkerung aus, was ihnen um so leichter gelang, da sie mit außerordentlichen Vollmachten vom hl. Stuhl versehen waren. Erstes und letzteres erregte viele Jahre hindurch den Neid der Weltgeistlichen Ulms. Die Disziplin der Barfüßer war im ersten Jahrhundert ihrer Wirksamkeit eine sehr strenge, daher ihr Ansehen in Ulm ein großes und ihre seelsorgerliche Thätigkeit eine gesegnete. Als aber der Orden selbst infolge des sogen. Armutstreites, sowie des päpstlichen Schismas und der Parteinaahme für Ludwig den Bayern großen Schaden litt, zerfiel auch die Klosterzucht in den einzelnen Konventen. Dazu kam noch, daß man, um sich vor dem schwarzen Tod, dem zwei Dritteln sämtlicher Ordensbrüder zum Opfer fielen, zu schützen, manche Strengheit in der Lebensweise aufgab und manche Bequemlichkeit sich erlaubte, was so blieb, auch nachdem längst keine Gefahr vor dem schwarzen Tod mehr bestand.

So kam auch der Konvent der Barfüßer in Ulm weit herunter und der Rat der Stadt hatte in der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts öfters Ursache, über die ausgelassene Lebensweise, über Nachschwärmerie, Trunksucht der Barfüßer sich zu beschweren. Eine Visitation des Klosters, die auf Grund dieser Beschwerden vorgenommen wurde, scheint wenig Erfolg gehabt zu haben. Erst als das Kloster reformiert und 1484 den Observanten, einer strengerem Säumung der Franziskaner, übergeben wurde, zog ein besserer Geist wieder in dessen Mauern ein. Zur Zeit des Glaubensabsfalls hielt das Kloster an der Kirche fest. Der Rat der Stadt stellte an die Barfüßer das Almosen, sich der sogenannten Reformation anzuschließen und ihre Ceremonien, namentlich die hl. Messe, die auch als Zeremonie galt, einzustellen. Dieses Almessen wurde aber von dem Konvent mit aller Entschiedenheit abgewiesen. Die Bar-

fürer hatten vor treffliche Prediger, welche die alte Lehre eifrig verteidigten, so Johann Winzeler, Veit Kalteisen und Johannes Ulrich; sie lieferten aber auch zwei tüchtige Vorkämpfer der Reformation Luthers, Heinrich von Kettenbach und den Günzburger Johannes Eberlin, einen gewaltigen Reformator in Schwaben. Beide mußten das Kloster verlassen. Nachdem der Bildersturm Kloster und Kirche der Barfüßer verwüstet hatte und die Zahl der Brüder auf 13 herabgesetzt wurde, zogen sie am 3. Oktober 1531 von Ulm ab. Sie gingen nach Dillingen. Der Rat gab ihnen ein Geschenk von 200 Gulden, Lebensmittel, Kleider, Betten u. s. w. mit. Der Provinzial des Ordens, Alexander Müller, war zuvor nach Ulm gekommen, um das Kloster zu visitieren und erließ an den Rat ein Abschiedsschreiben, in dem es heißt: er sei zur Visitation des Klosters hierhergekommen, habe dabei die Wohnung der Brüder und ihre Kirche in einem solchen Zustande gefunden, daß die Brüder nicht länger hier verweilen können. Sie wollen darum Ulm verlassen, wo sie vielen ein Dorn im Auge seien. Daß die Brüder die Stadt mit verschönlichem Herzen verlassen, beweist das schon genannte Schreiben des Provinzials an den Rat der Stadt, worin es heißt: „Ich sage nun zum ersten mit meinen Brüdern Lob und Dank vorab Gott, einem Ehrenamen Rat, auch der ganzen Gemeinde für Gethalt, Lieb und Freundschaft, so sie uns innerhalb dritthalb hundert Jahren erwiesen; zum andern begehre ich einen freundlichen und friedlichen Abschied; zum dritten, wenn jemand durch uns wäre geärgert worden, begehren wir Verzeihung um Gottes willen; zum vierten begehren wir, ein Ehrenamer Rat solle uns etwas mitteilen als ein Almosen in Gold und Silber zu unserer Notdurft; zum fünften begehre ich einen freien und friedlichen Durchzug für meine Brüder in künftiger Zeit; zum sechsten, wo in künftiger Zeit die Zeitsläufe sich ändern und wieder unseres Ordens Personen in die Stadt zugelassen werden sollten, so bitte ich, daß ein Ehrenamer Rat unser mit Gunstigkeit gedenken wolle. So befehle ich mit meinen Brüdern einen Ehrenamer Rat und die Stadt Ulm in den Segen und Schirm des allmächtigen Gottes.“ — Gleich nach dem Abzug der Barfüßer wurde eine aus mehreren Klassen bestehende Lateinische Schule in den Klosterräumen untergebracht, die im Jahre 1622 in ein Gymnasium academicum verwandelt wurde. Im Jahre 1796 dienten die Räume vorübergehend als Lazaret für die verwundeten Österreicher, ebenso im Jahre 1805.

Als im Jahre 1879 das Gymnasium abgebrochen wurde, verschwand das alte Barfüßerklöster spurlos.

Ein anderes altes Kloster der Stadt war das Kloster der Dominikaner oder Predigerbrüder. Es wurde 1281 auf dem Platze gestiftet, auf dem jetzt die Dreifaltigkeitskirche und die Katharinenschule stehen. Vor der Reformation lebten in demselben zwei berühmte Männer, der Mystiker Heinrich Suso, der dasselbst im Jahre 1365 starb, und der gelehrte Felix Fabri, der zweimal, 1480 und 1483 in das heilige Land gereist und später Prior und zuletzt noch Provinzial geworden ist. Am Grabe Susos geschahen so viele Wunder, daß der Orden ihn zugleich mit dem hl. Thomas von Aquin dem Papste zur Kanonisation empfahl, doch dieser fand die Alten über ihn noch nicht spruchreif. Als dritthalbhundert Jahre später Bauleute im alten Kreuzgang des Klosters das Grab des Seligen öffneten, war sein Leib noch ganz unversehrt in seinem Ordenskleide und verbreitete einen lieblichen Wohlgeruch. Als dies dem Bürgermeister angezeigt wurde, befahl er, sogleich das Grab wieder einzuhören, damit kein Aufsehen entstehe. Im Jahr 1668 wendete sich der Bischof von Konstanz durch Vermittlung des Johann Adam Hühnen, Goldarbeitors und Ratscherrn in Ulm, an den Rat mit der Bitte, ihm den Leichnam des seligen Suso auszufolgen. Es konnte damals derselbe leicht gefunden werden, weil noch Leute lebten, die bei der ersten Eröffnung des Grabes zugegen waren. Der Rat schrieb nun dem Bischof, daß seiner Bitte nicht entsprochen werden könne. Hierauf kündigte der Bischof dem Rat an, daß er einen kaiserlichen Befehl zur Auslieferung erwirken werde. Allein der Rat blieb seiner Entschließung treu. Nach dem bayerischen Ueberfall, durch den Ulm in die Hände des bayrischen Kurfürsten fiel, wurde durch den französischen Kommandanten Marquis de Blainville und den bayerischen Kommandanten Bettendorf ein erfolgloser Versuch gemacht, den Leichnam Susos zu erheben. Papst Gregor XVI. bestätigte 1831 die allgemeine Verehrung des Seligen.

(Fortsetzung folgt.)

Anmerkungen,

so bei beliebiger Erneuerung der alten Kirche des hochloblichen Gotteshauses Wiblingen nach meinem geringen Gutachten zu beobachten.

(Aus den in Unterkirchberg befindlichen Klosterakten.)

Mitgeteilt von Raimund Graf Fugger in Oberkirchberg.

1. Zu erfahren, ob das alte Kirchengebäude die Unkosten, Mühe und Arbeit zu dessen Erneuerung zu tragen lohne, ist meines Erachtens hauptsächlich notwendig, daß man zuerst und vor allem an zwei oder drei Orten außerhalb der Kirche, wo Regen und Schnee den meisten Zugang zur Kirchenmauer und zum Fundament haben, also v. g. linkerseits neben der Kirchenküste, item bei dem Eck und Winkel, wo das Kreuzgebäude beim Turm anfängt auf dem Kirchhoflein und hinter dem Kuppel (obwohl es zwar bei diesem letzteren Ort nicht so besonders vonnötzen) etwa 4—5 Schuh tief an dem oder besser zu reden gleich neben dem Fundament graben würde und alldort von bewährten und erfahrenen Baumeistern das Fundament visitieren ließe, ob es noch gut, gesund und stark, oder hingegen faul und schwach, massen so es faul und schwach wäre, es in den Bach geworfen werde, was man an der alten Kirche angewandt und also alles verloren habe. So es aber noch gut, soll man es wieder verwerfen und zumachen.

2. Alsdann, weil das Gewölbe des Langhauses erstlich so schwach, daß es nur 4 Zoll dick, zum andern, weil das

ganze Gewölbe des Mittelbaues einen großen Riß bekommen, drittens weil eine Wölbung über einem Fenster sich gesenkt hat, in einem andern aber es einen solchen Riß und Loch hat, daß ein Stein weit hinunterhängt mit ernster Gefahr, hinabzufallen und einen Menschen zu beschädigen, wenn nicht gar zu töten. Viertens weil das Gewölbe des Langhauses in keiner einheitlichen Ordnung sich befindet, da das Gradi, welches senkrecht mitten über den Pfeilern in die Mauer eingesezett sein sollte, bei einem um 2, bei einem andern um $1\frac{1}{2}$, wieder bei einem um 1, bei einem vierten um $\frac{1}{2}$ Schuh u. s. f. fehlt. Ja es korrespondiert niemals eine Seite mit der andern, ausgenommen bei den letzten Pfeilern. Es hat nämlich der Baumeister beim ersten Bau dieses Gewölbes einen Substantialfehler begangen, so daß es jetzt auch phisice nicht nur moraliter impossible, das Gewölbe ordentlich und ohne sichtbare Schändung der ganzen Kirche auszuziehen, denn wenn ein Teil recht wäre, so wäre ein anderer dafür um $\frac{1}{2}$, bald um 1, bald um $1\frac{1}{2}$, bald um 2, bald um $2\frac{1}{2}$ Schuh in den Zieraten und Feldern für die Schildereien und Gemälde einmal zu weit, dann wieder zu eng, so daß bald nichts Unerreichteres könnte ersonnen noch erdacht werden; dies würde die ganze Kirche verunstalten und alle die, welche damit zu thun gehabt, die solches befohlen und angeordnet, würden keine Ehr, sondern nur Spott und Schand neben den vergeblichen Kosten für das baufällige Gewölbe bei jedermann, auch bei den Verständigen, davontragen, deshalb sage ich, ist es also vonnöten, das Gewölbe des Langhauses völlig abzuheben und auch abzubrechen und folglich frisch auch ein neues Zugewölbe, sonst wäre absolut unmöglich, etwas zu machen.

3. Weil nach dem Bericht zweier Baumeister die Kirche vom Fundament bis unter das Dach außen und innerhalb der Kirche von lauter Quaderstücken erbaut, in der Mitte aber nur mit Möriel- und Bruch-, auch Backsteinen erfüllt; es ist also zwar wohl möglich, jedoch mit mehr und größerer Arbeit und Unkosten alle Fenster zu erweitern und zu vergrößern, wie es alsdann sowohl die Zierde als auch das höchst notwendige Licht dringend erforderte. Man müßte aber, nachdem das alte Gewölbe abgeworfen, und ehe das neue gebaut, die Fenster vergrößern, indem die Last alsdann in Ermangelung des Gewölbes noch nicht so groß und daher die Mauer das Ausbrechen und Erweitern noch eher ohne Gefahr erdulden möge. Man muß aber mit Ausbrechung der Fenster zuerst nicht unten, sondern zu oberst anfangen und also nach und nach absteigen, die Fenster aber senkrechtt auf die Mitte der Bögen richten.

4. Aus den oben Fenstern des Langhauses kann man aufrechte Ovale machen v. g.  Kreuzfenster aber also .

Obwohl sie oberhalb schön sich ausnehmen würden, können sie doch nicht gemacht werden, weil sie die von Quaderstücken erbaute Mauer mit ihrer Nebenrundung gar zu stark schwächen würden.

5. Die untern Fenster können beiderseits länger und bis auf vier Schuh oberhalb der Beichtstühle gezogen und mit starken Gittern von Eisen versichert werden.

6. Wäre wohl zu wünschen, daß zu einiger Verhüt und Versicherung der Feuchtigkeit in der Kirche, wenn nicht eine und die andere Staffel in die Kirche hinaufführe, also daß die Kirche von dem Hofboden und von der Erde um ein oder mehrere Schuh erhöht stände, daß sie doch wenigstens dem Boden außerhalb gleich wäre und man ganz eben ohne Ab-

bekommen,
ich gesenkt
Loch hat,
je hinab-
nicht gar
pauses in
is Grädt,
ie Mauer
idern um
 $\frac{1}{2}$ Schuh
Seite mit
Es hat
lbes einen
sice nicht
und ohne
nn wenn
 $\frac{1}{2}$, bald
Schuh in
Gemälde
ichts Un-
es würde
damit zu
den keine
geblichen
auch bei
es also
eben und
ugewölbe,

ie Kirche
thalb der
site aber
t; es ist
er Arbeit
rgrößern,
cht not-
nachdem
baut, die
nunglung
auer das
erdulden
er zuerst
tach und
Ritte der
nn man
aber also

würden,
Quader-
zu stark
und bis
und mit
hüt und
icht eine
also daß
ein oder
ns dem
hne Ab-

steigen über einige Staffeln in der Kirche gehen könnte. Dieses aber zu bewerkstelligen sind zwei Wege vorhanden. Erstlich, daß man das Pflaster in der Kirche dem Hof zu gleicher Höhe erhebe, wobei aber zu bemerken, daß alsdann die Pfeiler in der Kirche, die auch jetzt und in allem samt den Kapitellen und Postamenten in ihrer vollkommenen Höhe nicht mehr als 17 Schuh ausmachen, um $1\frac{1}{2}$ oder gar um 2 Schuh verkürzt würden, was folglich als große Disproportion sich darstellen würde; die Pfeiler hätten nämlich einen überaus großen Kopf, nämlich das Kapitell, aber schwache Füße, dies ist das Postament, hingegen nur den dicken Leib eines Zwerges. Es wäre also ein rechtes Monstrum und zugleich eine Missgeburt der Architektur. Zum andern aber, oder der andere Weg ist, wenn man den Hof um soviel abgraben würde, bis er dem jetzigen Pflaster der Kirche in gleicher Höhe stünde, alsdann würden die zwei Staffeln bei der Kirchenthüre hingegangen und nichts als eine Thürschwelle gelassen. Bei den Pfeilern bliebe also die jetzige, wiewohl noch immer schlechte Proportion, welche man jedoch noch zu der andern, nämlich zur Dorischen Säulenordnung adaptieren könnte, weil die toskanische als die erste und unterste gar zu grob und plump ist und ordinariae nur in Grüfte und unterirdische Gewölbe gehört, es sei denn, sie habe ihre vollkommene Proportion, was aber hier nicht der Fall ist, weil der Leib der Pfeiler gar zu kurz und die Kapitelle gar zu groß und unsörmlich sind. Bekennen aber hiebei, daß der letztere Weg, nämlich den Hof abzugraben wegen einer alten und sonst baufälligen Kirche, gar zu kostbar wäre, und solche Unkosten sich nicht merittieren.

7. Könnte man alsdann, damit das Officium aut Missa solemnis abbatialis im obern Chor cum decore et ordine ohne angustia, Drang und Konfusion jederzeit könne verrichtet werden und man alldort genugsam Platz hätte, den oberen Chor von dem Ort, an welchem der Choraltar jetzt sich befindet, nachdem man die ohnehin schadhaften Rundelle völlig bis an den Bogen abgebrochen um 10 Schuh, soviel nämlich die Rundelle eingenommen, in die Länge extendieren und alsdann erst ein neues Rundell in jetziger Weite aber wegen dem Altar etwas höher beisehen. Alsdann würde der Fronaltar um 10 Schuh besser hinter sich gesetzt und alldort, wo jetzt das Rundell aufgeht, zu stehen kommen. Alsdann hätte der obere Chor genugsam Platz und man könnte hernach für einen neuen Fronaltar eine schöne Glorie anordnen, besonders wenn man zu oberst im Rundell ein rundes Fenster von durchsichtigen, gelben Scheiben anordnen würde.

8. Die zwei langen Fenster im obren Chor könnten unterhalb um 3 oder 4 Schuh zugemauert werden, weil sie, falls sie wie alle andern weiter und breiter werden, schon genug James Licht geben, damit man hernach auf der andern Seite hinter St. Stephans Chörlein, neben dem obren Chor zu größerer Sicherheit der Sakristeisachen, die Sakristei zum wenigsten 50 Schuh in der Länge und 20 oder noch mehr in der Breite beisehen und bauen könnte, deren Aus- und Eingang einer wäre in den oberen Chor nächst dem Bogen, wo jetzt der Altar steht und unterhalb am Pfeiler, der andere aber und Haupteingang würde gemacht durch St. Stephans Chörlein.

9. Der Fronaltar könnte in die Perspektive von vier Paar Säulen in eine halbe Rundung zu größerer Majestät und Zier gemacht werden.

10. An den Ort, wo jetzt St. Sebastians Altar steht, könnte man den hl. Kreuzaltar setzen und anstatt St. Mariä Magdalena u. L. Frauen Altar stellen, weil dieser zweite Ort

dermaßen gelegen, daß man ihn wie eine Kapelle gar wohl schön und zierlich aussieren kann.

11. Würde der jetzt untenstehende hl. Kreuzaltar totaliter amoviert und alldort der Eingang zum Chor mit einem zierlichen, elf Schuh breiten Gitter, in allem 15 Schuh hoch (das ist mit samt dem Aufsatz des Gitters), das Gitter aber allein ohne den Aufsatz 12 Schuh hoch, zum Eingang aber 9 oder 8 Schuh breit gemacht.

12. Wo man jetzt neben dem hl. Kreuzaltar in den Chor beiderseits geht, würden zwei Altäre, nämlich St. Sebastians und St. Mariä Magdalena, aufgerichtet, massen alldort die Breite des Chores 25 Schuh und 3 Zoll ausmacht, also würden jedem Altar in allem 8 Schuh, jedem Altarstein aber allein 6 gegeben; also hätte der Choreingang noch 9 Schuh 3 Zoll.

13. Könnte man auch außer bei den Pfeilern bei der Kommunikantengalerie zwei bescheidene Altärlein 6 Schuh tief mit samt dem Altartritt aufrichten also v. g. rechterseits St. Benedicti ob Confraternitatem und St. Antonii linkerseits ob specialem hactenus in ipsum habitam fiduciam; hätte man darnach außer den Tritten, welche mit einer Galerie müßten eingefasst werden, 3 oder 4 Schuh bis an die Manns- oder Weiberstühle zum Vorbeigehen. Wären also schon sieben offene Altäre in der Kirchen.

14. Könnte man aus der alten Sakristei eine schöne St. Annakapelle machen.

15. Desgleichen auch St. Stephanskapelle besser einrichten.

16. Wäre auch ratsam, daß auch zwischen jedem Pfeiler in die Kirchenmauer ein Beichtstuhl gemacht würde, zu beiden Seiten, außer zwischen den untersten oder letzten Pfeilern bei dem Kreuzgang, alwo zur erforderlichen Notwendigkeit der Prozessionen u. s. w. eine Thür, aber nicht schräg, sondern recta in den Kreuzgang könnte gemacht werden mit einem besondern Schloß und noch Schloßriegel dazu, deren beider Schlüssel niemand als der Herr Prälat oder Herr P. Prior hätten, welche man jederzeit im Fall der Not von ihnen begehren und nach deren Beischluß wieder restituieren müßte. Gabe also schon neun, und so man beiderseits neben den Stühlen an der Mauer auch Beichtstühle haben wollte, 11 Beichtstühle nur im Langhaus ab.

17. Könnte man außer der Kirchenthüre wegen der zur Taufe getragenen Kinder, Kindbetterinnen u. s. w. ein schönes Vorzeichen oder Gewölblein etwa 12 Schuh tief, 12 breit und 26 hoch machen.

18. Könnte man rings um die Kirche das Erdreich von der Kirchenmauer um etwas abtragen und abhängig machen, damit das Regen- und Schneewasser ferner nicht mehr zum, sondern vom Fundament und der Kirchenmauer absiezen würde und also der Kirche keinen Schaden mehr zufügen würde.

19. Um, wie oben gemeldet, die Fenster auch gegen den Kreuzgang länger zu machen und weiter herunter gegen die Beichtstühle zu ziehen ist vonnöten, daß man das bretterne Däcklein über dem Kreuzgang völlig abtrage, hernach den Boden des Kreuzganggewölbes mit einem guten Estrich verstärke, worüber alsdann eine Altane gelegt, welche an der Kirchenmauer nur um $1\frac{1}{2}$ oder 2 Schuh zum Ablauf des Regen- und Schneewassers erhöht, aufsenher aber mit einem schönen Geländer oder Galerie besetzt werde, bei den runden Fenstern aber so daran auf das Schlafhaus geht, könne eine Thür gemacht werden, daß man zu Zeiten im Sommer auf der Altane spazieren könnte.

20. So man sich nun consideratis istis omnibus resolvire bei oder zu Erneuerung dieser alten Kirche die erforderlichen Unkosten, welche sich gewiß nur die Kirche ohne die Altäre

belangend nach meiner Kalkulation ein gutes über 3000 fl. erstrecken würden, anzuwenden und es zu extragen, erbiete ich mich, den vollkommenen Riß mit allen seinen Ornamentis und sämlichen Altären besonders auszugeben. Wofern man sich aber vielmehr (welches ich selbst für das Notwendigste und Nützlichste erachte) zu einer neuen Kirche, vielleicht etwa nach meinem schon gegebenen Abriß geneigt erklärt, wollte ich, so es beliebig, mit der Scenographie der neuen Kirche samt ihren Ornamentis und allen Altären auch besonders aufwarten. Erwarte demnach nur die gnädige Resolution zum einen oder zum andern.

N.B. Es ist noch zu merken, daß, so es beliebig wäre, bei Erneuerung der alten Kirche in den Turm auch noch eine oder andere größere Glocke beizusezen, und außerdem wird verlangt, daß man, so es möglich ist, das Geläut höher, nämlich in den oberen Turm bringe, was weit besser passen würde und allerseits weiter und besser gehört würde; es wäre daher vonnöten, daß man das alte Glockengestühl veränderte, und zwar also, daß es so hoch gebaut würde, daß es sich über die ersten Läden des oberen Turmes erstreckte und man den darüber stehenden Boden mit einigen auf das Glockengestühl untersezten, aufrechten kurzen Balken befestigte, jedoch so, daß der Glockenstuhl an keine Mauer anstoße, sondern überall freistünde, indem sonst der obere Turm in Gefahr stünde, von dem schweren Geläut erschreckt und erschüttert zu werden.

Originelles Gemälde eines deutschen Künstlers, Professor Ludwig Seitz,

in der Galleria de' Candelabri im Vatikan.

Papst Leo XIII. ließ als Mäzen der Kunst in der von großen Marmorleuchtern sogenannten Galleria de' Candelabri ganz in der Nähe der vatikanischen Ausstellungsräume geringere italienische Pinselarbeit auslöschen und — gewiß eine hohe Ehre — durch unsern Landsmann, Professor L. Seitz, seinem Lieblingsheiligen, dem Heros der Wissenschaft, St. Thomas v. Aquin, ein herrliches Monumentalgemälde schaffen. Eine erhabene Frauengestalt als Mittelbild, von Engelgestalten umschwebt, Personifikation der Kirche, spricht zu St. Thomas, der seine Werke überreicht: „Du hast gut über mich geschrieben.“ Ihr zu Füßen, seine Werke anbietend, sitzt Aristoteles. Zwei Seitenbilder stellen den Einfluss des hl. Thomas auf Wissenschaft und Kunst dar. Die Trägerin der hl. Wissenschaft in ihrer wundervollen himmelblauen Gewandung trägt in der einen Hand das Kreuz als Zeichen der Heiligkeit, in der andern einen Zweig des Delbaumes, von dem die Repräsentantin der weltlichen Wissenschaft besiegelt Blätter plückt. Den segensvollen Einfluss der hl. Wissenschaft auf das Leben sinnbildend jubelnde Kinder mit den Gesetzesstafeln.

Auf der andern Seite ruht die Personifikation der heidnischen Kunst auf Tempelruinen. Den Zirkel in der Hand lehrt letztere der christlichen Kunst ihre wahren Prinzipien.

Engel tragen im Triumph die Summa contra gentiles, sein Meisterwerk gegen den Unglauben überhaupt, seinen Kommentar zur hl. Schrift gegen die teilweise Leugnung der christlichen Offenbarung und seine Summa theologiae gegen die falsche Auslegung derselben.

Tief und geistreich ist die Wirkung der Gnade nach dem genialen Lehrer derselben dargestellt im Kampfe und Siege

der hl. Kirche und im Lebenskampfe der einzelnen Christen (speziell der Heiligen).

In Anerkennung dieser idealen und originellen Kunstschöpfung hat Papst Leo XIII. diesen deutschen Künstler zum Inspektor aller päpstlichen Gemäldegalerien erhoben.

Miszellen.

Zur Geschichte von Ravensburg. Die „Forschungen zur deutschen Geschichte“ brachten in ihrem 24. Bande (2. Heft 1884 S. 213 bis 230) eine interessante Arbeit von Oberstudienrat W. Heyd in Stuttgart, als Nachtrag zu ähnlichen früheren Studien desselben Verfassers (Levantehandel etc.) über „den Verkehr süddeutscher Städte mit Genua.“ Nach den Ausführungen Heyds bestanden schon vor der Regierungszeit Kaisers Sigismund (1411—37), welcher aus politischen Gründen den deutschen Handel von Benedig ablenken wollte, Beziehungen der deutschen, namentlich der süddeutschen Kaufmannschaft zu der Republik Genua. So unterhandelte im Jahre 1398 der schwäbische Städtebund mit der Republik Genua über die Herstellung eines regeren kommerziellen Verkehrs. Von Städten des Bundes, welche regelmäßige Verbindungen mit Genua unterhielten, werden Augsburg, Ulm, Nürnberg und die Bodenseestädte, namentlich Ravensburg, wohlst die Patriziergeschlechter Huntipß, Möttelin und Mumprat im 14. Jahrhundert eine große Handelsgesellschaft hauptsächlich zur Betreibung des Linnenhandels gegründet hatten, Konstanz und Lindau genannt. In diesen Kreisen scheinen sich die Handelsverbindungen weit über die Zeiten Sigmunds hinaus fortsetzen zu haben, bis die innere Errüttung Genuas die Sicherheit des Verkehrs gefährdet. Als dann die Sforza die Ruhe wieder hergestellt, suchten die schwäbischen Städte die früheren Beziehungen mit Genua zu erneuern. Über das Ergebnis dieser Unterhandlungen, welche im Jahre 1466 Heinrich IV. von Konstanz, Mitglied der Handelscompagnie Huntipß-Möttelin-Mumprat, führte, geben drei von Heyd veröffentlichte Schriftstücke interessante Aufschlüsse. Diese Handelstriad versammelte sich alljährlich zu Ravensburg, wo sich u. a. im Jahre 1431 ergab, daß ein Kapital von 300 000 fl. und ein Gewinn von 100 000 fl. vorhanden war, und dauerte bis 1523; sie hat sich u. a. im Jahre 1461 durch die Stiftung einer ewigen hl. Messe in Ravensburg verewigt. Die Möttelin, welche ursprünglich aus Memmingen stammten und sich seit 1440 nach dem neuen von St. Gallen ob Goldach gelegenen Schlosse von Rappenstein gen. Möttelin schrieben, sowie die Mumprat waren mittlerweile aus Ravensburg verzogen, letztere nach Konstanz, wo sie ebenfalls sofort ins Patriziat rezipiert wurden, erstere zunächst nach Lindau, woselbst sie gleichfalls ein großes Etablissement hatten, sich aber nicht halten konnten und um das Jahr 1485 wegen argen Wunders und anderer Dinge in einen schlimmen Handel verwickelt wurden. Das Lindauer Geschäft der Möttelin ging später in die Hände der Huntipß über, welche bis Ende des 16. Jahrhunderts auch im Lindauischen Bürgerrecht standen. Das Huntipßsche Geschlecht überlebte lange die mit ihm verwandten längst erloschenen Geschlechter der Möttelin und Mumprat, starb dann aber schließlich im Jahre 1813 mit dem Freiherrn Franz Konrad von Ragenried gleichfalls aus, nachdem es längst schon von Ravensburg weggezogen war und sich in verschiedene Linien, wie die von H. Walram und die von Ragenried geteilt und auswärts da und dort, so zu Bellamont und Brochenzell etc., Besitzungen erworben hatte. Die Herrschaft Ragenried hatte es im Jahre 1455 von Walther von Hirnheim gekauft und darauf den Namen und das Wappen der alten Ragenrieder mit seinem — nunmehr gewirteilen auf zwei Feldern drei laufende Hunde über einander, auf den zwei anderen eine Rose enthaltenden — Familienwappen vereinigt. Nach dem Aussterben des Huntipßschen Geschlechtes ging die Herrschaft Ragenried auf die ihm verwandte vom Seelisberg am Bierwaldstädtersee stammende gräflich Beroldingenische Familie über, in deren Besitz sie heute noch ist. Ob das H. siche Geschlecht in der Walramer Linie, wie da und dort behauptet wird, in Walram und bei Weitnau im bayerischen Allgäu in Wirklichkeit verbauert noch fortexistiert, wissen wir nicht. Das Huntipßsche Geschlecht (auch Humbis, Honbis u. s. w.), dessen Gedächtnis noch in zahlreichen Stiftungen, einer eigenen Strafe (früher auch in einem nunmehr abgebrochenen Tortel) fortsetzt, war die erste Patriziersfamilie Ravensburgs und wohl auch eine der ältesten und verdient wegen seiner reichen Verdienste um das Gemeinwesen hier in dankbarem Andenken gehalten zu werden. Beck.

Erscheint monatlich zweimal als regelmäßige Beilage zum Pastoralblatt für die Diözese Rottenburg und ist durch die Post nur mit diesem zugleich zu bezahlen; halbjährlich in Württemberg M. 3. 15., im Postbezirk Stuttgart M. 3.—, im Reich M. 3. 30., in Österreich fl. 1. 53 fr. 4. 80 Gros.

Diözesan-Archiv

von Schwaben

— zugleich Organ für deutsche Kirchengeschichte —
mit periodischer kirchengeschichtlicher Weltanschauung.

Durch alle Buchhandlungen, sowie gegen Einladung d. Verlagsdirekt. u. d. Expedition d. Deutschen Volksblatts in Stuttgart, Urbanstr. 94, kann das Diözesan-Archiv allein zum Preise von M. 1. 60. halbjährlich, das Pastoralblatt allein zum Preise von M. 1. 60. halbjährlich bezogen werden.

Regelmäßige Beilage zum Pastoralblatt für die Diözese Rottenburg.

Mit einem Vereine von Geistlichen und in Verbindung mit Geschichtsgelehrten herausgegeben
von Dr. Engelbert Hofele, Pfarrer in Ummendorf.

Korrespondenzen wollen ges. direkt an Dr. Engelbert Hofele, Pfarrer in Ummendorf b. Biberach, gerichtet werden.

Mr. 6.

Stuttgart, den 15. März 1890.

7. Jahrgang.

Inhalt: Die Kirchen, Kapellen, Klöster und Klosterhöfe Ulms. Eine historische Skizze. (Fortsetzung.) — Archivalien des ehemaligen Cistercienser-Klosters Baint. Geordnet und bearbeitet von Renz in Regensburg. — Misszellen. — Beilage: Dr. Geiger in Tübingen und die gute Betha in Reute. „Evangelischer“ Mitt und Ausflug in das „katholische“ Oberschwaben. Zum Nachdenken vorurteilsloser Protestant und zur Aufführung zweifelhafter Katholiken. Geschildert von einem, der auch einmal zehn Jahre lang an einem evangelischen Wagen ziehen musste. (Fortsetzung.)

Die Kirchen, Kapellen, Klöster und Klosterhöfe Ulms.

Eine historische Skizze.

(Fortsetzung.)

Mannhaft wehrten sich die Dominikaner gegen die Lehre Luthers. Die eifrigsten Prediger in Verteidigung des alten Glaubens waren: der Dominikaner Nestler und der Prior Kölpin in Ulm. Das Kloster selbst ging erst nach langen Kämpfen der Mönche und infolge der schweren Plagereien, die es vom Rat der Stadt erfuhr, ein. Man machte das Kloster mundtot, stellte einen Schaffner und Pförtner an und setzte einen Vogt über die Güter des Klosters. Da zogen die Predigerbrüder im Jahre 1532 unter dem Subprior Diener teils nach Notweil, teils nach Gmünd ab. Indes dauerte der Streit über die Herausgabe der Güter bis 1538 fort, in welchem Jahre sie das Kloster um 3000 Gulden an den Spital abgab.

Wir kommen nun auf die Frauenklöster Ulms zu sprechen. Den Frauenklöstern der Stadt gehörten an: die Klarissen, die Franziskanerinnen des dritten Ordens und die Beghinen. Das Klarissenkloster, auch Nonnenkloster zu St. Damian genannt, wurde in Ulm im Jahre 1237 zu Lebzeiten der hl. Klara, von welcher der zweite Orden des hl. Franziskus den Namen erhielt, gestiftet. Agnes, die Tochter Ottokars I. von Böhmen, bat die hl. Klara um eine Anzahl ihrer Schwestern. Ein Teil derselben zog nach Böhmen, ein anderer nach Allemannien. Letzterer kam über Trient nach Ulm. Bei ihrer Ankunft dasselbe der Edle Ulrich von Freiberg die von seinem Bruder Peregrin von Hürben ererbten drei Hoffstätten auf dem Gries. Diese Hoffstätten bildeten gewissermaßen die Dotations des an Ort und Stelle zu gründenden Klosters, welches das bedeutendste Klarissenkloster in Oberdeutschland und so zu sagen das Mutterhaus aller übrigen dasselbst entstandenen Klarissenklöster geworden ist. Das Kloster stand auf dem Gries gegenüber dem jetzigen Gänsthör, das früher Griesthor genannt wurde. Mit Recht nannte der Papst Alexander IV. den Platz unpassend, da er nicht nur außerhalb der Stadt lag, sondern auch den Überschwemmungen der Donau ausgesetzt war. Dies und noch mehr der Umstand, daß Graf Hartmann von Kyburg, Dillingen und Wittislingen den Sorores in arena

das Dorf Söflingen nebst allen seinen Gütern mit Ausnahme eines Schlosses, das im Jahre 1132 erbaut worden, und einigen Lehengütern mit Einwilligung seines Sohnes, des Bischofs Hartmann von Augsburg, und seiner drei Töchter, der Gräfin Williburgis von Zollern, der Gräfin Williburgis von Helfenstein und der Agnes von Heiligenstein, schenkte, bewog die Klarissen, ihren Wohnsitz in das nahe Söflingen zu verlegen. Dies geschah schon im Jahre 1258. Das Jahr zuvor hatte der schon erwähnte Papst Alexander das Kloster von der Bindlichkeit befreit, von seinen Acker-, Wiesen und Weinbergen irgend jemand Zeihnten zu geben. Auch hatte Konrad Freiherr von Zimmern im Jahre 1239 als Abt zu Reichenau dem Kloster den Striebelhof hinter dem Steinhäule nebst einigen Gütern in Burlafingen gegen eine jährliche Abgabe von vier Pfund Wachs überlassen. Ein äußerst trauriger Anlaß brachte die Gräfin Williburgis in das Klarissenkloster nach Söflingen. Ihr Vater ließ ihren Gemahls, den Grafen Aegidius von Kellmünz durch einen seiner Diener von einem Felsen herabstürzen und wurde deswegen zu Trier enthauptet. Bald darauf verlor Williburgis ihren 14jährigen Sohn durch den Biß eines tollen Hundes. Aus Betrübniß über den Tod und Verlust ihres Vaters, Gemahls und Sohnes trat sie in das von ihrem Vater so reich ausgestattete Kloster Söflingen. Sie vermachte demselben das Schloß und die Lehengüter und starb als dritte Äbtissin, nachdem sie die Schutzgerechtigkeit des Dorfes und Klosters Söflingen ihrem Tochermann, dem Grafen von Helfenstein übertragen hatte, im Jahre 1281. Von da an blieb die Schutzgerechtigkeit bei den Grafen von Helfenstein bis ins 15. Jahrhundert, wo sie die Stadt Ulm erhielt. Mittlerweile hatte Reichtum und Glanz des Klosters teils durch Schenkungen, teils durch Ankauf von Gütern immer zugenommen, waren ja meist Töchter des Adels und der Geschlechter in das Kloster eingetreten; wir finden in demselben die edlen Namen der Freiberg, der Rechberg, der Reischach, der Kraft, der Strölin u. a. Wie aber Reichtum und Glanz wuchs, so nahm die Klosterzucht ab, weswegen Propst Ulrich I. zu den Wegen von den zu Basel versammelten Vätern im Jahre 1425 den Auftrag erhielt, die Klosterzucht zu Söflingen zu reformieren. Die Nonnen ließen aber die Kommission nicht hinein.

Als der Verfall der Klosterzucht immer ärger und das Ver-

langen nach einer Visitation des Klosters immer dringender wurde, befahl Papst Sixtus IV. den Abt von Blaubeuren und Hirnsau, das Kloster zu visitieren, und auf den Wunsch des Papstes ordnete Graf Eberhard von Württemberg einige weltliche Räte dazu ab. Da man auf Widerstand gesetzt sein mußte, so zog von Ulm, das die Schutzgerechtigkeit hatte, eine ziemliche Anzahl Bewaffneter mit hinaus. Da die Nonnen das Thor nicht öffneten, mußte es erbrochen werden. Die Schwestern, von denen viele ein abscheuliches Leben führten, wurden ausgetrieben und die damalige Äbtissin Christiana Strölin von Ulm abgesetzt. In den Zellen wurde eine Anzahl Liebesbriefe, meist schmutzigen Inhalts, gefunden, die unter dem Namen »amores Söllingenses«, Söllinger Liebschaften, bekanntlich von Professor Dr. Bierlinger in Bonn veröffentlicht worden sind. Einen wesentlichen Einfluß auf den Verfall der Klosterzucht übte der freie Verkehr mit den Barfüßern und den Söhnen der Geschlechter, sowie der mit Schauspielen und Tänzen gefeierte Besuch der Schirmvögte aus. Das im Jahre 1484 mit neuen Schwestern versehene Kloster ging zu den Observanten über. Die an die Stelle der Christiana Strölin getretene Äbtissin Elisabeth Reichner ließ im Jahre 1492 das Kloster von Grund aus neu bauen und mit einer hohen Mauer umgeben. Als die Stadt Ulm zur Reformation übertrat, kam für die Klarissen in Söllingen eine harte Prüfungszeit. Der Rat wollte im Kloster die neue Lehre einführen, aber alle Schwestern blieben dem alten Glauben treu. Eine ganz außerordentliche Entschiedenheit zeigte die damalige Äbtissin Kordula von Reischach. Nachdem sie alle Zulassungen des Rats der Stadt zurückgewiesen, schickte dieselbe dennoch folgenden Beschuß an den Konvent: „Weil Söllingen ein Filial der hiesigen (nicht mehr katholischen) Pfarre ist, soll die Frau Äbtissin unter den Predigten und dem Messelesen (katholischer Gottesdienst) den Hof zuschließen und allein ihr Gefind und sonst weder die von Söllingen noch die hiesigen Bürger einlassen.“ Wir können uns denken, welche schneidige Antwort die Äbtissin ihrer hohen, wohlwollenden Schutzmutter, der Stadt Ulm, gegeben hat. Im Jahre 1553 verkaufte der Konvent den Mönchhof beim Gänsthör, wo das frühere Kloster in Ulm gestanden, mit 130 Morgen Acker und Wiesen an die Stadt. Diese errichtete hier ein Findel- oder Waisenhaus, das 1812 aufgehoben wurde. Jetzt ist in diesen Gebäuden das Militärgefängnis. Im 30jährigen Krieg, namentlich in den Jahren 1643—1648, hatte das Kloster Unzähliges zu leiden. Mehrere Klosterfrauen wurden geschändet. Sie flohen hierauf nach Ulm und wohnten 1643 im Gasthaus „zur Krone“, 1648 in einem Privathause. Das 18. Jahrhundert war für das Kloster die glänzendste Periode. Die Besitzungen und Revenüen vermehrten sich, die Reichsunmittelbarkeit war das Ziel, nach welchem der Konvent strebte, um sich von dem überaus lästigen Schutzvogteirecht der protestantischen Stadt Ulm frei zu machen. Vom Jahre 1770 an arbeitete man am Reichskammergericht in Wetzlar und am Reichshofrat in Wien. Am 3. Januar 1775 wurde das Kloster in das Kollegium der Reichsabteien aufgenommen, mußte aber die Ablösung der Schutzgerechtigkeit der Stadt Ulm mit 50 000 fl. bezahlen, wofür ein Tausch mit Söllingischen Gütern und Höfen in den Ulmischen Dörfern Lahr und Jungingen getroffen wurde. Dem neuen Reichsstift wurde bestimmt, in Friedenszeiten 8 Mann Infanterie, $2\frac{1}{2}$ Mann Dragoner, in Kriegszeiten 16 Mann Infanterie und 5 Mann Dragoner zum Reichsheer zu stellen. Die Reichsmatrikel war fünf Gulden. Die Disziplin des Klosters war seit seiner Reformierung eine sehr strenge, der Klostergeist bis zur Auf-

hebung des Klosters ein vortrefflicher. Im Jahre 1802 kam es unter Bayern und wurde aufgehoben. Die Klosterfrauen lebten bis Mai 1809 von ihrer Pension im Kloster beisammen. Im gebrochenen Jahre wurden aber die Klostergebäude zu einem Lazaret verwendet. Die guten Frauen zogen nun in das Schloß nach Delmeningen und von dort in das unbewohnte Kloster zu Medlingen. Im Mai 1810 kehrten sie wieder in ihr Kloster nach Söllingen zurück und bewohnten es bis 1814, wo es auf den Abruch verkauft wurde.

Außer dem ersten Orden des hl. Franziskus und dem zweiten, dem Frauenorden der Klarissen, war auch der dritte Orden in klösterlicher Schwestern-Gemeinschaft in Ulm vertreten. Obwohl der dritte Orden des hl. Franziskus zunächst nur für Weltleute männlichen und weiblichen Geschlechts bestimmt war, sonderten sich gleichgesinnte fromme Seelen in eigenen Wohnungen ab, und so entstanden Klöster von männlichen und weiblichen Mitgliedern des dritten Ordens, besonders aber von letzteren. Solche Schwestern des dritten Ordens kamen schon um 1230 von Blaubeuren nach Ulm. Sie erhielten einen Platz außerhalb der Barfüßermauer, wo jetzt die Bauhütte des Münsters steht, und der Platz, auf dem das Münster gebaut wurde, war teilweise der Klostergarten. Unterm 28. März 1234 erteilte Papst Martin IV. diejenen Schwestern einen Schuhbrief, und durch Urkunde vom 8. Januar 1313 begaben sie sich „die da gesessen sind ußerhalb der minderen Bruder Mure von Ulm unter deren Gehorsam und Meisterschaft“. Sie lebten in Gemeinschaft, aber ohne Klausur, mit Gebet und Handarbeit sich beschäftigend. Als man zu Ende des 14. Jahrhunders an den Bau des Münsters ging, wurde ihr Kloster abgebrochen und die Stadt kaufte ihnen ein Haus von Hans Kraft, das weitläufige Gebäude mit Stadel und großem Garten, das man die Sammlung nennt; daher der Sammlungschwestern. (Fortsetzung folgt.)

Archivalien des ehem. Cistercienser-Konvents klosters Baindt bei Weingarten.

Geordnet und bearbeitet von Renz in Regensburg.

(Fortsetzung.)

1612. Oktober 25. Prag. Matthias, erwählter römischer Kaiser, verleiht Äbtissin Elisabeth und dem Konvent des Frauenklosters zu Baindt, St. Bernhards Ordens, Bestätigung ihrer sämtlichen, verbrieften Privilegien, Rechte und Freiheiten. — Dat. i. königl. Schloss z. Prag d. 25. Tg. d. Mts. Oct. 1612. reg. a. 1^o. Papierkopie i. Baindter Skriptorium pag. XLII.

XXI.

1630. April 4. Wien. Kaiser Ferdinand II. erneuert und bestätigt der Äbtissin Juliana und dem Konvent von Baindt alle ihre Rechte und Freiheiten. Dat. Wien, a. 4. Tg. ds. Mts. Apr. 1630. reg. a. 12^o. Perg. Orig. m. d. Siegel d. Kaisers.

XXII.

1727. Juli 3. Wien. Kaiser Karl VI. gewährt dem Kloster Baindt, einen Konfirmationsbrief über seine sämtlichen Privilegien, Rechte und Freiheiten. — Dat. Wien, a. 3. Tg. d. Mts. Juli 1727. reg. a. 17^o. Perg. Orig. m. d. Siegel d. Ausjt.¹⁾

XXIII.

1735. Februar 26. Innsbruck. Kaiser Karl VI. urkundet, daß dem Edlen Johann Ferdinand Fröhlich von und zu Fröhlichburg, Tirolischen Landvogt, die niedere Jurisdiktion innerhalb der Mauer, für das Kloster Baindt, gegen jährlich an das Landweibelamt zu zahlende 25 fl. zu Lehen

¹⁾ S. sch. erh., i. dunkelrot. Samt geh. m. prächt. kaiserl. Maj. Siegel i. rot. Wachs.

gegeben worden sei. — Dat. Innsbruck a. 26. Tg. ds. Mts. Febr. 1735. reg. a. 25^o. Perg. Orig. m. d. Siegel d. Ausst. XXIV.

1741. Dezember 12. Innsbruck. Kaiserin Maria Theresia bestätigt die durch ihren Vorfahren, Kaiser Karl VI., dem Kloster Baindt verliehene niedere Jurisdiktion innerhalb der Mauer und deren Lehensübergabe an den Edlen Joh. Ferdinand Fröhlich von Fröhlichsburg. — Dat. Innsbruck a. 12. Tg. ds. Mts. Dez. 1741. reg. a. 2^o. Perg. Orig. m. d. Siegel d. Kaiserin. XXV.

1781. Juli 24. Freiburg. Kaiser Joseph II. wiederholt die Verleihung der dem Kloster Baindt erteilten niederen Gerichtsbarkeit innerhalb der Mauern, durch seine Mutter Kaiserin Maria Theresia, und bestätigt solche zugleich mit Anerkennung des Ritters Johann Willibald, Edlen von Seyfrid, Kanzlers des Reichsgotteshauses Salmannsweil, als Lehenträgers. — Dat. Freiburg a. 24. Tg. ds. Mts. Juli 1781. reg. a. 2^o. Perg. Orig. m. gr. Siegel d. Kaisers. XXVI.

1791. Septbr. 6. Freiburg. Leopold II., erwählter römischer Kaiser, giebt dem Reichsgotteshaus Baindt, Bestätigung des vorigen Privilegiums. — Dat. Freiburg. a. 6. Tg. ds. Mts. Sept. 1791. reg. a. 2^o. Perg. Orig. m. verleist. Siegel d. Ausst. XXVII.

1793. Septbr. 16. Konstanz. Kaiser Franz II. bestätigt die dem Reichsgotteshaus Baindt de dato 26. Febr. 1735 verliehene, niedere Jurisdiktion innerhalb der Klostermauern und die Lehensübergabe derselben an den Ritter Edlen von Seyfrid, des Reichsstifts und Gotteshauses Salmannsweil Kanzler. — Dat. Constanz a. 16. Tg. ds. Mts. Septbr. 1793, reg. a. 2^o. Perg. Orig. mit verdr. Siegel d. Kaisers. XXVIII.

Berichtigung. Bei Nr. XII d. Kaiserurkunden muß es selbstverständlich a. M^oCCC^o. (statt CC^o). LIII^o, II^o. non. Septbr. heißen.

II. Päpstl. und bishöfl. Privilegien, Konfirmationen, Schirmbulle

a. Päpstliche:

1236. Juni 20. Terni. Papst Gregor IX. nimmt das Cistercienserklöster Voos mit dessen Angehörigen und Besitzungen in seinen Schutz und verleiht demselben zahlreiche, in der Urkunde näher bezeichnete Rechte und Freiheiten. — Dat. Interamun. XII^o. kal. Jul. a. M^oCC^oXXXVI^o. pont. a. IX^o. (Abdruck: Wirtbg. Urkundenbuch III., 380/82, Nr. DCCCLXXXII. Regest.: Potast., Reg. Pont. Rom. Nr. 10 196.) Perg. Orig. m. d. päpstl. Bleibulle a. rot u. gelb jd. Schn. XXIX.

1238. Juni 5. Rom, im Lateran. Papst Gregor IX. beauftragt den Bischof von Konstanz, daß derselbe den Pleban von Voos veranlaßte, einen Hofraum innerhalb der Umfriedung des Klosters derselbst gegen Entschädigung an dieses abzutreten. — Dat. Laterani, nonis Junii pont. n. a. XII^o. (Abdruck: Wirtbg. Urk. III 423, Nr. CMXXI., fehlt bei Potast.) Perg. Orig. m. d. päpstl. Bleibulle a. r. u. g. jd. Schn. XXX.

Aufh.-Bemerk: Cisterciensis ordinis u. Abbatii de Salem assignetur.

1246. Oktbr. 31. Lyon. Papst Innocenz IV. erlässt den Abtien und Abtissinen des Cistercienserordens eine Schutzbulle. — Dat. Lugdunum II^o. kal. Nov. a. M^oCC^oXLVI^o. pont. a. IV^o. (Regest.: Potast. Reg. Pont. Rom. Nr. 12 335.) Nach einem notariellen Transsumpt des Konst. Not. Mich. Scriptoris de Meersburg, de dato 1493, Jan. 7. (s. unten). XXXI.

1249. Oktbr. 12. Lyon. Papst Innocenz IV. nimmt das Cistercienser-Nonnenkloster Baindt mit dessen Angehörigen

und Besitzungen in seinen Schutz und verleiht demselben zahlreiche Rechte und Begünstigungen. — Dat. Lugdunum IV^o. id. Oct. a. M^oCC^oXLI^o. pont. a. VII^o. (Abdruck: Wirtbg. Urk. IV., 199. Nr. 1134; fehlt bei Potast.) Perg. Orig. m. d. päpstl. Bleibulle a. r. u. g. jd. Schn. XXXII.

1261. März 11. Viterbi. Papst Urban IV. nimmt das Cistercienser-Nonnenkloster Baindt in seinen und des heiligen Stuhles besonderen Schutz und verleiht ihm zahlreiche, in der Urkunde genannte Rechte und Freiheiten. — Dat. Viterbi. V^o. id. Mart. a. M^oCC^oLXI^o. pont. a. I^o. Papierkopie i. Kl. Baindtischen Kopialbuch pag. 280 seq. XXXIII.

1302. Dezbr. 18. Rom, im Lateran. Papst Bonifaz VIII. verleiht dem Cistercienserorden Freiheit von Zehnten aus allen seinen verstädteten Gütern. — Dat. Rome, in Later. XV^o. kal. Jan. pont. a. VIII^o. N. e. Vidimus d. geistl. Gerichts zu Konstanz, de dato 1308, VI^o. id. Febr. (Regest.: Potast. Reg. Pont. Rom, Nr. 25 200 (s. unten)). XXXIV.

1309. Septbr. 4. Avignon. Papst Clemens V. verleiht dem Abt von St. Paul in Besançon, als Conservator privilegiorum ordinis Cisterciensis, eine Schutzurkunde für diesen Orden. — Dat. Avinione II^o. non. Septbr. pont. a. IV^o. N. e. Transsumpt des Ordinariats Konstanz de dato 1311 (s. unten). XXXV.

1320. April 22. Avignon. Papst Johannes XXII. nimmt das Cistercienserklöster Salem in seinen und des römischen Stuhles besonderen Schutz. — Dat. Avinione X^o. kal. Maii a. M^oCCC^oXX^o. pont. a. IV^o. N. e. Transsumpt des Dr. Lukas Gunradter, Probstes v. St. Stephan in Konstanz de dato 1518, Februar 26. (s. unten). XXXVI.

1368. Novbr. 5. Avignon. Papst Innocenz VI. nimmt die Cistercienserinnen-Abtei Baindt in seinen und des römischen Stuhles besonderen Schutz und bestätigt deren Abtissin Margarete und ihrem Konvent alle ihre bisherigen Privilegien, Rechte und Freiheiten. — Dat. Avinione, non. Novbr. a. M^oCCC^oLXVIII^o. pont. a. VI^o. Papierkopie von Pater Nogre u. Johannes de Westhen, sine anno (vermutl. a. d. 17. Jahrh.). XXXVII.

1417. März 1. Konstanz. Das allgemeine Konzil zu Konstanz bestätigt der Abtissin und dem Konvent des Klosters Baindt alle seine Privilegien, Rechte und Freiheiten, die dasselbe bisher von Päpsten, Königen und Fürsten erworben hatte. — Dat. Constancie, kal. Martii a. M^oCCCC^oXVII^o. Perg. Orig. m. d. Bleibulle. XXXVIII.

Ital. Perg. a. rot und gelb rohseidenen Fäden d. Bleibulle; a. d. Borderi. d. gekreuzt. Petrischlüssel und Umschrift (i. Majuseln): S. SACRE SINODI CONSTANTIEN, a. d. Rückseite d. bekannt. Apostelföste u. darüber (St. Paulus, St. Petrus) SPASPE.

1459. Juli 26. Mantua. Papst Pius II. erneuert die dem Cistercienserorden durch Innocenz IV. de dato Lugdunum II^o. kal. Novbr. 1246 verliehene Schutzurkunde. — Dat. Mantue VII^o. kal. Aug. a. M^oCCCC^oLIX^o. pont. a. I^o. N. e. notariellen Transsumpt d. Mich. Scriptoris de Meersburg de dato 1493, Jan. 7. (s. unten). XXXIX.

1480. Juni 3. Rom, zu St. Peter. Papst Sixtus IV. macht den Bischöfen von Konstanz und Augsburg, sowie dem Abtei von Kempten, das der Baindtler Abtissin Anna von Rans verliehene Indult (s. nächstes Regest.) fund und erteilt ihnen den Auftrag, sie im Genusse desselben zu schützen. — Dat. Rome apud St. Petr. III^o. non. Jun. a. M^oCCCC^oLXXX^o. pont. a. IX^o. Papierkopie i. Kl. Baindtischen Kopialbuch pag. 290 seq. XL.

1480. Juni 3. Rom, zu St. Peter. Papst Sixtus IV. erteilt der Anna von Rans, altadeligen Geschlechts, Nonne und weiland Abtissin von Baindt, Ord. Cist., welche

mit Genehmigung des Abts von Salem ihre Würde niedergelegt hatte und in ein anderes Kloster übersiedeln durfte, auf die in ihrem Namen vorgebrachte Bitte die Erlaubnis, unter Beibehaltung des Ordenshabits bei ihren Eltern, Verwandten oder sonst in einem christlichen Privathause auf Lebenszeit sich aufzuhalten und sich einen beliebigen Beichtvater zu wählen. — Dat. Rome apud St. Petr. III^o. non. Jun. a. M^oCCCC^oLXXX^o. pont. a. IX^o. Papierkopie ebendaselbst pag. 295/99. XLII.

1485. Mai 14. Rom, zu St. Peter. Papst Innocenz VIII. nimmt das Cistercienserklöster Salem in seinen und des römischen Stuhles besonderen Schutz. — Dat. Rome apud St. Petr. pridie idus Maii a. M^oCCCC^oLXXXV^o. pont. a. II^o. N. e. Transsumpt des Ordinariats Konstanz de dato 1487 (i. unten) u. d. Dr. Lukas Conradier ec. de dato 1518 (i. unten). XLII.

Dasselbe Transsumpt wie bei Kro. XXXVI.

1490. Oktbr. 12. Rom, zu St. Peter. Papst Innocenz VIII. delegiert den Bischof von Konstanz als Richter in der vor den päpstlichen Stuhl gebrachten Streitsache des Jakob Heicher, Priesters der Diözese Konstanz, gegen Johann Grouber, Kleriker derselben Diözese, bezüglich gewisser, nicht näher bezeichneter Gelder. — Dat. Rome apud St. Petr. IV^o. id. Oct. a. M^oCCCC^oLXXX^o. pont. a. VII^o. Berg. Orig. m. d. päpstl. Bleibulle. XLIII.

b. Bischöfliche:

1231. Konstanz. Bischof Konrad von Konstanz befundet, daß der Edle Albertus von Bittelschiess (Büttelscheiz) und seine zwei Söhne, ein Gut in Voos (Böze) mit der Pfarrkirche und aller Zubehör, um 48 Mark Silbers an die Nonnen in Mengen (Maingau) in seinem, des Bischofs, Besitz verkaust habe und bestätigt dieses Rechtsgeschäft. — Acta sunt hec publ. in present. nostr. in Choro Const. a. M^oCC^oXXXI^o. pont. nostr. XXIII^o. present. toto clero Const., abbat de Salem, de Scaphusa abbate, abbat de Zwiilida e. a. inf. mult. div. dign. e. cond. (Abdruck: Wirtbg. Urkdb. IV., 411, Nr. CXIV. Regest.: Ladewig. Reg. Episc. Const. Nr. 1419.) Berg. Orig. Siegel ab. XLIV.

Um 1231/32 sine an. dat. et loc. Bischof Konrad von Konstanz nimmt die Schwestern zu Voos in seinen besonderen Schutz. (Abdruck: Wirtbg. Urkdb. IV., 414, Nr. CXVII. Regest.: Ladewig, loco citato Nr. 1426.) Berg. Orig. Siegel ab. XLV.

1241. Jan. 3. Baindt. Schenk Konrad von Winterstetten giebt einen Weinberg und Schupoz zu Marktorsch, seinen Hof und alle Güter in Bizenhofen, sowie sämtliche Besitzungen in Heggbach (Hegebach) auf einen von Bischof Heinrich von Konstanz neuerdings im Kloster Baindt geweihten Altar. — Act. apud Bunde, a. M^oCC^oXLI^o, III^o. non. Jan. presente locumque consecrante venerabili Henrico Constancensi episcopo, presentis quoque universis hereditibus meis, presente quoque innumera cuius libet etatis ac sexus multitidine, que in die dedicationis pro absolutionis beneficio copiosissime ibidem confluxerat. S. Schenk Konrad von Winterstetten. (Abdruck: Wirtbg. Urkdb. V., 440, Nr. LIII. Regest.: Ladewig. loc. cit. Nr. 1531. Erwähnt: Bohezer, Gesch. d. Fürstl. Hans. Waldbg. I., 362.) Papierkopie i. Kl. Baindischen Kopialbuch pag. 9. XLVI.

(Fortsetzung folgt.)

Miszellen.

Aus der „Berlinischen Reiß“ der Herzoge Ludwig Friedrich und Magnus von Württemberg vom Jahre 1613.

Wie die „kurze Beschreibung der Berlinischen Reiß, von der Durchl. Hochgeb. Fürsten und Herrn Ludwig Friedrich und Magno, Gebrüdern und Herzogen zu Württemberg. Im Fruehling des 1613ten Jahrz verichtet“ entnehmen läßt, fand das erste Nachlager im Kloster Lorch und das zweite im Evangelischen Dorf Ellenberg statt. Am 15. April zu Mittag kamen die Herrschaften nach Dünkelshüll; unterwegs hatte der Rat dafelbst eine Protestation, das strittige Geleit der Angrenzenden betreffend, schriftlich einwenden lassen, es ist ihm aber geantwortet worden, man begegne keines Geleits. Im Wirtshaus zur Kanten wurde eingefehrt, alß der Rat 60 Kanten mit Wein durch den Ratszyndikus präsentirten ließ. Ihm hat in Ihrer Fürstl. Gnaden Namen der Hofmeister Hans Jakob Wurmser von Bendenheim — wie sonst auf der Reise, wo man Wein verehrt — respondirt. Zu Nacht kam man nach einer Reise von drei Meilen gen Ried an der Altmühl, einen Flecken dem Bischof zu Eichstätt gehörig (Großenried). Den 16. April, nach einem Wege von vier Meilen, zu Mittag nach Schwabach, markgr. Ansbachischen Gebiets. Von dannen aus zwischen 3 und 4 Uhr wurde Nürnberg erreicht und beim Bitterholz (Bitterholz — jetzt Bayerischer Hof) eingefehrt, worauf bald hernach zweien dem Magistrat dafelbst Abgeordnete, als Herr Leonhard Grundherr und Georg Volkamer, 42 Maß süßen und anderen Weins samt zwei Zubern mit Fischen neben unterhänger Empfahrung und Dienstferbung präsentirten; und sind beide selbiges Abends zur Fürstl. Tafel berufen worden. Den 17ten dies haben Ihnen F. Gn. gemeldte beide Herrn Morgens um 8 Uhr zwei vergulzte Pokale verehrt, hernach drei Gutschen bringen lassen, darauf Ihre F. Gn. samt bei sich habender Ritterschaft durch die vornehmsten Gassen zum Zeughaus geführt, darin neben vielfältigen Rüstungen und Geschütz eine sonderbare alte Manier, so vor Erfindung der Feuerschloß üblich gewesen, gezeigt; item Korn, jo auf 200 Jahr alt, davon ein wenig mitzunehmen, gnädig befohlen worden. Von dannen hat man sich in St. Lorenz Kirchen verfügt, selbige bejeben, alsdann in Herrn Caspar Burckhardts Garten, darinnen ein schöner Saal mit allerlei schönen Gemälden und Tapezerie zur Zierde, ein künstlicher Delberg und Labyrinth zu sehen. Ferners in Martin Bellers Behausung, darinnen schöne Gemach mit künstlich gemalten Früchten, Perspektiven und andern Bildern gesehen. Von dannen man wiederum nach dem Losamant gefahren und beide Herrn bei der F. Tafel behalten. Nachmittag um 2 Uhr haben Ihre F. Gn. sich wiederum zur Gutschen vors Neue Thor begeben in Hans Gebhardts Garten, darinnen von wälschen Früchten und Gemälden etliche Sachen gezeigt worden; weiter vor das Thiergarten Thor in Herrn Scheurl's Garten, darinnen gleichfalls von Bildern, Gewächsen und Wasserwerk etwas zu sehen. Nach diesem ist man auf die Burg gesahen, ward beschauet Albrecht Dürers Genealogia alter Kayser vom Haus Oesterreich, item zwei Antiquitäten von Kaiser Neronis Zeiten her, ingleichen ein Brunnen auf 48 Klafter tief, wie auch der vermeinte Robsprung Apells von Gelgen. (Aepplein v. Gailingen). Von dannen aufs Rathaus, da man etliche Raths- und Regimentsschulen besichtigt, bis man in ein Gemach kommen, darinnen Collation aufgestellt und etliche vornehme Herren des Raths einen Trunk unterthänig präsentirten, dabei man sich in zwo Stund aufgehalten, u. hernach Ihre F. Gn. von ob bemelbten Herrn wiederum bis zum Losamt begleitet worden. Den 18ten sind Ihre F. Gn. früh um 5 Uhr mit 8 Lehengutchen und 2 Kleppern, in Allen 56 Personen und 34 Pferden aufgebrochen und zu Mittag nach Borchheim (5 Meilen), dem Bischof v. Bamberg zugehörig, wie auch Abends gen Bamberg (4 Meilen) verrückt. — So weit die Beschreibung der Reise durch Schwaben Franken. Am 26. April kamen sie glücklich in Berlin an. Nach der in den „Märkischen Forschungen“ Bd. XX S. 13—29 mitgeteilten Beschreibung.

Schäze St. Blasien in der Abtei St. Paul in Kärnthen. Nach Aufhebung des Benediktinerreichsstiftes St. Blasien brachten die Mönche ihre monumentalen und archivalischen Schäze zum Teile nach St. Paul in Kärnthen, welches Kloster ihnen von Kaiser Franz als Asyl eingeräumt worden war. Hierher wurden auch die im Mausoleum von St. Blasien befindlichen Gebeine habsburgischer Fürsten gebracht. Das Kunstabtum umfaßt außer einer reichen Gemäldezählung ca. 30 000 Holz- und Kupferstiche, ferner Handzeichnungen und eine Münzsammlung. Das Archiv enthält in 13 Rubriken 579 Nummern (darunter Archivalien über die schwäbischen Klöster St. Blasien, Herrenalb, Bebenhausen, Blaubeuren, Hirschau, Lorch, Maulbronn, Reichenbach, über das Bistum Chur, den Wilhelmorden ic.). In der Bibliothek befinden sich außer acht nichtkatalogisierten Handschriftensammlungen und 16 nichtkatalogisierten Sammelbänden 89 Membranacei und 29 Chartacei, sowie ca. 30—40 000 Bände. Sehr bedeutend ist auch der Kirchenstahl. Über die von St. Blasien hierher überführten Schäze verbreitet sich ein im vierten Bande (1889) der Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins (S. 46—69) enthaltener Aufsatz von F. X. Kraus des näheren.

Erscheint monatlich zweimal als regelmäßige Beilage zum Pastoralblatt für die Diözese Rottenburg und ist durch die Post nur mit diesem zugleich zu beziehen; halbjährlich in Württemberg M. 3. 15., im Bezirk Stuttgart M. 3., in Reiche M. 3. 30., in Österreich fl. 1. 53 kr. b. W. in der Schweiz Frs. 4. 80 Frs.

Diözesan-Archiv

von Schwaben

— zugleich Organ für deutsche Kirchengeschichte —
mit periodischer Kirchengeschichtlicher Weltschau.

Durch alle Buchhandlungen, sowie gegen Einladung d. Betrags direkt u. d. Expedition d. Deutschen Pastoralblatts in Stuttgart, Urbansstr. 94, kann das Diözesan-Archiv allein zum Preise von M. 1. 60. halbjährlich, das Pastoralblatt allein zum Preise von M. 1. 60. halbjährlich bezogen werden.

Regelmäßige Beilage zum Pastoralblatt für die Diözese Rottenburg.

Mit einem Vereine von Geistlichen und in Verbindung mit Geschichtsgelehrten herausgegeben
von Dr. Engelbert Hofele, Pfarrer in Ummendorf.

Korrespondenzen sollen ges. direkt an Dr. Engelbert Hofele, Pfarrer in Ummendorf b. Biberach, gerichtet werden.

Mr. 7.

Stuttgart, den 1. April 1890.

7. Jahrgang.

Inhalt: Die Kirchen, Kapellen, Klöster und Klosterhöfe Ulms. Eine historische Skizze. (Fortsetzung.) — Archivalien des ehemaligen Eistercienser-Nonnenklosters Baindt. Geordnet und bearbeitet von Renz in Regensburg. — Missellen.

Die Kirchen, Kapellen, Klöster und Klosterhöfe Ulms.

Eine historische Skizze.
(Schluß.)

Bei der Reformation nahmen die Schwestern, die ganz vom Magistrat abhängig waren, die neue Lehre an, und es erhielt das Kloster schon 1525 die Bestimmung eines Stiftes für zwölf unverheiratete Fräulein aus dem Patriziat oder andern angesehenen Familien. Diese, denen eine Oberin, die Sammlungsmeisterin, vorgesetzt war, konnten jederzeit austreten. Die Revenuen bestanden in den Erträgnissen des Dorfes Erlingen a. D., mehrerer Bauernhöfe, Gütern u. s. w. Das Stift wurde 1809 von der bayerischen Regierung aufgehoben. Die Stiftsdamen erhielten eine Pension von je 500 Gulden und zum Andenken ein St. Anna-Ordenskreuz. In das Gebäude kam die Wohnung des Administrators der Kirchenstiftung und die des ersten Münstergeistlichen. Auch hat darin im Jahre 1852 Ephorus Professor Dr. Häßler ein Pensionat gegründet, das aber nicht prosperierte.

Viele Jahre entfalteten in Ulm eine gesegnete Wirthschaft die Beghinen. Sie haben ihren Namen weder von Begga, der Mutter Pipins von Heristal, noch von dem holländischen Wort beggen — beten, sondern von dem frommen Priester Lambert le Beghe in Lüttich. Die Beghinen bildeten religiöse Vereine von Jungfrauen und Witwen, die keine ewigen Gelübde ablegten, nicht gänzlich auf Eigentum verzichteten und keine eigene Klausur hatten. Sie besorgten Näh- und Wascharbeiten, verpflegten die Kranken in den Häusern und unterrichteten die weibliche Jugend. Sie hatten in Belgien, Frankreich und Deutschland eine große Ausbreitung. Die Wohnung der Ulmer Beghinen war in der Eich, die sie im Jahre 1376 vorübergehend verlassen mussten, als die Augustiner dort einzogen. Sie besorgten im Seelhaus, d. i. im städtischen Krankenhaus die Krankenpflege, weshalb sie auch Seelweiber genannt wurden. Sie gingen zur Reformation über und starben in der Eich aus.

Damit schließen wir die Geschichte der Klöster Ulms ab und beschäftigen uns noch kurz mit den Klosterhöfen, die in der Stadt waren. In denselben wohnte ein klösterlicher Beamter, Hofmeister, Hausvogt, der die Gefälle an Geld und Früchten einzuziehen hatte. Auch waren in der wohlbefestigten Stadt die Fruchtvorräte der Klöster sicherer als anderswo, ebenso bot die Stadt in den Zeiten des Kriegs und der Pest

den Mönchen und Nonnen einen sicheren Aufenthalt in ihren Klosterhöfen.

Die bedeutendsten und ältesten Klosterhöfe waren der Reichenauer- und der Bebenhauserhof. Das Kloster Reichenau 724 gestiftet hatte schon seit langer Zeit Grundbesitz, Zehnten und mancherlei Rechte in Ulm und besaß einen eigenen Hof, wo jetzt das Gouvernementsgebäude steht. Der freie Platz vor denselben, der gleichfalls dem Kloster gehörte, hieß der grüne Hof, weil er mit Gras bewachsen war. Schon Karl der Große schenkte Reichenau Besitzungen bei Ulm, noch mehr seine Nachfolger, besonders Karl der Dicke. Auf Grund einer kaiserlichen Urkunde, deren Echtheit aber bestritten wird, machten die Abtei von Reichenau im 14. Jahrhundert Ansprüche auf den Besitz von Ulm, das vom Kaiser ihnen geschenkt worden sei. So kam Ulm mit dem Kloster in beständigen Streit. Später musste Reichenau eine Gült um die andere, einen Zehnten um den andern an die Stadt verpfänden und zuletzt abtreten. Im Jahre 1346 befreite Ludwig der Bayer Ulm von allen Verbindlichkeiten gegen das Kloster. Der Abt behielt sich nur die Jurisdiktion über die Geistlichen von Ulm vor. Auch diese hörte später auf, nicht aber der Streit mit dem Kloster. Erst im Jahre 1446 trat der Abt alle seine Ansprüche und Rechte auf Ulm gegen Bezahlung von 25 000 Gulden ab.

Der zweitgrößte Klosterhof war der Bebenhauser. Im Jahre 1292 verkaufte der Bürger Gwärlich von Ulm sein Haus mit Hof an den Abt des Eistercienserklösters Bebenhausen bei Tübingen um 80 Pfund Heller. Die Mönche bauten auf dem Platz, wo jetzt das Schuhhaus und das von Welden'sche Haus steht, ein Konventhaus. Sie trieben einen starken Weinhandel und schenkten den Wein auch aus, ohne Umeld und Steuer zu zahlen, zum Nachteil der Stadt. Sie hatten einen großen Keller gebaut, über welchem später die Valentinskappelle, wie schon oben gesagt, errichtet wurde. Die Stadt kaufte ihnen 1348 die meisten Gebäude ab. Sie wurden abgebrochen und an deren Stelle das sogenannte Schuhhaus gebaut. Es war eigentlich ein Haus für Tanzunterhaltungen, auch diente es als Fechtboden und noch im vorigen Jahrhundert als Theater. Im unteren Teil war bis 1636 der Bazar der Schuhmacher, daher Schuhhaus. Im Jahre 1822 wurde es an die Besserersche Stiftung verkauft, welche den oberen Teil für die Stadtbibliothek, den unteren später für die Sammlungen des Altertumsvereins hergab.

Außer dem Reichenauer- und Bebenhauserhof gab es noch einen Elchingerhof. Das Benediktinerkloster in Oberelchingen erwarb das Haus des Patriziers Konzelmann in der Frauengasse gegenüber dem Oberamt als Klosterhof. Dieser ist besonders dadurch berühmt geworden, daß in ihm im 16. Jahrhundert und später die Post war, da viele Jahre lang für die Kaiserliche Reichspost die eigentliche Station nicht in Ulm, sondern in Oberelchingen mit einem Posthalter und Poststall sich befand. Kaiser Karl V. hatte eine reitende Post von den Niederlanden nach Augsburg und von da nach Tirol eingerichtet. Sie ging von Altenstadt, wo ein Postmeister war, über Westerstetten, Bernstatt, an Göttingen vorbei nach Oberelchingen. Von da ging der Postweg über Weiffingen und Leipheim nach Günzburg. Ulm war somit ganz auf die Seite gesetzt. Im Jahre 1642 verlegte der Reichspostmeister Taxis die Posthalterei nach Unterelchingen. Solange nun die Post in Oberelchingen bestand, wurde von Ulm aus wöchentlich zweimal ein Meißger als Postreiter nach Oberelchingen geschickt, welcher die Briefe vom Elchingerhof aus zu überbringen und abzuholen hatte. Erst im Jahre 1690 erhielt Ulm ein eigenes Postamt. Als Kuriosum ist anzuführen, daß der Rat 1643 im dreißigjährigen Kriege gebeten hat, daß alle Papisten, welche sich in die Stadt geflüchtet haben und nicht zur Ulmer Herrschaft gehören, innerhalb acht Tagen die Stadt verlassen müssen. Als dieser Utaß des Rates publiziert wurde, befand sich gerade auch der Prälat von Elchingen in seinem Klosterhof, in den er sich vor den Schweden geflüchtet. Er mußte sein Eigentum mit Sack und Pack verlassen.

Wie Elchingen, so hatte auch das Kloster Wiblingen einen Hof in Ulm. Derselbe war im Anfang da, wo jetzt die Bierbrauerei zum „Herrenkeller“ sich befindet. Im Jahre 1636 erwarb ihn die Stadt, um dort eine Brauerei in eigener Regie zu betreiben, indem sie dem Kloster Wiblingen ein Haus in der Nähe des Neuthors abtrat und 300 Gulden bar gab. So kam der Wiblingerhof in das Haus, in das später die katholische Schule verlegt wurde. Dort hat er dadurch eine traurige Berühmtheit erlangt, daß in ihm 1805 die Beprechung wegen der Übergabe Ulms an Napoleon stattfand und die Kapitulationsbestimmungen zwischen dem österreichischen General Fürsten Liechtenstein und dem französischen Marschall Berthier festgesetzt wurden.

Der Hof des Prämonstratenserstifts Roggenburg war neben dem Wiblingerhof, so lange sich dieser noch in der Herrenkellergasse befand. Im Jahr 1699 war dort Haussvogt der protestantische Schneider Jakob Heinrich May. Eines Tages kam sein zwölftäriges Läuterlein nach Hause. Die Mutter sah auf seiner Stirne ein schwarzes Kreuz und an den Gliedern mehrere schwarze Striche, die bald vergingen, bald wieder sich zeigten. Die Eltern zogen nun mit dem Kinde in den benachbarten Klöstern umher und bekamen viel Geld. Der Magistrat ließ das Kind untersuchen, ins Kindehaus bringen und beobachten. Der Betrug kam auf. Der Vater wurde sieben Tage eingesperrt, zog dann nach Augsburg und wurde mit seiner Familie katholisch. Über den Spuk selbst wurde für und wider viel geschrieben.

Der Hof des Klosters Ochsenhausen wurde schon 1646 von der Stadt angekauft und ist jetzt das Hintergebäude der R. Kreisregierung.

Der Klosterhof des adeligen Benediktinerinnenstifts Urspring bei Schelzingen war in der Kohlgasse, wo jetzt das Haus des Kaufmanns Mack ist. Berühmt wurde dieser Hof durch Margareta Menterin vulgo Baurengret, Frau des Haussvogts. Sie verkehrte viel im Wengenkloster, wo sie

einen geistlichen Sohn hatte. Da sie im dreißigjährigen Krieg sehr rührig war für die katholische Sache und der Verschwörung gegen die protestantische Bevölkerung Ulms bezichtigt wurde, richtete sich der Volksunwill gegen sie. Nebst anderen Klosterhöfen wurde auch der Urspringerhof durchsucht. Dort wurde die Menterin unter einer Bettlade versteckt gefunden und sogleich in den Turm gebracht, aus dem sie nach kurzer Zeit entlassen wurde. Sie war ein unternehmendes mutvolles Weib. Einen Leinwandhandel betreibend ritt sie auf die Messe in Nördlingen und Nürnberg. Es wird von ihr gerühmt, daß sie sehr wohlthätig gegen die Armen gewesen sei.

Schließlich sind noch zwei Klosterhöfe zu erwähnen, welche beide Cistercienserklöstern angehören, nämlich dem Kloster Kaisersheim bei Donauwörth und dem Kloster Salem auf dem Heiligenberg. Der erstere stand da, wo jetzt das Oberamt ist, der letztere da, wo bis zum Jahre 1856 die Post sich befand.

Längst besteht kein Kloster mehr in Ulm und kein Klosterhof.

*Quas aedes sacras pietas construxit avorum,
Has mala posteritas destruxit more luporum.*

Vor bald 35 Jahren aber ist ein Klosterhöflein in die Stadt gekommen, klein und bescheiden, schäbig und schüchtern wie die Jungfrauen, die es bewohnen, gleichsam versteckt und verirrt in einem schmalen Gänselein. Es ist die Wohnung barmherziger Schwestern und Töchter des hl. Franziskus, die dem Mutterhaus in Reute bei Waldsee angehören. Ohne Unterschied der Konfession bieten sie jedem, der ihre Hilfe begeht, ihr internationales Opferleben. Drobens auf dem Gottesacker des Mutterhauses schlafst manche Schwestern in jüngem Frieden, die in Ulm, sei es in der Pflege der ruhrkranken Franzosen, sei es in der Abwart typhuskranker Personen der Stadt, ihr Siechtum geholt und in Ausübung der christlichen Charitas ihre Gesundheit und ihr jugendliches Leben zum Opfer gebracht haben. Es gereicht den Katholiken der Stadt zur Genugthuung, im Gegensatz zu den amores Söllingenses auf diese amores oder vielmehr charitates Ulmenses der neueren und neuesten Zeit hinzuweisen zu können. Möge die werththätige Liebe dieser Schwestern als eine dem Himmel entstammte Braut noch viele, viele Jahre den Bewohnern Ulms großen und reichen leiblichen und geistigen Trost bringen.

+ Schurer.

Archivalien des ehem. Cistercienser-Nonnenklosters Baindt bei Weingarten.

Geordnet und bearbeitet von Renz in Regensburg.
(Fortsetzung.)

1241. Jan. 3. Baindt. Bischof Heinrich von Konstanz tut anlässlich der von ihm an diesem Tage vollzogenen Kirchenweihe zu Baindt kund, daß Schenk Konrad von Winterstetten die Pfarrkirche zu Baindt für den zu ihrem Wittum gehörigen Grund und Boden, welchen er für die Errichtung des dortigen Cistercienserinnenklosters bestimmt, gemäß einem bischöflichen Anspruche durch die Hälfte eines Gutes in der Burg zu Altendorf entschädigt habe. — Act. apud Bvnde a. M^oCC^oXLI^o, III^o. non. Jan., pres. venerab. Bertholdo abbate de Salem, de Winegarten, de Zwiwiltun abbatis; de Rotha, de Augia, de Martello, de Sorech prepositis, Burchardo decano Constancensi, Magistro Ortolo scolastico; Eberhardo S. Stephani preposito, Magistro Ulrico notario nostro. De laicis q. pres. erant: Cvnradus de Smal-

neke, W
leke, C
de Erns
vincia c
dem con
Negeſt.:
Baindtid:

1242

stanz be
zwischen
Abt Hu
der Hof
Grünenb
werden,
und den
psangen
Stelle d
hielt.

M^oCC^oX
Wirtbg.
loc. cit.
Salem.

Ausst. (

1243

dinal un
diac. ca
dem Kon
Konrad
Waldbur
Kloster
innehatt
von Bain
das Pia
aber den
lenden V
Dat. Co
m. zerbr
d. fürstl.
Inca

1244

urkundet
Hof und
teres G
seiner G
schenkt h
den Klo
gleiches
derselbe

wang.

H. de A

provisor

plebanoc

thorſ e

und der

druck:

wig, lo

fürstl. f

1245

Konstan

Lippach

Weiden,

Heinrich

Lehen ge

neke, Walterus de Anemarchingen, Berhtoldus de Chiseleke, Ottonebertoldus dapifer de Walvrc, Eberhardus de Ernsberg, Vinsting, praesens quoque erat tota provincia quae pro sollemnitate dedicationis celebranda ibidem convenerat. (Abdruck: Wirtbg. Urkdb. IV., 10, Nr. 964. Regest.: Ladewig, loc. cit. Nr. 1532.) Papierkopie im Kl. Bairndtschen Kopialbuch pag. 11.

XLVII.

1241. (Juni 17.) Baindt. Bischof Heinrich von Konstanz bestätigt bei seiner Anwesenheit in Baindt den Tausch zwischen Konrad Schenk von Winterstetten als Stifter, und Abt Hugo von Weingarten, demzufolge dem Gotteshaus Baindt der Hof zu Holzhäusern, der Zehent zum Entersberg und Grünenberg und das Eigentum etlicher Wiesen eingeräumt werden, wofür das Gotteshaus Weingarten 12 Mark Silber und den halben Teil eines zu Altdorf gelegenen Gutes empfangen hat, dessen andern Teil Albert, der Pfarrer zu Baindt, an Stelle des Grund und Bodens, worauf das Kloster steht, erhält. — Act. in Bivnde de conc. et conniv. nostr. a. M^oCC^oXLI^o. — S. Heinr. I. Bisb. v. Konst. (Abdruck: Wirtbg. Urkdb. IV., 439, Nr. CXLI. Regest.: Ladewig, loc. cit. Nr. 1543. Siegelabdruck: v. Weech., Cod. Dipl. Salem. T. IX. Nr. 39.) Perg. Orig. m. d. zerbr. S. d. Ausst. (eing.).

XLVIII.

1255. April 2. Konstanz. Petrus, römischer Kardinal und päpstlicher Legat (Scit. Georgii ad Volum aureum diac. card. Apost. sedis legatus) gewährt der Abtei und dem Konvent zu Baindt auf Bitten der Edlen Heinrich und Konrad von Winterstetten und Otto Berthold, Truchsess von Waldburg, sowie des Bischofs von Konstanz, weil genanntes Kloster ohnehin das jus patronatus der Baindter Pfarrkirche innehatte, die Vergünstigung, daß, falls der derzeitige Pfarrer von Baindt mit Tod oder sonst abgehe, sie, die Schwestern, das Pfarrereinkommen für sich verwenden dürfen, hingegen aber den künftigen, mit bischöflicher Genehmigung zu erwählenden Vikarius standesgemäß davon zu unterhalten haben. — Dat. Const. IV^o. non. April. a. M^oCC^oLV^o. Perg. Orig. m. zerbr. Siegel d. Ausst. (eing.). (Erwähnt: Bohezer, Gesch. d. fürl. Hauses Waldburg I. 296.)

XLIX.

Incorporatio plena der Pfarrer Baindt in das Kloster.

1255. Septbr. 6. Bischof Eberhard von Konstanz urkundet, daß der Edle Ulrich, Ritter von Gundelfingen, seinen Hof und Gut in Reichertshaus (Michelinshusen) und ein weiteres Güthen zu Otterswang (Dielswane) um seiner und seiner Eltern Seelenheit willen dem Gotteshaus Baindt geschenkt habe; weil aber der Pfarrer zu Otterswang ein unter den Kloster Bairndtschen Gütern gelegenes, dem vorgenannten gleiches Güthen zu Ißlinsberg (Ißlinsberch) besaß, so tauschte derselbe mit dem Gotteshaus Baindt gegen jenes zu Otterswang. Act. a. d. M^oCC^oLV^o, VIII^o. idus Septbr. Testes: H. de Augia minore et B. de Soreth prepositis, fratre O. provisore Augie, viceplebano de Marthdorf, plebano de Bunde, R. milite de Buchaugia, O. de Marthof e. a. q. pl. — S. Eberhard II., Bischof von Konstanz und der Pleban von Otterswang. Perg. Orig. Siegel ab. (Abdruck: Wirtbg. Urkdb. V. 123, Nr. 1355. Regest.: Ladewig, loc. cit. Nr. 1894. Erwähnt: Bohezer, Gesch. d. fürl. Hauses Waldburg I. 189.)

L.

1269. Aug. 11. Castell. Bischof Eberhard von Konstanz urkundet, daß Burkard von Ittendorf seine Güter zu Lippach (Liebach) mit allen Zubehörden an Acker, Wiesen, Weiden, Hözern, samt dem Kirchenfaz daselbst, die er von Heinrich, Konrad und Rudolf, Schenken von Winterstetten, zu Lehen gehabt, ihm, dem Bischof, freiwillig resigniert und über-

geben, und dieser auf Bitten des gen. Burkard von Ittendorf und der Schenken von Winterstetten diese Güter samt Kirchenfaz dem Gotteshaus Baindt gegen 1 Pfd. Wachs, jährlich auf Mariä Geburt nach Konstanz zu erlegen, eingeräumt habe, mit dem Anfügen, daß erwähnter B. von Ittendorf und seine Gemahlin Irmengard — den Kirchenfaz ausgeschlossen — lebenslänglich sich die Nutzung vorbehalten. — Act. in Castello III^o. id. Aug. a. M^oCC^oLXIX^o. Test. pres.: Cellerario, Subcellario fratre Eberhardo de Stakeboron, monachis in Salem; Hann. de Hiltolingen, Jacobus de Hermestorf militibus; Irminagin dicto Liebinstain; Hugone de Almenstorf; Cunrado Jöheler; Wenhero Kamerario nostro; Hanr. Gaigesse; Hanr. ministro e. a. q. pl. — S. Eberhard II., Bischof von Konstanz und das Kapitel zu Konstanz. Perg. Orig. m. 2 Siegeln. (Siegelabdruck: v. Weech. Cod. Dipl. Salem. T. X. Nr. 41 u. 43.)

LI.

1276. Juni 17. »Inc^el., Episcopus Butunensis« (päpstlicher Legat) bekennt, daß, wie er selbst in Augenschein gefunden, das Gebäude im Gotteshaus Baindt, obwohl prächtig angefangen, doch ohne Hilfe der Gläubigen nicht vollendet werden möchte, und verleiht daher mit Bewilligung des Bischofs von Konstanz allen denen, die hiebei Hilfe erweisen werden, einen Ablass von 40 Tagen für Todsünden und von 100 Tagen für lästliche Sünden mit Nachlässigung einer Karina von auferlegter Buße. — Dat. a. M^oCC^oLXXVI^o, XV^o. kal. Julii indict. III^a. — S. Inc(s)el Episcopus (Butunensis) Budinensis. — Perg. Orig. m. d. Siegel d. Ausst.¹⁾

LII.

1287. Mai 21. Ittendorf. Bischof Rudolf von Konstanz bestätigt, daß der Ritter Konrad von Hermestorf, bischöflicher Ministeriale, mit seiner (des Bischofs) Verwilligung und im Einverständnis mit seiner (des gen. Ritters) Hausfrau seine sämtlichen Güter zu Vorsee, mit allen Zubehörden an Acker, Wiesen, Wältern und Weiden, Stegen und Wegen sc., auch einen Wald, Metenrieh genannt, dem Gotteshaus Baindt um 22 Mark Silbers verkauft habe. — Act. Utendorf a. M^oCC^oLXXXVII^o, XII^o. kal. Jun. — Test. pres.: Hainr. Capellano in Biunde, Dietr. de Bermutingen sacerdotibus; Hainr. de Tanne, Rectore Eccl. in Capelle; Nobili viro Hainr. pincerna de Smalnegge seniore; Fridrico et Hainr. frtrb. de Manlinshouen, militibus; Hainr. dict. Moshre; fre. Hainr. Mercatore; fre. Cunr. de Roggeburen; fre. Cunr. Sartore, conversis in Biunde e. a. q. pl. — S. Rudolf II. Bischof von Konstanz. — Papierkopie im Kloster Bairndtschen Kopialbuch pag. 117.

LIII.

1291. Jan. 31. Konstanz. Bertold, konfirmierter Bischof von Chur, tut fund, daß Jakob von Bauhofen (Buenhouen), seinen von Hermann von Gebrachhofen (Geberatshouen) zu Lehen gehenden Hof zu Gebrachhofen »prope fontem«, der jährlich 16 Schilling Konstanzer Pfennig zinst, dem Kloster Baindt zu Eigen schenkte, nachdem der Lehensherr Hermann von Gebrachhofen gegen Empfang einer Mark Silbers auf sein Eigentumsrecht verzichtet hatte. Der Vertrag hierüber wurde, wie am Schlusse bemerkt ist, zu Wurzach geschlossen. — Dat. Constanc. in presentia H. dicti de Arna et C.

¹⁾ A. gew. Hansjahn. d. spitzovale Siegel d. Bischofs (III. A. 2, a.); d. stehend. Bisb. m. dreieckig. Mitra, d. Rechte segnend ausgestreckt, l. d. Linten das Pedum haltend. Umchrift (in Majusculen): FRIS. INSEL. EPPIS COPI. BVDONENSIS. D. Ausführg., bef. d. Figur d. Bisb., ist äußerst unbeholfen und zeigt e. fremden Typus. Sehr interessant ist das doppelt aufgedrückte ovale Rückensiegel, e. geflügelte Gestalt, wohl der Abdruck e. Gemme. — S. d. Urkunde steht »Butunensis«, soll heißen »Budinensis« (n. Weidenbach, Cal. Hist. Christ. in Bulgaria sita).

dicti Vaster de Wurzun e. a. q. pl. Constituit eis ad maiorem cautelam duos warandos: C. de Bolsternach et B. de Studegge. a. d. M^oCC^oLXXXI^o, II^o. kal. Febr. — S. der Aussteller. — Berg. Orig. m. Siegel.¹⁾ LIV.

1293. Novbr. 25. Konstanz. Bischof Heinrich von Konstanz genehmigt, als Lehensherr, den von Albert von Burgberg (Birkberg) geschehenen Verkauf von Gütern daselbst an das Kloster Baindt, weil für die hiedurch aus dem Lehensverbande tretenden Güter Konrad von Markdorf, des edlen Oswald selig von Markdorf Sohn, einen Hof in Wernbolzweiler²⁾ aus einem freien Eigen der Konstanzer Kirche lehnbar macht. — Dat. Constanc. a. M^oCC^oLXXXIII^o, VII^o. kal. Dec. indict VII^a. — S. Heinrich III., Bischof von Konstanz und das Kapitel von Konstanz. Berg. Orig. m. d. Siegel d. Ausst. (eing.). LV.

1320. Febr. 14.³⁾ »Frater Johs. dei grat. Retrehen. Epc. Eccie. Const. Vicarius« verleiht allen Gläubigen, welche in aufrichtiger Reue und nach vorhergegangener Beicht an folgenden Tagen, nämlich: an den Marienfesten, Johannes Baptista, Peter u. Paul und den übrigen Aposteltagen, ferner St. Bernhard, St. Benedict, Katharina, Agnes, Verena, Cäcilia, Afra und Maria Magdalena, St. Nikolaus, St. Martinus, St. Augustinus, Hieronymus, Gregorius und Ambrosius, das Kloster Baindt besuchen und die Nonnen durch Opfer unterstützen, 40 Tage Ablauf für schwere Sünden. Desgleichen gewährt er denjenigen, welche am Feste der Enthauptung des hl. Johannes Baptista die neueingeführten Lektionen (novam hystoriam) singen und der Matutin, der Messe und den übrigen kanonischen Horen die Oktav hindurch beiwohnen, 40 Tage Ablauf. — Dat. in die Valtini mart. a. M^oCCC^oXX^o. Berg. Orig. m. Siegel.⁴⁾ LXI.

(Fortsetzung folgt.)

Miszellen.

Fasnachtseier insbesondere Fasnacht begraben der Franzosen in der Reichsstadt Ulm im Jahre 1704 während der bayerisch-französischen Occupation. Wie die Franzosen, während sie in Ulm lagen, die Fasnacht feierten, Krieg Krieg sein ließen und sogar eine von Ulm aus unternommene Expedition wieder aufgaben, „um dem mit Gewalt andringenden Fasnachtsfest mit guter Commodité und Lustbarkeit abzuwarten“ — dies schildert das „unter Kur-Bayern und französischer Gewalt hartgedruckte, aber nicht untergedrückte Schwaben, oder Bericht des zweijährigen im Schwabenlande geführten Krieges, worinnen sowohl von Treffen und Schlachten als auch von Grobheit und Einnehmung der festen Plätze, insonderheit auch von der Stadt Ulm gehandelt wird“, eine interessante, 1744 zu Freiburg i. B. in 16° erschienene, aber längst total vergessene zeitgenössische Schrift folgendermaßen: Die Franzosen vergaßen dieses so hochfeierlich gehaltene

¹⁾ Ital. Berg. — A. Berg. Strf. d. spitzoval Siegel ds. Bischofs (III. A. 2, a.): i. d. v. e. Perlstab-Linie umrahmten Siegelfelde e. stehende, männl. Gestalt im Mönchsgewande m. beid. Händen e. Buch vor sich haltend; (heraldisch) rechts davon eine Mondsichel, links ein Stern. — Umschrift: † S. B'TOLDI . D. . . . (confi) RMATI . I. EPM. CVRI . . . A. d. Rückseite drei wagrechte Einschnitte.

²⁾ Unbekannt; wohl kaum Membertswiesler abg. Ort i. OA. Niedlingen.

³⁾ Der Inhalt dieser Urkunde ist von besonderem Wert, weil er uns über den Zeitpunkt der Einführung neuer Lektionen in der Konstanzer Diözese Aufklärung verschafft. Der am Schlüsse genannte zweite Ablauf kann sich wohl nur auf die Nonnen selbst beziehen.

⁴⁾ A. Berg. Strf. a) Das spitzoval Siegel des Ausstellers (III. A. 2, a.): i. glattem Siegelfelde der stehende Bischof mit niedrigem Mitra, d. Rechte segnend erhoben, i. d. Linken das Pedum haltend. — Umschrift: † S. FRIS. IOH. . . . b) Kleines rundes Rückensiegel (III. A. 2, b.): der Bischof wie vorne, aber auf einem Throne sitzend. Umschrift: . S. FRIS. IOH. . . . CIENSIS. EPI.

Fest unter allen diesen Kriegsstroublen im geringsten nicht, sondern machten damit am Sonntag den 3. Februar mit ihrem gewöhnlichen Schwelen schon den Anfang, so daß sie alle toll und voll in der Stadt herumließen, und kam ein solcher Polterer jogar, da man das hochwürdige Abendmahl im Münster auspendete, mit solchem Ungeßüm in gedachte Kirche gelauzen, daß man nicht wenig darob erschraf: der gerade Lauf ging auf den Altar zu, alwo er auf die Knie fiel und von dem Geistlichen zu — traten begehrte; dieser wies ihn aber mit nicht geringer Sanftmut ab, so daß dieser eingedrungene Wolf wie ein Lämlein wieder zum Tempel hinausging. Den 4. und 5. Februar aber brach dieses Bachusfest erst recht an und zog sich der größte Haufen in mancherlei Habit, als da waren Teufel, Hexen, Nonnen, Bauern, Priester, absonderlich etliche, welche sich in die Ulmer Weibertracht, beides wie sie im Hause, zur Kirche und zur Leiche gehen, gekleidet hatten. Eliche ritten mit großer Unzüglichkeit in der Stadt herum, andere aber blieben in einem Hause zusammen und gingen unter Trommelschlag, einer seltsamen Muß, und einer unordentlichen Prozeßion umher Man machte sich anfänglich große Sorgen, es möchten von diesen Halbrasenden große Ungelegenheiten entstehen, allein gleichwie dermalen es eben bei etlichen kleinen Posßen blieb, die sie den Leuten gerne öfters spielten, also konnte dies wohl geduldet und gelitten werden. Auf die Nacht stellten sie große Mahlzeiten an; es waren etliche so anständig, daß sie den Bürgern und Hausvätern auch einige Genuss zukommen ließen, wobei sie sich zuvor ziemlich wieder mit Wein anfüllten, aber keine Vergleichung mit dem Königsfeste zu machen war. Und da man meinte, es würde das Narrenspiel am Aschermittwoch ein Ende haben, da sah man erst recht noch die seltsamsten Posßen von der Welt, indem diese ohnehin kuriöse Nation bisher gar genau die bürgerlichen Prozeßionen observiert, anjetzt aber zu ihrer Lustbarkeit derselben bedienen wollen, dann sich alle entweder als Bürger oder als Weiber, jedoch wie gedachte, in den Trauerhabit gesteckt. Die Männer trugen alle schneeweisse Überblöße, lange schwarze Mäntel, dergleichen Kleider und hatten den Trauerstof farb weiß, aber auf Württemberger Mode hinten hinabhängen. Die Weiber waren ebenmäßig auf das netteste angezogen, trugen Schleier, „Kröß“ und ebenmäßig schwarze Kleider. Sie kamen alle also gekleidet auf einem Platz zusammen und bildeten folgende Prozeßion: 1) Ein Tambour, so eine Trommel mit einem schwarzen Schurz verhüllt hatte und den Totenmarsch schlug. 2) Gleich darauf folgten die Männer mit besonderer Gravität unter abscheulichem Jo! Jo! Schreien (welches sie aus etlichen zusammengesetzten weißen Stäben herausbliesen), alle brennende Wachskerzen in den Händen haltend. 3) Zwei Totenbahnen, darauf zwei mit Stroh gefüllte Leichen lagen und von vielen Männern getragen wurden. 4) Ließen die verkleideten Weiber in großer Unordnung und mit starkem Geheul (welches schiene, als wäre es rechter Ernst); wollte eine jede den verstorbenen Monsieur Bachus küssen, darüber sie sich gar wunderlich herumrissen und so eine jede die erste sein wollte. 5) Ein Messpriester und ein Kapuziner, beide Bücher in den Händen haltend. 6) Beschlossen die Spielleute mit solch tonfuser Harmonie ihrer Geigen, daß einem die Zähne ordentlich davon wehe thaten. Darnach folgte voran, hinten und in der Mitte eine unglaubliche Menge Franzosen nach, und unter solchem Gelächter, daß man diese Prozeßion viele Gassen hindurch hörte, ehe man solcher gewahr wurde. Sie hätten auch gerne lutherische Geistliche in ihren Chorröden bei diesem Narrenfeste agiert, könnten aber nirgends dergleichen Habit, wie großes Geld sie auch darauf schlügen, erhalten. Und war sich höchstens zu verwundern, daß, als sie von der unglücklichen Sturmischen Aktion im Hinaufmarsch nach Ulm begriffen gewesen, auch etliche lutherische Dörfer, absonderlich an der Brenz, aufgespündert, darunter einen Kirchenrod bekommen, aber alsbald damals bei ihrer Ankunft in Ulm, gleich anderen Sachen, nicht ohne göttliche Direktion verkauft haben. Über erstmals beschriebene Leichenprozeßion aber wollten gleich einige prophetische Geister darüber seltsam ominiren, es bedeute künftig ein großes Sterben, andere die Pest, etliche aber hielten dafür, es würde die Franzosen selbsiten bedeuten, welches letztere auch nachmals zugetroffen. Die Nacht hindurch wurde alles mit Lustbarkeit zugebracht und damit an allem Fest ein Ende gemacht.

P. Beck.

Docendo discimus, trifft nicht beständig ein;
Es mag in seiner Art ein gutes Sprichwort sein.
Wer aber überall nur dies zum Stichblatt wählet,
Der wird mit großem Recht den Stümpern zugeählet.
Und solchen redet dort Sirach ein Wort ins Ohr:
Lern, spricht er, lieber Mann! lern selber was zuvor,
Eh du die andre lehrst. Beim Sirach muß es bleiben;
Dies Sprüchlein sollte man an Kirch' und Schulen schreiben.
— ck.

Ergebnis monatlich zweimal als regelmäßige Beilage zum Pastoralblatt für die Diözese Rottenburg und ist durch die Post nur mit diesem zugleich zu bezahlen; halbjährlich in Württemberg M. 3, 15., im Bezirk Stuttgart M. 3, —, im Reich M. 3, 30., in Sachsen M. 1, 53 fr. 6. W., in der Schweiz Fr. 4, 80 Eis.

Diözesan-Archiv

von Schwaben

— zugleich Organ für deutsche Kirchengeschichte —
mit periodischer kirchengeschichtlicher Weltansicht.

Negligierte Beilage zum Pastoralblatt für die Diözese Rottenburg.

Mit einem Vereine von Geistlichen und in Verbindung mit Geschichtsgelehrten herausgegeben
von Dr. Engelbert Hofele, Pfarrer in Ummendorf.

Korrespondenzen wenden ges. direkt an Dr. Engelbert Hofele, Pfarrer in Ummendorf b. Biberach, gerichtet werden.

Mr. 8.

Stuttgart, den 15. April 1890.

7. Jahrgang.

Inhalt: Berühmte Schwaben. Von Dr. Hofele. — Lokalforschungen und alte Urkunden. — Die Wölfenbüttler Bibliothek. — Der Weihnachtsbaum. Nach einem Manuskript von 1604. — Archivalische Anfragen betreffend das reichsfürstliche v. Metternichsche Gericht in Ummendorf. — Literarisches. — Missellen. — Beilage: Dr. Geiger in Tübingen und die gute Betha in Reute. „Evangelischer“ Ritt und Aufzug in das „katholische“ Überchwaben. Zum Nachdenken vorurteilshafter Protestant und zur Aufklärung zweifelhafter Katholiken. Geschildert von einem, der auch einmal zehn Jahre lang an einem evangelischen Wagen ziehen mußte. (Fortsetzung.)

Berühmte Schwaben.

Von Dr. Hofele.

Geheimerat Dr. v. Nümelin, Kanzler der Universität Tübingen, † 28. Oktober 1889.

Gustav Nümelin, geboren 26. März 1815 in Ravensburg, studierte von 1832—36 im Stift zu Tübingen Theologie und Philologie, wo er dann Rektor wurde. 1845 wurde er Rektor der Lateinschule in Nürtingen und als solcher 1848 in das Frankfurter Parlament gewählt, wo er jener Deputation angehörte, welche dem König Wilhelm IV. die Kaiserkrone anzutragen hatte. Damals antwortete er dem Könige auf seine Frage, wo Nürtingen liege: Zwischen dem Hohenstaufen und Hohenzollern! 1849 wurde er Professor am Gymnasium zu Heilbronn, 1851 zu Stuttgart, zugleich wurde er in den Studienrat und 1852 in das Kultministerium berufen. 1856 übertrug ihm König Wilhelm das Departement des Kirchen- und Schulwesens. Damit übernahm er den Auftrag, das mit dem Vatikan abgeschlossene Konkordat vor den Ständen zu vertreten. Als er damit scheiterte, nahm er 1861 seine Entlassung und zog sich auf die Vorstandshaft des statistisch-topographischen Bureaus zurück. Von 1867 an hielt er Vorträge über Statistik an der Universität Tübingen. Diese Wissenschaft verdankt ihm eine Reihe vorzüglicher Schriften: in der Zeitschrift für die gesamte Staatswissenschaft (1863) eine geistreiche Erörterung über den Begriff der Statistik und ihre möglichen Ziele und Zwecke; in dem Werke „Das Königreich Württemberg“ enthält das dritte Buch „Das Volk“ eine hochinteressante Bevölkerungsstatistik aus seiner Feder; die „Württembergischen Jahrbücher“ eine Reihe trefflicher Aufsätze des geistreichen Gelehrten über „Altwürttemberg im Spiegel fremder Beobachtung“, insbesondere über Nikolai und sein Werk über Schwaben.

1870 wurde Staatsrat v. Nümelin zum Kanzler der Landesuniversität ernannt, wo er als Lehrer und Gelehrter sich im Senat durch die Gediegenheit seines Wissens, durch die ungewöhnlichen Vorzüglichkeiten seines Geistes wie durch das Konzillante seiner Umgangsformen eine große und unbestrittene Autorität errang. Die Universität kreierte ihn zum Doctor der Staatswissenschaften 1876, und zum Doctor juris 1877. Im Jahr 1887 feierte er sein 50jähriges philosophisches

Doktorjubiläum, wo ihn Se. Maj. der König zum Geheimrat mit dem Titel Excellence erhob. Alljährlich pflegte er bei feierlichen Akten die akademische Zuhörerschaft durch seine vom Geiste echter Wissenschaftlichkeit getragenen Reden zu begeistern, so durch seine Reden „über das Verhältnis der Politik zur Moral“, „über Gesetze der Geschichte“, „über die Idee der Gerechtigkeit“, „über einige psychologische Voraussetzungen des Strafrechts u. s. w.“ Unter seinen edierten Schriften heben wir noch hervor seine glänzende Festrede beim Universitätsjubiläum im Jahre 1877, seine Erinnerungen an seinen Freund und Landsmann Robert Mayer und seine Shakespeare-Studien (1866). Stets und überall, besonders auch im württembergischen Landtag durch seine geistreichen mit feiner dialektischer Gewandtheit vorgetragenen Argumente zeigte er sich als ein überaus erfahrener Kenner des württembergischen Staatslebens, als ein Mann, der in die Tiefe tauchend allen Gebieten des Seins eigentümliche, von andern ungeahnte Gesichts- und Lichtpunkte abzugehn wußte.

Württemberg verlor in Nümelin einen seiner ersten Geister; die Universität einen ihrer geistigen Führer; die Wissenschaft eine ihrer ersten Leuchten, und die deutsche Schriftstellerwelt einen von der alten Schule, der bei allem Realismus der Weltanschauung einen ideal schönen Stil schrieb, welcher ihm einen Platz unter den Klassikern der deutschen Prosa sichert.

Karl Mauch, berühmter Afrikaforscher, früher württembergischer Lehrer.

Der Württemberger Karl Mauch war der erste Forscher, welcher uns Näheres über das Matabeleland im südöstlichen Afrika mitgeteilt. Dasselbe ist reich an Gold, Kupfer, Eisen und anderen Mineralien. Der Boden ist fruchtbar und erzeugt Korn. Auch das Klima ist gesund und eignet sich zur Kolonisation. Mauch brachte mehrere Jahre bei den Matabelen zu und entdeckte dort ein Goldfeld, leider ohne selbst die Früchte seiner mühevollen Forschungen zu ernten. Auch das Matobaland nördlich davon hat er bereist. Es ist ein gebirgisches, gut bewässertes Tafelland mit fruchtbarem Erdreich und produziert alle Produkte der gemäßigten und tropischen Zone. Das Gedeihen des weißen Mannes ist gesichert. Die Nachrichten von den damaligen Afrikaforschern

brachten in den sechziger Jahren den jungen talentvollen und strebsamen schwäbischen Schulamtszögling zur Erkenntnis seines eigentlichen höheren Lebensberufes. Unbekannte Gebiete Afrikas zu bereisen, zu durchforschen, die Resultate seiner Forschungen zum Gemeingut der zivilisierten Welt zu machen, war sein höchstes Lebensideal. Damals gehörte noch viel mehr Heldennutz und Opfergeist dazu, weil die großen Hilfsmittel und Unterstützungen der jüngsten Afrikabewegung noch fehlten. Darum gebührt auch dem eigenartigen bahnbrechenden Afrikaforscher als einem der ersten, ein unsterbliches geschichtliches Andenken. (Über unsern Pionier geographischer Forschungen im schwarzen Erdteil siehe Näheres in dem trefflichen Werke von Oberlehrer Mäger in Gmünd, *Kohlhammer, Stuttgart.*)

Der berühmte Fürststadt Martin II. Gerbert in St. Blasien von Horb.

Nach dem Horber Taufbuch ist derselbe dort am 11. August 1720 aus einer bürgerlichen Familie geboren. Sein Vater hieß Anton Gerbert, die Mutter Anna Marie geborene Niegner. Im Jahre 1736 trat der junge Student in St. Blasien ein; 1737 legte er Profess ab; 1744 wurde er zum Priester geweiht. Als Bibliothekar lernte er die reiche Bücherei und die wissenschaftlichen Schätze des Klosters kennen. Dann wurde er Professor der Philosophie und Theologie; ganz besonders trieb er klassische Studien, auch Hebräisch. Seine Hauptstärke aber waren Geschichte und Musik. Der Abt schickte ihn wiederholt auf große Reisen (Rom, Paris); daher sein anziehendes, feines, humanes Wesen. Am 15. Oktober 1764 wurde er, 45 Jahre alt, Abt. Als solcher entfaltete er eine großartige, segensvolle Wirklichkeit. Er gründete eine eigentliche Gelehrtenakademie in St. Blasien. Als aber 1768 ein furchtbarer Brand das Kloster einäscherete, zeichnete der geniale und heroische Mann den Plan des neuen Klosters in die Asche. Die neue prächtige Kirche mit ihrer hochragenden Kuppel, nach des Pantheon und St. Peters Vorbild erbaut, wurde am 20. September 1783 eingeweiht, „der schönste Tempel in Deutschland“ (Goethe). Er verfasste im ganzen ca. 40 Schriften über alle Zweige des Wissens und Könnens. Wir heben hier nur hervor seine „Musikgeschichte“ und seine „Geschichte des Schwarzwaldes“, wo er im dritten Bande erzählt, daß er als häyriges Kind beim großen Brand in Horb durch die Flammen getragen worden. — In Horb leben noch Verwandte in der weiblichen Linie fort, und der Volksmund bezeichnet G. bis heute als Kaufmannssohn. Als Fürststadt und Landesherr hat er sehr viel für die Armen, errichtete Spitäler, sorgte für gute Straßen und gab weise Vorschriften über Sittenpolizei. Er starb im Jahre 1793. 1805 wurde das Kloster aufgehoben und in eine Baumwollspinnerei umgewandelt.

Prof. Dr. Julius Weizsäcker,
geboren 13. Februar 1828 in Ohringen, † 3. September 1889 in Bad Kissingen, studierte Philosophie und Theologie in Tübingen, in der Promotion von Prof. Dr. v. Sigwart, Prälat v. Schmid. Nach ausgezeichnetem Examen war er Repetent am Stift in Tübingen, wo er sich eifrigst auf das Fach der Geschichte vorbereitete. 1858 habilitierte er sich als Privatdozent der Geschichte in Tübingen, 1860 in München Mitarbeiter der bayerischen historischen Kommission, 1864 Professor der Geschichte in Erlangen, 1867 in Tübingen, 1872 an der neugegründeten Kaiser Wilhelms-Universität Straßburg, 1876 in Göttingen, 1881 in Berlin, wo er Mitglied der R. Akademie der Wissenschaften. Er war ein entschiedener Anhänger der nationalen Partei und als Gelehrter ein gründlicher Kenner der mittelalterlichen Geschichte sowie eine der hauptsächlichsten Koryphäen der historischen Kommission in München.

Hans Baldung Grün von Schwäb. Gmünd.

Prof. Kolb hat im Württembergischen Altertumsverein in einem feingearbeiteten Vortrage überzeugend nachgewiesen, daß Hans Baldung Grün — Beiname, wohl weil er diese Farbe so sehr liebte —, der vielleicht tüchtigste Jünger Albrecht Dürers, trotz aller neueren Einsprachen ein Sohn der schwäbischen Reichsstadt Gmünd gewesen. Dazu zeigte Kommerzienrat Erhard von Gmünd das Beste seiner zur Erläuterung des Vortrags ausgestellten Bildwerke aus seiner sehr wertvollen Altertumsammlung. Es existieren von ihm noch eine Menge Zeichnungen, Holzschnitte &c.; sein Skizzenbuch ist herausgegeben. Sein berühmtestes Werk ist das Altarbild im Dom zu Freiburg.

Lokalforschungen und alte Urkunden.

„Wer sucht, der findet,“ gilt auch hier. Wir bitten dringend, zunächst in den Pfarrarchiven, alten Pfarrchroniken, Kirchenbüchern, Protokollen, Registraturen, alten Rathausakten, Güter- und Gepeindebüchern &c. alles zerstreut sich vorfindende lokal-, kultur-, kirchen- und profangeschichtliche Material zu sammeln, Abschriften und Regesten zu machen und ja wertvolle alte Original-Urkunden sorgfältig zu verwahren und nur Abschriften zu wissenschaftlichen Zwecken auf Kosten der Betreffenden hinauszugeben. Hier gilt der Grundsatz: „Parta tueri, das Erworbene zu behalten.“ — Das eine greift in das andere ein, das Material wächst so nach und nach zu einem Ganzen an und damit steigt sich auch das Interesse zu weiteren Nachforschungen in der Umgegend und andern Archiven. Die Frucht ist schließlich eine quellenmäßige und erschöpfende Ortsbeschreibung.

Die Wolfenbüttler Bibliothek.

Dieselbe ist nach Zahl und Qualität ihrer Schätze eine der ersten in Deutschland. Besonders hervorragend ist sie in Theologicis und welche Rolle spielt der »Cod. Guelserbyt« in den Handschriften-Verzeichnissen der alten Klassiker. Bis jetzt fehlt ein gedruckter Katalog seiner großen Handschriften-Schätze. Mit der Ueberiedelung der Bibliothek in den Neubau erfolgt auch eine neue Ausarbeitung des Handschriften-Katalogs. Bereits liegt der I. Band vor: „Die Handschriften der herzoglichen Bibliothek zu Wolfenbüttel von Dr. v. Heinemann, Oberbibliothekar. I. Abteilung. Die Helmstedter Handschriften. I.“ Verlag dort von Zwölfler 1884. Derselbe zeichnet sich aus durch genaue Beschreibung der Handschriften, durch treffliche und übersichtliche typographische Ausstattung. Zugaben schon in Photo-Lithographie ausgeführte Proben aus mehreren Handschriften und Ansicht des alten ruinösen Bibliothek-Gebäudes, wo Leibniz, Lessing &c.

Der Weihnachtsbaum.

Nach einem Manuskript von 1604.

„Einige Denkwürdigkeiten aus Straßburg,“ worin der Vers: „Auf Weihnachten richtete man Dannenbaum zu Straßburg in den Stuben auf, daran hängt man großen auf vielfarbigen Papier geschnitten, Aepfel, Oblatten, Bischgolt, Zucker &c. Man pflegt darum ein vierdeckt Rahmen

zettigwand, en und zu Klaus ent- man ihre d in keinen ich vor- nicht, weil wegen er-ien solchen ge, ehe sie nigkeit und e, und als Wollst ihr rzaget nur zeigte mir zu graben so möchtet sich sagte, in in dem witter nie- der lieben weit, da ns kommen auch dieses , daß man , daß ich Herr, der a das Ort hen Berg, der Hilfe men acht- habe des-

t sich also i und auch t hatte an all ihrem mehr inne vereinigen, und wollte und die e sich also es hier in en solchen it Werken und des- n ihr saß, Vand, daß ib, als ob auch und der Erde elt wurde, und sprach wige Ver- o elendig- sie wieder ht zornig, Gott ver- so besser Und so

zu machen.“ Allgemeine Verbreitung fand er erst nach den Freiheitskriegen anfangs dieses Jahrhunderts.

Archäologische Anfragen

betreffend das reichsfürstliche v. Metternichsche Gericht Ummendorf.

1) Wann wurde das reichsfürstl. v. Metternichsche Gericht Ummendorf aufgelistet und durch welchen Staatsakt?

2) Was gehörte zum Sprengel dieses Gerichts?

3) Wann mag dasselbe errichtet worden sein?

4) Wohin kamen die Altenstücke?

5) Wer war letzter Richter desselben und was ist über diesen bekannt?

6) Ist eine das Gericht Ummendorf behandelnde Schrift bekannt; wo und wann erschien eventuell dieselbe?

7) Wo kann man überhaupt Näheres hierüber erfahren, insbesondere bei welchem historischen Verein z. B. in Württemberg oder Baden?

Von besonderem Interesse wäre noch die Beschreibung der betreffenden Siegel.

Hecht, Polizei-Offiziant
in Ansbach (Mittelfranken).

Litterarisches.

Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und für Kirchengeschichte. Unter Mitwirkung von Fachgenossen herausgegeben von Dr. A. de Waal, Rektor des Kollegiums vom Campo Santo in Rom. Escheint jährl. in 4 Heften von je ca. 100 S. und mit je 3 Tafeln, meist in Heliotypie, in Z. 80. Nr. 16 (Fr. 20) pro Jahrg. Die 3 ersten Jahrg. (1887—1890) können, soweit der Vorrat reicht, zu je Nr. 16 nachbezogen werden. Herder, Freiburg i. Br.

Mit dem Jahre 1890 beginnt die Römische Quartalschrift ihren vierten Jahrgang. Schneller als zu erwarten, hat sie sich in der wissenschaftlichen Welt Namen und feste Stellung erworben; ursprünglich als Organ für das archäologisch-historische Kollegium des Campo Santo gedacht, ist sie schon im ersten Jahre über diese begrenzte Schranken hinausgetreten und hat sich eine glänzende Zahl von Mitarbeitern, Italienern, Deutschen und Franzosen, erworben, ein Beweis, wie zeitgemäß die Gründung der „Quartalschrift“ gewesen. Wurde ihr erstes Erscheinen von der gesamten deutschen Presse mit freundlichem Wohlwollen begrüßt, so hat die Kritik nicht minder einstimig den wissenschaftlichen Wert, die objektive Behandlung des Stoffes, die reiche Fülle des gebotenen Materials, die brillante Ausstattung dieser Zeitschrift anerkannt.

Da das *Bulletino di archeologia cristiana* von de Rossi nur in großen Zwischenräumen erscheint, so schlägt es bisher absolut an einem Organe, welches über neue, zumal römische Funde auf dem Gebiete der christlichen Altertumskunde alsbald berichtet, neben den monumentalen die litterarischen Quellen der Vorzeit erschloß und Fragen der Archäologie in einer regelmäßigen Predication wissenschaftlich erörterte. So waren die Fachgelehrten genötigt, ihre Arbeiten in mehr oder weniger fremdartigen Zeitschriften zu veröffentlichen. In der „Quartalschrift“ besitzen wir nunmehr das erste und bis heute auch einzige Organ, das jenem Mangel abholt. Zumal durch ihre Mitarbeiter in Rom selbst ist sie im Stande, über alle Fortschritte und Entdeckungen auf dem Gebiete der christlichen Archäologie sofort eingehende Mitteilungen und kompetente Urteile zu bringen; eine möglichst vollständige Zeitschriftencahrt berichtet daneben über alles Wertvolle auf unserem Gebiete aus anderen Städten und Ländern. Ein nicht minder reiches und mannigfältiges Material bringen die Aufsätze und kleinen Mitteilungen, so daß nicht bloß der Fachgelehrte, sondern jeder Gelehrte, zumal der Geistliche, in der „Quartalschrift“ vielfachste Belehrung und Anregung findet. Im Hinblick aber auf unsere Mitarbeiter, wie auf die Abonnenten außerhalb Deutschlands erscheint die Hoffnung nicht zu sanguinisch, daß die „Römische Quartalschrift“ sich

immer mehr zu einem Zentralorgan für christliche Archäologie ausbilden wird. Denn was die Mitarbeiter betrifft, unter denen wir dankbarst an erster Stelle den Altmäister Kommendatore de Rossi nennen, so hat in dem eben vollendeten dritten Jahrgange Professor Marucchi in seiner Abhandlung über die Katakombe und die Basilika des hl. Valentini das vollständige und abschließende Resultat seiner Forschungen über diese alchristliche Kultstätte geliefert; Prof. Armellini hat gleichfalls zuerst in der „Quartalschrift“ über das von ihm wieder entdeckte Coemeterium der hl. Thella einen eingehenden und erlösenden Bericht gegeben. Weitere archäologische Aufsätze brachten der Universitäts-Professor Dr. Wichhoff und Herr Dr. Swoboda aus Wien, ersterer über das Apollon-Mosaik in der Basilika des hl. Felix zu Nola, letzterer über die Marmor-Polychromie im christlichen Altertum. Für die Litteraturgeschichte von besonderem Wert sind die Arbeiten der Herren Bibliothekar Dr. Holder aus Karlsruhe (Das Martyrologium Augicense), Dr. Chrhard aus Straßburg (Eine unechte Marienomilie, die dem hl. Cyril von Alex. zugeschrieben wird), Prof. Battifol aus Paris (Fragmente der Kirchengeschichte des Philostorgius) und Mohr aus Trier (Die Märtyrakten der hl. Cäcilia). In den kleineren Mitteilungen führte de Waal fort in der Publikation interessanter Stücke aus Rossis longobardischen Goldschatz; Wilpert schrieb über bisher unbekannte Madonnenbilder, Kirch über die neuen Entdeckungen in der Basilica SS. Joannis et Pauli. Eine besondere Sorgfalt wurde, wie früher, so auch im verflossenen Jahrgange auf die Tafeln verwandt und in der Herstellung von Originalzeichnungen und Originalphototypien kein Opfer getheut.

Dem archäologischen Teile ebenbürtig an die Seite stellt sich der historische, der in dem verflossenen Jahrgange wieder eine Fülle wichtiger Altenstücke und anderer geschichtlicher Materialien brachte. So haben u. a. Battifol Kataloge der Handschriften in den alten Basilianer-Klöster Unterratis, Dr. Baumgarten den annus quartus des Registrum Urbani III. publiziert; Kirch knüpfte an eine Reihe bisher unbekannter Bullen Gregors IX. eine Abhandlung über das Littische Schisma von 1238; Dr. Glasjahröder veröffentlichte ein sehr wichtiges Prokuratorium Ludwigs des Bayern aus dessen Verhandlungen mit Benedikt XII. im Jahre 1336.

Für den neuen Jahrgang sind zu den alten Mitarbeitern neue Freunde gewonnen. Das erste Heft wird enthalten: Strzygowski, Reste altchristlicher Kunst in Griechenland; Küntze, Das Mausoleum und die Mosaiken von S. Costanza an der Via Nomentana; Schwarz, Vier ungedruckte Gutachten des Kardinals Truchsess über die Lage der katholischen Kirche in Deutschland. — Unter den kleineren Mitteilungen: Wilpert, Nochmals Prinzipienfragen (Antwort auf B. Schulze); ferner Sitzungsberichte der römischen Akademie für christliche Archäologie; Bücher- und Zeitschriftenbau. Endlich soll die Quartalschrift inhaltlich insofern eine Erweiterung erfahren, als sie fortan über archäologische oder historische Werke, welche von den Verlagsanstalten oder den Autoren eingesandt werden, kurze Referate bringen will.

Wenn die Redaktion ihrerseits alles aufzählen wird, die „Römische Quartalschrift“ immer mehr zu vervollkommen, so rechnet sie dabei auf die andauernde Unterstützung durch die wachsende Zahl der Abonnenten; denn die noch immer fehlende materielle Selbständigkeit ist die Hauptbedingung zum weiteren Ausbau, wie zum gesicherten Fortbestande der Zeitschrift.

Mixellen.

Im „Historischen Verein“ zu Augsburg hielt im Febr. d. J. Herr Studienlehrer Max Radkofer einen interessanten Vortrag über den „Zug des sächsischen Kurfürsten Moritz und seiner Verbündeten durch Schwaben im Frühjahr 1552“: Noch im Jahre 1551 verband sich Kurfürst Moritz von Sachsen mit seinem Schwager Wilhelm, dem Sohn des von Kaiser Karl V. gesangten Landgrafen Philipp von Hessen, mit Herzog Johann Albrecht von Mecklenburg und Markgraf Albrecht Alsbald von Brandenburg-Kulmbach gegen Karl. In ihren Ausschreibungen erklärten sie die Unterdrückung der alten Freiheit besonders mit fremdem Kriegsvolk und in der Abhängigkeit, das Kaisertum erblich zu machen, die Ausrottung der wahren Religion und die Gefangenschaft des ehemaligen Kurfürsten von Sachsen, Johann Friedrich, und des Landgrafen Philipp als hauptsächlichste Beschwerdepunkte. Nachdem die Fürsten in Franken zusammengetragen waren, zogen sie Ende März 1552 über Nördlingen und Donauwörth nach Augsburg. Der 1548 von Karl eingeführte patrizische Rat wollte sie nicht einlassen. Da aber die Bürger erklärten, sie seien nicht gefürchtet, zu kriegen, unterhandelte er mit den Fürsten unter Beziehung des ehemaligen zünftlichen Bürgermeisters Jakob Herbst, über den bereits Prof. Dr. Paul Heder in der Zeitschrift des historischen Vereins von 1874 ausführlich berichtete, und seines Freundes Jörg Desterreicher. Nachdem durch deren Ver-

mittlung die Kapitulationsbedingungen festgestellt worden waren, zogen am 4. April die drei Fähnlein der Augsburger ab und wurden von vier fürstlichen Fähnlein abgelöst. Auch die Fürsten selbst quartierten sich in der Stadt ein, Moriz in Herbotts Haus. Hierauf wurde wieder ein Rat gewählt, worin die Zünfte das Uebergewicht hatten, mit Herbott und dem Patrizier Anton Adolfs als Bürgermeistern; die Zünfte machten den Patriziern bei der Wahl mehrere Zugeständnisse. Am 10. April zogen die Fürsten nach Thannhausen, am 11. nach Weihen-horn. Herbott wurde von seinen Feinden beschuldigt, nicht bloß den Zug der Fürsten nach Augsburg zur Wiederherstellung des Zunftregiments benutzt, sondern sie selbst zu diesem Zuge aufgefordert und die Bürgerschaft zum Treubruch gegen den Kaiser verleitet zu haben. Der durch das Erscheinen der Fürsten bewirkte Umschwung war Herbott jedenfalls willkommen; da er jedoch den Zorn des Kaisers fürchtete und dem Glücke der Fürsten mißtraute, vermied er sorgfältig, sich eine Blöße zu geben, und ließ sich auch erst auf wiederholtes Eruchen zur Teilnahme an den Unterhandlungen und zur Übernahme des Bürgermeisteramts herbei. Einem Verkehr mit den Fürsten vor ihrer Ankunft in Augsburg aber stellte er selbst in seiner Entschuldigung, am 30. Mai (August v. Drusel, Briefe und Altert zur Geschichte des 16. Jahrhunderts, Nr. 1870) ganz entschieden in Abrede, er habe vielmehr schon vor Monaten dem Augsburger Rat und einigen kaiserlichen Räten angezeigt, daß er durch seine Leute, die in Sachsen handeln, von einer großen Kriegswerbung berichtet sei, was man zu Spott von ihm aufgenommen habe. Am 11. April schickten die Fürsten ein Schreiben nach Ulm mit dem Begehr, ihnen die Thore zu öffnen. Über die Vorgänge in und um Ulm sind wir ausschließlich berichtet durch die Chronik eines Augenzeugen, Sebastian Fischer, eines Schuhmachers, und des Münsterpredigers David Geiger († 1699), dazu kommen die Ratsprotokolle und die unter dem Namen Litteratus im Archiv zu Augsburg verwahrten Aktenstücke. Der Rat teilte am 12. April der an dem Zeughof versammelten Bürgerschaft das fürstliche Schreiben mit nebst seiner Antwort und dem Beschlusse, ihr nichts vorzuhalten. Nachmittags breiteten sich die Feinde in drei Lagern um die Stadt aus. Von beiden Seiten schob man heftig aneinander. Als auch ein neuer Versuch der Fürsten, auf gütlichem Wege Einlaß zu erhalten, misslungen war, kamen am Karfreitag den 16. April Herbott und Österreicher mit zwei Begleitern zu den Fürsten. Da diese nämlich am 12. zum drittenmal Geschütz von Augsburg begeht hatten, sollten sie dieselben zu bewegen suchen, ihr Begehr zunutzen zu können und zugleich die Erlaubnis zu einer Besprechung mit den Ulmern erbitten. Von den Ulmern wurden die Augsburger Gesandten über die Donau gesetzt und mit bewaffneter Mannschaft ins Rathaus geführt. Es folgte nun ein eifriger Briefwechsel, aus dem sich ergab, daß der Rat die Kapitulation, wie sie von den Fürsten verlangt wurde, nicht annehmen würde, die Gefandten aber keine Milderung von ihnen erlangen könnten. Am Ostermontag kehrten daher die Gefandten unverrichteter Dinge nach Augsburg zurück. Die Chronisten berichten, daß die Ulmer von den Fürsten mit Kugeln beschossen wurden, welche der Rat vorher den Augsburgern gesiechen hatte, nach Geiger schossen die Fürsten in die Stadt Kugeln mit dem Augsburger Schlag, in einer mit verschiedenen Zusätzen versehenen Abschrift von Fischer's Chronik wird beides zugleich behauptet. Wenn aber wirklich die Augsburger den Fürsten Kugeln mitgaben, so thaten sie es sicherlich nur aus Besorgnis, dieselben, nachdem sie bereits das von ihnen begehrte Gesäß verweigert, noch mehr zu reizen. Auch bestand damals noch die Hoffnung, daß es zu einer Beschiebung Ulms überhaupt nicht kommen werde. Eine Gespanntheit zwischen beiden Städten bestand allerdings noch aus der Zeit des schwäbisch-sächsischen Krieges, da die Ulmer nach dessen mißlichem Ausgang die Bitte der Augsburger, gemeinsam mit dem Kaiser zu verhandeln, zuerst ausweichend beantworteten, dann aber plötzlich ohne Rücksicht auf Augsburg sich mit dem Kaiser vertrugen. Am Osterdienstag den 19. April zogen die Fürsten schließlich von Ulm ab. Der Markgraf verwüstete die Umgegend, brand-schatzte Leipheim, Langenau, Alpeck und Geislingen, besetzte das Schloß Helfenstein und zog über Nördlingen gegen Nürnberg. Das übrige Heer rückte über Obermarchtal und Mengen nach Stockach, wo es 240 000 Thaler französische Hilfsgelder empfing, von da über Ravensburg und Überach nach Laupheim, sodann bei Oberkirchberg über die Iller und über Leipheim nach Gundelfingen. Hier traf Kurfürst Moriz, der schon am 11. April zu König Ferdinand nach Linz gereist war und dafelbst einen Fürstentag zu Passau mit ihm verabredet hatte, am 8. Mai wieder beim Heere ein. Am 12. trat dieser den Zug über Tennenhausen, Mindelheim, Kaufbeuren, Kochhaften nach der öster-reichischen Grenze an und lagerte am 20. bereits bei der Ehrenbergerklause in Tirol.

(Nach der „A. Postig“.)
Warnung vor Gemäldekopien. Seit Jahren ist das Kopieren von Gemälden — und zwar nicht etwa bloß von alten Gemälden längst verstorbener Meister, sondern auch von modernen

Werken, deren Meister noch am Leben oder erst kürzlich mit Tod abgegangen sind — ein förmlicher Industriezweig geworden, und der Handel mit solchen, vielfach mit den Namen (oder Zeichen) der Meister der Originale versehenen Kopien hat in so umfassender Weise um sich gegriffen, daß es an der Zeit ist, gegen diesen Schwund einmal ernstlich vorzugehen und demselben möglichst Schranken zu setzen. Es wird durch denselben nicht nur die Existenz der Künstler beeinträchtigt, die Künstlerschre, und das an den Namen gekettete Renommée untergraben, die Thätigkeit der Kunstuvereine und aller soliden Kunsthändler gelähmt, sondern auch das Publikum mit schlechten und wertlosen Bildern betrogen. Selbstverständlich haben wir hierbei gute Kopien, welche in reeller Weise kopiert und als das, was sie in Wirklichkeit sind, als Kopien ausgegeben und verkauft werden, nicht im Auge, sondern solche Kopien, welche in bewußt unwahrer Weise als Originale ausgegeben (oft schon angefertigt) und mit falschen (nachgemachten) Künstlerzeichen, Monogrammen etc. versehen und so verkauft werden. Schon vor Jahren hat der „Verein Düsseldorfer Künstler“ mit Recht — da einerseits die über das geistige Eigentumsrecht bestehenden Gelege sehr unvollkommen sind, andernteils in den meisten Fällen das zu einem gerichtlichen Einschreiten nötige juristische Material nur äußerst schwer zu beschaffen ist und überhaupt solche — meist recht giebene — „Kunstverdantanten“ nicht leicht zu fassen sind — daß dem Betrug ausgesetzte Publikum in Ausschreiben und Circularen vor dieser Art von Kunst und Kunstbetrieb, insbesondere vor dem Verkehr mit einer gewissen — Sorte von Kunsthändlern, Antiquaren etc. gewarnt und auf diesen verwerflichen Geschäftsbetrieb hingewiesen. Das damals Gesagte gilt heute noch und verdient wiederum in Erinnerung gebracht zu werden. Namentlich trifft die auf eine Reihe von Thatjahren gestützte Charakterisierung der Wirksamkeit solcher Händler heute noch zu. Letztere — so schildern eingeweihte Düsseldorfer Kreise das Gebaren dieser Händler treffend — wissen sich Originabilder anerkannter Meister zu verschaffen und lassen sie fabrikmäßig von heruntergekommenen und talentlosen Leuten im Taglohn kopieren. Die Monogramme werden entweder unleserlich oder mit Abänderung des einen oder andern Buchstabens geschrieben, oft auch das Wort „nach“ vor den Namen gesetzt, jedoch so, daß dasselbe hinter den Goldrahmen verborgen wird. Diese Kopien werden dann in großer Anzahl unter allerlei Kunstgriffen den „Liebhabern“ (amateurs!) ins Haus gebracht, oder unter eigenen oder fremden Namen in Kunstaustellungen (neben anderen oft guten Bildern) präsentiert und zu relativ guten Preisen verkauft, nachdem die Versteigerungen vorher von den Händlern in marktschreierischen Annonsen, nicht selten auch in Katalogen als „Werke der berühmtesten Meister dieser oder jener Niederländer, Düsseldorfer, Münchener etc. Schule zu Spottpreisen“ empfohlen werden. Mitunter werden bei Auktionen die Originalewerke zuerst vorgezeigt, um später aus dem Rahmen genommen und mit gleich großen Kopien vertauft zu werden, auch wohl Rechnungen, Quittungen und Briefe von Künstlern gezeigt, namentlich aber gerne Schilderungen von der Not einzelner Maler und Malerwitwen vorgebracht und mit Nichtkennern endlich ein Bild oder Täusch ermöglicht. Kurzum die „Pfiffe und Kniffe“ im Bilderhandel sind namentlich, wenn Kopien als Original ausgegeben werden, ohne Zahl; und nicht ganz mit Unrecht hat ein bekannter schwäbischer Kunster und Sammler den Bilderhandel mit dem Rosshandel verglichen! Es ist schon vorgekommen, daß ein solcher „Kunsthändler“, welcher wegen Betrugs in Untersuchung stand, nach eigener Angabe vor Gericht das Bild eines Düsseldorfer Meisters nicht weniger als 21 mal *) hatte kopieren lassen. Die betr. Untersuchung, insbesondere die Aussagen der eidlich vernommenen (zum Teil arg hereingesellten) Zeugen gestatteten einen tiefen Einblick in dieses verwerfliche, unreelle und geradezu betrügliche Treiben; und wurde durch dieselbe die fabrikmäßige Auffertigung von Kopien gegen Taglohn von 2, 2½ bis 3 M. und die Bewertung dieser Kopien mit allen zum Teil sehr interessanten, ergötzlichen, manchmal aber auch recht beschämenden Details und Variationen zur Kenntnis gebracht. — Also Augen auf beim Bilderauf! P. Beck.

Einer der ältesten Advokaten war der Kaiser des hl. römischen Reiches deutscher Nation als Advokat des Papstes und der römischen Kirche, welchen er gleich im ersten Kapitel der Wahlkapitulation versprochen hatte, „daß er in Zeit seiner königlichen Würden, Amt und Regierung die Christen, den hl. Stuhl zu Rom, Se. Päpstliche Heiligkeit und Kirche, als derselben Advokat, in gutem treulichen Schutz und Schirm halten solle und wolle“. - ck.

*) An und für sich vermag ein von demselben Maler mehrfach gemalter Gegenstand noch nicht den Verdacht einer Kopierung durch fremde Hand zu begründen, sofern es bei den modernen Malern gar nicht zu den Seltenheiten gehört, ein und dasselbe Sujet mehrmals, zum Teil in verschiedenen Formaten zu malen.

Erscheint
mat als re-
lage zum P-
die Diözese
ist durch
mit diefe
beziehen;
Württembe-
Reitellbe-
3. — im t-
in Oester-
d. W. in o-
4. 80 Gts.

Mr.

Zuhalt:
(F-
an
Ze

Arch

13
Freising
und zu
gelegen,
lich „de-
Bürger
den hin
den Ga-
Haller v-
niezung
beiden
Wein e-
1332.
dolf vo-
Ulrich
Bünde;
Walde
Orig. n

14
scheidet
und der
daß ge-
dorf fü-
tinstag
sie noc-
liegen
haben;
nach d-

1)
Siegel
teppichba-
Bischof
ausgebr-
Dreiecks-
links be-
B. d. II
FRIS. I

Erste monatlich zweimal als regelmäßige Beilage zum Pastoralblatt für die Diözese Rottenburg und ist durch die Post nur mit diesem zugleich zu bestellen; halbjährlich in Württemberg M. 3. 15., im Besitzbezirk Stuttgart M. 3. — im Alte M. 3. 30., in Österreich I. 1. 53 fr. ö. D. in der Schweiz Frs. 4. 80 Eis.

Diözesan-Archiv

von Schwaben

— zugleich Organ für deutsche Kirchengeschichte —
mit periodischer Kirchengeschichtlicher Weltanschauung.

Durch alle Buchhandlungen, sowie gegen Einlieferung d. Betrags direkt v. d. Expedition d. Deutschen Volksblatts in Stuttgart, Urbansstr. 94, kann das Diözesan-Archiv allein zum Preise von M. 1. 60. halbjährlich das Pastoralblatt allein zum Preise von M. 1. 60. halbjährlich bezogen werden.

Regelmäßige Beilage zum Pastoralblatt für die Diözese Rottenburg.

Mit einem Vereine von Geistlichen und in Verbindung mit Geschichtsgelehrten herausgegeben
von Dr. Engelbert Hofele, Pfarrer in Ummendorf.

Korrespondenzen wollen gest. direkt an Dr. Engelbert Hofele, Pfarrer in Ummendorf b. Überach, gerichtet werden.

Mr. 9.

Stuttgart, den 1. Mai 1890.

7. Jahrgang.

Inhalt: Archivalien des ehemaligen Cistercienser-Monnenklosters Baindt bei Weingarten. Geordnet und bearbeitet von Neuz in Regensburg. (Fortsetzung.) — Zur Pasquill-Litteratur des österreichischen Erbfolgekrieges. Von Amtsrichter a. D. P. Beck. — Der plastische Schmuck an dem neuen Kunstgebäude (Urbansstr.) in Stuttgart. Von Dr. Hofele. — Ein schwäbisches Zeitungsjubiläum und die moderne Zeitungswelt. Von Dr. Hofele. — Missellen.

Archivalien des ehem. Cistercienser-Monnenklosters Baindt bei Weingarten.

Geordnet und bearbeitet von Neuz in Regensburg.

(Fortsetzung.)

1332. Aug. 10. Konstanz. Konrad, Bischof von Freising (Frisingen), schenkt den Frauenklöstern zu Baindt und zu Wald, Cistercienserordens, in der Konstanzer Diözese gelegen, gemeinsam seine zwei Weinberge zu Meersburg, nämlich „den Wingarten, den wir umb Hainrich den varwer, ain Burger ze Costinze, der lit ze Schnitriet, entzwische denzyn des Warners garten und Hainriches des Gennerg und den Garten der wilont genselis was, den wir koston umb den Haller von Merspurg“, unter Vorbehalt lebenslängerlicher Nutzung, wogegen als Gewähr dieser Schenkung jedes der beiden Klöster einen jährlichen Bodenzins von ein Viertel Wein erhält. — Gg. ze Costinze, a. st. laurecien abint 1332. — B. Abt Gunrat von Salmanswiller; Bruder Rudolf von Waltlich; Bruder Gunrat in der Bünde sine munche; Ulrich under Schopf, amman ze Costinze; Gunrat in der Bünde; Gunrat Ströli; Ulrich der Schriber; Johans von Walde u. a. — S. Bischof Konrad von Freising. — Perg. Orig. m. Siegel.¹⁾ LVII.

1446. Jan. 24. Bischof Heinrich von Konstanz entscheidet in einer Streitsache zwischen dem Propst zu Waldsee und den Bürgern von Markdorf wegen einer Steuer dahin, daß genannter Propst und sein Gotleshaus denen von Markdorf für seine daselbst gelegenen Güter jährlich auf St. Martinstag 5 Pfund Pfennige und von jedem Jüder Wein, das sie noch nach diesem Tag zu Markdorf aufbewahren und liegen lassen, 5 Schilling Markdorfer Währung zu zahlen haben; was sie weiter an Gütern daselbst erwerben, sollen sie nach der allgemein üblichen Werthschätzung versteuern, auch

sollen sie bei Strafvermeidung die Markdorfer Löhne und Sätze einhalten, keinem außer ihnen gedungenen Knechten in ihren Häusern zu essen und zu trinken geben und nicht mehr als 15 Jüder Baus dazu kaufen, wogegen die Markdorfer sie in keiner Weise mit weiteren Steuern oder Abgaben belasten dürfen. Wenn es aber je wieder zu Streitigkeiten zwischen den beiden Parteien komme, so sollen dieselben für alle Zeiten vor den bischöflichen Stuhl zu Konstanz gebracht werden. Gg. a. montag v. Sant pauls tag, als er bekert ward. 1446. S. Heinrich, Bischof von Konstanz. — Perg. Orig. m. zerbrochenem Siegel des Ausst. LVIII.

1509. Juli 24. Meersburg. Bischof Hugo von Konstanz urkundet in einer Streitsache zwischen Propst Adam von Waldsee und seinem Gotleshaus eines- und Kaspar Gutemann, Bürgermeister, Hans Pomer und Konrad Fuchs, des Rats Mitglieder und Vertreter der Stadt Markdorf andernteils, wegen einer von genanntem Propst, in Unwissenheit des früheren Vertrags de dato 1446, Montag vor St. Pauli Befehlung, an die Markdorfer erlegten, aber wieder zurückgesetzten höheren Steuer, sowie wegen einer von dem Propste gewünschten Abänderung des gen. Vertrages hinsichtlich weiterer Gütererwerbungen. Er entscheidet, daß zwar die Stadt Markdorf das bereits erlegte Geld dem Propst nicht zurückzugeben brauche, dieser aber, nachdem er und sein Gotleshaus in den Markdorfer Gerichten seit jenem früheren Vertrag ohnehin noch mehr Güter erworben und versteuert habe, außer den bestimmten 15 Jüder noch weitere drei Jüder Bau dazukaufen dürfe, im übrigen aber der alte Vertrag genau eingehalten werden müsse. Gg. Schloss Meersburg, a. zinstag sanct Jacobs abend apli. 1509. S. Hugo, Bischof von Konstanz. — Perg. Orig. m. verlezt. Siegel d. Ausst. LIX.

1510. Mai 6. Augsburg. Heinrich, Bischof von Augsburg, als iudex et conservator bonorum et iurium monasterii in Salem, Ord. Cisterciens. Const. Dioec. transsumiert in einer an Abt Peter von Kreuzlingen bei Konstanz, Ord. Canonic. regular., und Dr. Lukas Cunradier, Propst von St. Stephan und Kanoniker der Konstanzer Kathedrale, gerichteten Urkunde, eine Schutzbulle Innocens' VIII. de dato Rome ad St. Petr. 1485, pridie, idus Maii pont. a. II^o, für das Kloster Salem (vide Nro. XLII), die ihrerseits wie-

¹⁾ A. Perg. Stir. d. oval. t. d. Mitte gebroch. u. etw. verlegt. Siegel d. Bischofs (III. A. 2, b.): i. e. Perlstab-Umrähmung u. teppichbesetztem Hintergrund auf e. m. Löwenköpfen gezierten Sessel d. Bischof i. faltenreich. Gewändern m. d. Mitra, die Rechte segnend ausgebreitet, i. d. Linnen das Pedum haltend, zu f. führen e. II. Drechschild, dessen oberer Teil Zeh, d. unt. abgefallen, heraldisch links befand sich, wie es scheint, ein Sternchen, rechts e. II. R (?). — B. d. Umschrift erh. (i. Majuskel): . S. CUNRADI FRIS. NGENSIS. A. d. Rück. zwei Daumeneindrücke.

derum eine Schatzurkunde Johannes XXII. de dato Avignone
1320 X^o kal. Maii, pont. a. IV^o, für dasselbe Kloster (vide
Nro. XXXVI) enthält. — Dat. Auguste, die lunae sexta
mensis Maii, a. MDX^o. — S. Bischof Heinrich von Augs-
burg. LX.

^{XXXV} N. e. Transjumpt d. Dr. Quas Conradier ic. de dato 1518,
Febr. 26 (f. unten).

1511. Mai 5. Markdorf. Bischof Hugo von Konstanz belehnt, daß er die Lehensgerechtigkeit von einigen Wiespläzen, in der Vogtei Markdorf gelegen, deren Eigentumsrechte ihm und dem Stift Konstanz gehörten, nämlich $\frac{1}{2}$ Mannsmad Wieswachs zu Wangen, oben an der Gassen, an das Gotteshaus Baindt angrenzend und an des Gattenhaimers Gütern gelegen, ferner $1\frac{1}{2}$ Mannsmad Wieswachs im Riech und $1\frac{1}{2}$ Mannsmad Wieswachs ebendaselbst auf dessen inständiges bitten an Propst Adam von Waldsee und sein Gotteshaus, die diese Wiesen erkaufst, abgetreten habe. Gg. i. d. Stadt Markdorf, a. mentag n. d. hlg. Cruttag Inventionis. 1511. — S. Hugo, Bischof von Konstanz. — Perg. Orig. m. verleßt. Siegel d. Ausst. LXI.

1528. Jan. 15. Meersburg. Bischof Hugo von Konstanz urkundet in einer Streitsache zwischen der Stadt Markdorf eines-, Abtissin Anna von Baint und Propst Hieronymus von Waldsee andernteils, welch letztere beiden gegen die seitens der Stadt Markdorf vorgenommene und durch die Auflage grösserer Kontributionen und Abgaben an den Schwäbischen Bund verursachte höhere Besteuerung ihrer in den Markdorfer Gerichten gelegenen Güter Beschwerde einlegen und an den früheren Verträgen festgehalten wissen wollen, während die Markdorfer umgekehrt die Abtissin und den Propst des Vertragsbruches zeihen, weil dieselben in ihren Häusern auch nicht ständige Arbeiter und Knechte mit Speisen und Trank versehen hätten. Er entscheidet, daß das Gotteshaus Baint weitere 5 Pfund und das Gotteshaus Waldsee 3 Pfund Heller Steuer zahlen, daß sie ihre Steuern am dritten jar nit angeben müessen und daß sie das unbeschränkte Recht der Verpflegung auch ihrer nicht ständigen Bediensteten in Markdorf haben sollen, aber die jährlichen Markdorfer Lohnansätze einhalten müssten. Fernere Erhöhung, zu welchem Zwecke es auch immer sein möge, dürfe aber von jetzt ab nicht mehr statthaben, hingegen sei von allenfallsigen weiteren Gütererwerbungen beider genannten Klöster die in Markdorf allgemein übliche Steuer anzulegen. — Dat. Mörsburg, mittwoch n. sant hilariantag 1528. — S. Hugo, Bischof von Konstanz. — Perg. Orig. mit dem Siegel des Ausst. LXII.

(Fortsetzung folgt.)

Dur Pasquill-Litteratur des österreichischen Erbfolgekrieges.

Von Amtsrichter a. D. P. Bed.

Die Zeit dieses Krieges, namentlich in ihrem ersten Stadium der bayerischen Kaiserwahl, war auf dem Gebiete der politisch-polemischen Literatur in beiden Lagern außerordentlich produktiv, wovon uns nicht nur ernste Staatschriften mit den besten Beweisen von der Rechtmäßigkeit ihrer Sache, sondern auch eine Menge Flugblätter, Satiiren und Pasquillen etc. Zeugnis geben. Dergleichen, dessen Pointe gegen die französische Präponderanz und die Schwäche der deutschen Fürsten geht und sich insbesondere gegen die Servilität des „deutschen Michels“ gegen den Franzmann wendet, fand sich mit den angegebenen originalen Aufschriften unter einem Convolut von

älteren, aus einem oberschwäbischen Kloster stammenden Papieren, in welchem dieselben wohl auch entstanden sein mögen, und zwar sind speziell die drei nachfolgenden Pasquille in dem geschriebenen (armarium betitelten) Tagebuche eines Kapuzinermönches in der ehemals vorderösterreichischen, jetzt württembergischen Donaustadt Niedlingen enthalten; dasselbe, welches sich früher in den Händen eines ehemaligen Klosterbeamten befand und in seinen Resten nur noch die Jahre 1740—1743 umfaßt, ist sehr interessant und handelt vornehmlich von Ereignissen des ersten schlesischen Krieges, wovon wir schon früher in diesem Blatte (Nr. 6 v. 1888 u. Nr. 5 v. 1889) einige Proben gebracht. Die Chronik hat das Format eines mittleren Hausbuches und ist auf starkem Papier geschrieben:

I. Urna Francofurti posita in coronatione Caroli VII imperatoris (1742).

Schon des mehreren dürfte bekannt sein, daß nach vollendeter Kaiserwahl Caroli VII. der französische Botschafter Monsieur Belle Isle, um den Herren Wahlgeaidten eine Diversion zu machen, einen kostbaren Glücksfaden an der Kaiserkrönung hat errossen lassen. Und obzwar in demselben eine Menge falscher Zeile zu finden waren, so daß mancher ehrliche Mann in großen Schaden geraten, so war derselbe doch solcher- gestalt eingerichtet, daß von den Kurfürstlichen Herren Gefändten keiner leer ausgegangen, sondern deren deren jeder etwas herausgezogen.

Xur-Mainz erhielt vor 1770, so bestand in einer goldenen Fabriere, anstatt des Tabaks mit kostbarem in der Hosapotheke zu Paris fabriziert, vornthlich den alten Leuten zur Stärkung des Hauptes dientlichen Goldpulver angefüllt unter der Devise: pecunia ad omnia utilis (Gold und Geld regiert die Welt).

Kur-Trier besaß Nr. 60, ein in schwarzem Samt gebundenes, um und um mit Silber düs beschlagenes Buch, dessen Titel lautet: Tractatus super titulus juris canonici: de his, quae sunt a majore capituli mit der Devise: pars minor sequitur maiorem (oder: ein Narr macht zehn).

Kurköln zog Nr. 42, ein großhönes in roten Samt gebundenes Buch, dessen Titel ist: Tractatus juridicus de inutilibus stipulationibus, item de pactis et quomodo ab iisdem recedere licet, autore Joanne Machiavello, editio novissima, Parisiis, mit dem Wahlspruch: qui fratrem odit, homicida est (oder: Rist ist kein Waller).

Kur-Köln pag. Bayern erwirbt Nr. 43, so in einem künstlichen Granatapfel aus purem Golde bestand, welcher mit einer schönen, von Diamanten reichbesetzten Krone geziert, inwendig aber ganz leer und ohne Körnlein war, mit der Devise: terra autem erat inanis et vacua (= wo nichts ist, da hat der Kaiser das Reich verloren).

Kur-Sachsen befam Nr. 46 mit einem kostbaren polnischen Säbel, an welchem aber der Knöpf und die auf demselben stehende Krone nicht besonders fest angeheftet war, sondern in etwa wachte, unter der Devise: nihil citius evanescit, quam acceptorum beneficiorum memoria (oder: geschenket und gefressen, gesch.... und vergessen).

Kreis-Brandenburg Nr. 30 wurde eine fünflich ausgearbeitete preußische Flinte zu teile, mit einer ungemein weiten Mündung gleich einem Mouqueton versehen, mit der Devise: Quos ego, sed motos praestat compondere fluctus (Fürcht die nichts, so gefügthe die nichts).

Kur-Pfalz zog Nr. 81, eine mit arabischem Gold gezeichnete Landkarte, über welcher die Ausschrift hing: Ducatus Juliacensis et Montanus mit dem Spruch: facio ut des (= gibst du mir 'ne Wurst, so löscht' ich dir den Durst).

Die eigentliche Belegerung von Troja, woran der Persepoliter etwas einstiftet ging, der Zeiger aber ziemlich langsam und zu spät deutete, mit der Devise: sat cito, si sat bene (mit Langsamgehen kommt man auch weiter).
Endlich wechselt auch sein Blüt & Monogramm. 8. Mai 1851. - 5. Jhd.

Etwas probiert auch sein Onkel Monseigneur Balleste lebten, und zwar im Namen des Kardinals Fleury mit Nr. 90, einem türkischen Rosschweif auf einer silbernen hohen Stange, jedoch, daß anstatt des Rosschweises ein ungemein großer französischer Fuchsschwanz und zu oberst an der Stange anstatt des türkischen Halbmonds die französischen Lilien, und darob ein Kardinalshut von geschmiedeter Arbeit mit dem Wahlspruch schwiebe: in hoc signo vinces, darunter aber stand: consilium malum consultori pessimum (Untreue schlägt seinen eigenen Herrn).

II. Frankfurter Lust- und Fastnachtsspiel: die in der

¹⁾ Die Nummer bedeutet immer das Alter derjenigen, die da ziehen.

Festnacht 1742 vorgenommene Kaiser-Wahl und Krönung oder Ludus Francosurtensis Bachii tempore.

Motto: Stultorum plena sunt omnia.

Agierende Personen:

Director des Spiels der französische Gesandte Monsieur Belleisle; dieser teilte die Larven, womit man sich vermußt, aus. Alle diese Larven waren ohne Augenlöcher; nichtsdestoweniger haben die Vermummten nach des Directoris Anleitung ihre Personen auf das vorzüglichste vertreten, wie denn allervorderst

Kur-Mainz als Reichsfanzer, unerachtet einer französischen dide Goldlarve die Augen verbdeckte, vortrat; beim Amt eines Reichsfanzers mit Schreiben hat sein Minister Großschlag, welchem der verjüngende Goldglanz einiges Licht gab, die Hand geführt.

Kur-Böbl war vermußt mit einer dicken blutroten Anverwandtschaftslarve¹⁾.

Kur-Trier mit einem furchtsamen Hassenkopf.

Kur-Hannover mit dem Wanzenmutschleier.

Kurpfalz, Brandenburg und Sachsen hatten eine gleichförmige Larve, nämlich den schändlichen Undank; sie wählten also in ihrer Blindheit zum Baals König den Kurfürsten von Bayern. Und weil sie jetzt blind, so jahen sie nicht, daß er ganz nackt außer vor dem Gesicht, das mit einem Pfauenschweif bedeckt war. Der neu Erwählte verlangte den königlichen Ornat und die Subsistenz.

Belleisle, jo gekleidet wie der Teufel, hielt die Rechnung für die von seinem König zur Erlangung der römischen Königswürde verwandten Unkosten vor, die sich so hoch belaufen, daß zu deren Abstatzung die wirklichen, mit ungerechter Hilfe eroberten Länder neben dem Herzogtum Bayern nicht erschlecht, mithin blieb zu der Bedeutung seines Leibs nichts übrig, also wurde in lauter Armut der Römische König dem ganzen Reich vorgestellt und dabei denselben beweisen, daß ein dergleichen Oberhaupt den Fürsten und Ständen des Reichs weit anständiger, dann ein Mächtiger sei mit dem Ruf: similes eritis altissimo, weil er auch gleich, und also kein Gewalt und Oberherrschaft zeigen kann. Dieses liehen sich also die Fürsten und Stände vom Reich, durch den französischen Teufel verbündet, gefallen, und vermerkten nicht, wie der selbe die vereinigt gewesenen Reichsleuten, um Frankreich den Gesetzgeber dessen zu machen, zergliederte, und aus jedem gleich eine Rarrenfeile formierte, auch selbige damit lehrte, auf daß das Fastnachtsspiel vollkommen expriment werden.

Kur-Böhmen wollte sich nicht vermußt lassen, noch eine Larve von Belleisle annehmen, sondern eine andere Jahrzeit abwarten.

Sardinien würdigte sich, dem Spiel nur zuzusehen.

Spanien lachte hierüber, und ließ sich diesen schwachen Baals- oder Wohltönig aus der Urach wohl gefallen, weil er unvermögend war, die Reichsleute, sonderlich die Mailändischen, zu schüren.

Der päpstliche Nunius herentgegen weinte bitterlich, daß das ganze hl. Römische Reich sich von dem falschen Hahnengeschrei habe io behören lassen, und durch nicht allein die so hoch gepräsene deutsche Freiheit samt der Stärke und Herrlichkeit verloren, sondern daß auch die katholische Kirche dermalen einen so unvermögenden Beschützer habe.

Als nun das Spiel sich geendet und die Larven abgethan worden, so jahen alle mit Schmerzen, wie der Hahn indessen im Reich also einigenist, daß er und seine Jungen so bald nicht mehr werden mögen ausgetrieben werden, und obzwar indessen die Hähnen aus des Baals-tönigs eigenem Reit (Bayern) vertrieben worden, so vermag derselbe doch nicht seine Einkehr darinnen zu nehmen, sondern muß bleiben, wie ihm Frankreich auf dem Fastnachtsspiel vorge stellt.

Die Nachtomödie wurde beschlossen durch Husaren, Warasdiner und andere tapfere Völker, welche links und rechts nebst der göttlichen Gerechtigkeit dareinhaueten, wer ihnen aufstösste, über die Klinge springen machten und dem Spiel ein gerechtes Ende zu machen sich beflehten.

Worauf die hl. Fasten eingefallen, und das memento homo, quia pulvis es bei denen vermußt gewesenen heilsamere Gedanken erwidern dürfte.

III. Merces politicae novae, alamodicae, vendibiles.

Alldieweilen die bei leichtem Herbstmarkt des 1741ten Jahres zu Grätz seilgehabte, und vermöge Spezifikation neuerdings angebotenen Waren bisher nicht veröhljen worden, so dient zur Nachricht, daß aus selben eine Lotterie angesetzt, und zu Vermehrung der treffenden Lose folgende Stücke beige tragen worden:

Nr. 1. Neu definiertes Haemispherium geometricum, worinnen Frankreich nicht mehr in Europa, sondern Europa in Frankreich sieht.

¹⁾ Weil der Kurfürst der Bruder des neuen Kaisers war.

Nr. 2. Ein spanischer Stiel, um den in Wälschland noch übrigen Deutschen Fuß hinein zu schraufen.

Nr. 3. Der so lang gesuchte, erst kürzlich erfundene Abriß einer gewissen Gattung von Jagdschiffen, womit man noch zu Winterszeit, und zwar über trockenen Boden aus England in Deutschland segeln könnte, wan nur der Schiffspatrou seinen Kompaß nach Meinung der Bootsknecht richten wollt.

Nr. 4. Ein ungarischer Säbel, so aber nur auf einer Seite schneidend, und auf dem Rücken nicht wehrhaft ist.

Nr. 5. Almodische Maß von einem Schneidermeister aus Paris um denen liebgierigen Böhmen ihre Hosen noch enger zu verschließen.

Nr. 6. Ein polnisch Pferd, welches vorwärts mit aller Gewalt vorgreifen will, mit den hinteren Füßen aber in die Eisen schlägt.

Nr. 7. Genaue in Kupfer gestochene Abschilderung des vor einiger Zeit in Moskan von Eis zusammengerichteten, aber nunmehr durch einen antipathetischen Blasbalg zerschmolzenen Hauses.

Nr. 8. Ein von schwedischem Fischbein gemachtes Tabakier, so aber wegen des darin gefüllten Früchten-Rapée bei der Scharnier eine Klust bekommen.

Nr. 9. Dänische Handschuhe 6 Dutzend, welche aber zu stinkendem Läden gepackt worden und mithin vor das Frauenzimmer einen übelen Geruch bekommen.

Nr. 10. Ein Fläschlein Portugieser Citronensaft, so für die Ohnmächtigen eine vorzüglichliche Herzstärkung ist.

Nr. 11. Ein preußisch gelber Aegstein, so von außen wie Gold glänzet, von innen aber voller Würmlein ist.

Nr. 12. Ein savoyardische Modo-Windel nach allen Winden zu gebrauchen.

Nr. 13. Ein orientalischer Diamant, wobei aber auf die Feindseligkeit seiner Farb Achtung zu geben, damit er nicht in den Kremliger Gold, sondern in seinem edlen arabischen Metall gefasset werde.

Nr. 14. Abdruck von einem gewissen in mainzischer Bewahrung gestandenen vornehmen Sigill. Statt dessen man sich hinjuro des französischen Stämpfel en général bedienen wird.

Nr. 15. Theses, ex jure publico circa bullam auream „ob ein Kaiser oder König in Deutschland geborner Fürst sein müsse“; soll mit nächstem auf der uralten Universität Trier defendirt werden.

Nr. 16. Bayerisches Bier 3 Eimer, von dem sogenannten Einbod, welches zwar sehr angenehm in den Mund, aber kurz daran das Brechen macht und die Glieder zerstügt.

Nr. 17. Eine königliche Tabakspeise, so zu einem Glas Bier trefflich wohl taugt, wenn aber aus diesem zu viel getrunken, und zu viel gerauchet wird, so werden zu lebt Böden in der vollen Metten zerstügt und zum Fenster hinausgeworfen.

Nr. 18. Dissertatio Pseudo-politica, warum das pfälzische Wildfangrecht wider die selber Enden eingedrungenen Fremdlinge und Hurenkinder keinen Platz greifen könne.

Nr. 19. Sächsische Porzellanschalen 12 Stück, so zwar durchsichtig und mit Eingiebung einer neapolitanischen Chocolade gesprungen.

Nr. 20. Ein kleines Meerfischel, oder sogenannten Remora, welches eine holländische Geflüotte aufgeholt.

Nr. 21. Schweizer Hofnestel von unterschiedlichen Sorten, doch von weiß, und roten Farben werden keine mehr fabriziert.

Nr. 22. Venetianische Arsenalausteru, item candite genuefische Konfekturen, so man beide zum Magenschluß oder post pasto wird versfahren.

Nr. 23. Eine Maultrommel von Schwäbisch-Gmünd Silber, so auf einer Kapelle, wo es hinfommt, die Prob' halten wird.

Nr. 24. Ein Nest Schlesinger Leinwand, so aber nicht mehr anständlich ist zu einem Frauenzimmersäufsch.

Nr. 25. Ein Korb voll Brünner-Apfel; der Preis wird bekannt werden, wenn sie verzehrt sind.

Nr. 26. Ein Paar Steiermärker Kapaunen, so aber vor das heutige Jahr nicht seit, weil in der Gegend herum viel Hähnen gezüchtet werden.

Nr. 27. Ein tirolischer Salzstein, welcher trefflich gut, das bavariische Musfisch einzufangen.

Nr. 28. Ein österreichisches Kochbüchel, wie man die Hähnen rösten und traktieren soll.

Nr. 29. Ein Florentiner Hut, welcher aber gar zu eng ist und nicht gern vom Kopf gehet.

Nr. 30. Ein Stück Ocreucci-Plaster von österreichischem Soffran präparirt, so in denen Weinbrüchen heilsam ist, wenn nur der Geldantrurkus mit Einrichtung des Glieds vorsichtig umgehet.

Nr. 31. Ein tirolischer Bauernkittel mit Schnüren eingeschafft,

dessen Tuch seit a. 1703 noch mehr eingegangen und mithin der Einschluß enger worden.

NB. Der Passauer Töpl ist mangel; man sagt, er sei von einem versteckt worden, wird aber bald wieder an das Tageslicht kommen.

Der plastische Schmuck an dem neuen Kunstdgebäude (Urbansstr.) in Stuttgart.

Bon Dr. Hofele.

Es sind vier Statuen und zwei Reliefs des Bildhauers Georg Heinrich, eines württembergischen Landsmanns, der in Dresden ausgebildet und in Stuttgart sein Atelier.

Die Nischen des ersten Stockwerkes zieren die prächtigen Statuen des Raphael und Michelangelo. Die Gestalt Raphaels ist überaus zart und graziös, die traditionellen Züge des jugendlichen Meisters sind ohne slavische Nachahmung lebendig wiedergegeben. In trefflichem Gegensatz steht dazu die markige Gestalt Michelangelos, der Kopf geistvoll und energisch, die Haltung selbstbewußt, besonders sprechend die Hände, die Rechte hält den Gürtel, während die Linke mit dem Hammer auf einen Marmorblock sich stützt. Die Stellung der beiden Figuren ist fein proportioniert und natürlich.

In den Nischen des zweiten Stockwerks stehen die Gestalten der beiden großen Meister des griechischen Altertums, Phidias und Apelles, ersterer durch seinen Zeuskopf, letzterer durch das Profil Alexanders auf der Maltasel kenntlich gemacht. Der beschauliche Maler und der kühn aufblickende Bildhauer bilden zwei sich höchst wirksam hervorhebende Gegenstücke.

Die beiden Kinder-Reliefs, je vier Kinderfiguren, Malerei und Bildhauerei darstellend, sind wahre Kabinettstücke. Auf dem einen Relief der schön bewegte kleine Bildhauer mit dem ausdrucksvoollen Gesichte, seine beiden trefflich individualisierten Zuschauer und der sein Werk bewundernde Gießer; auf dem andern die eifrig malenden und studierenden Putten — unwillkürlich an die berühmten Kinderscupturen im Bargello zu Florenz erinnernd.

Der gesamte plastische Schmuck ist in dem durch seinen warmen Ton hervortretenden gelben französischen Kalkstein ausgeführt, der von der Architektur in Bunthandstein vorzüglich sich abhebt.

So gewährt die von Oberbaurat v. Voß erbaute Fronfront einen überraschend schönen Blick und ist sie in Bezug auf harmonische, echt künstlerische Wirkung eine der schönsten Fassaden, wo Architekt und Bildhauer glücklich zusammengetragen. Dieselbe ist ein treffliches Beispiel, daß auch bei unserem luxuriösen Geschmack die schlichten klassischen Formen schließlich den Sieg über allen Pomp davortragen.

Ein schwäbisches Zeitungsjubiläum und die moderne Zeitungswut.

Bon Dr. Hofele.

Eine der ältesten Zeitungen Schwabens ist die „Niedlinger Zeitung“, welche im Jahre 1888 ihr 175jähriges Jubiläum feierte. Die älteste Nummer trägt das Datum vom 20. November 1714, von Valentin Ulrich im gleichen Jahre gegründet und bis 1720 im nahen Grüningen gedruckt. Dann wurde die Buchdruckerei nach Niedlingen verlegt. Das Blatt erschien dazumal als „Dienstags-“ und „Freitags-Zeitung“. Verschiedene einzelne Nummern vom

Jahre 1714 bis 1779 finden sich noch bei der Redaktion; von 1780 bis heute ist jeder Jahrgang gebunden vorhanden. Interessant ist eine Konzessionserneuerung von 1781 durch Kaiser Joseph, wonach der damalige Besitzer F. J. Ulrich „die von seinem Vater und Großvater genossene Freiheit, eine Zeitung herauszugeben, auch fernerhin unbeachtet genießen solle“. Zu amtlichen Bekanntmachungen wurde die „Niedl. Ztg.“ schon im vorigen Jahrhundert von allen Behörden des Oberlandes bis Konstanz und Bregenz benutzt. Seit 1806 ist sie Amtsblatt für den Bezirk. Merkwürdig ist noch, daß sich seit 1714 der Besitz des Blattes immer von Vater auf Sohn vererbt. — Wenn man diese patriarchalischen Zustände mit der heutigen Zeitungswut und -Wut vergleicht, so geschieht heutzutage fast zu viel. Wir stellen die Frage, ob die Zeitungsreproduktion nicht beschränkt und ob es gesunde Kulturstände sind, wenn der Kulturphilister fast nichts als sein Tagblatt wie ein „Evangelium“ verschlingt und auch die sog. gebildeten Stände ihre Muße fast ausschließlich auf Kosten ernster wissenschaftlicher Studien mit massenhaftem Zeitunglesen verschwenden?

Miszellen.

König Max II. von Bayern, dem dies sonst gerade nicht immer gleich sah, hat einmal auch folgenden richtigen Auspruch: Darauf soll bei der Wissenschaft bei aller sonnigen Freiheit gesehen werden, daß das Menschliche dem Göttlichen unterzuordnen sei. — ck.

Zu der Miszelle „Das Gebetbuch des Grafen Eberhard im Bart“ re. in Nr. 4 d. Bl. S. 15. — Die hier zur Sprache gebrachten Einflüsse der Waldenser auf das religiöse Leben in Deutschland mit den seit einiger Zeit so gang und gäben Zuschreibungen deutscher Gebete an waldensischen Ursprung sind mit großer Vorsicht aufzunehmen. So ist die in protestantischen Kreisen mit so großem Beifall aufgenommene Hypothese, daß die älteste vorreformatorische deutsche Bibelübersetzung von Waldensern herstamme, in dem fürstlich (bei Hellmuth Woltermann zu Braunschweig) erschienenen Werke: „Die deutsche Bibelübersetzung des Mittelalters von Wilh. Walther“ als eine Idee aufgedeckt und hingestellt, für welche nicht einmal die Wahrscheinlichkeit nachgewiesen werden kann. Zu dem genannten Werke wird die alte Verleumdung, als gebe es eigentlich gar keine deutsche Bibel des Mittelalters, durch Behandlung von ungefähr 140 Handschriften und von mehr als 40 Druckwerken für immer beseitigt; in dem ersten Teile des Buches finden sich außer den Druckwerken noch 14 Bibelhandschriften behandelt, von denen bisher nur drei etwas bekannt waren. — ck.

Altwürttembergisches. — Faberliches. In einem der gemeinschaftlichen Berichte der vermittelnden Gesellschaften der drei Höfe Preußen, Hannover und Dänemark, der sogenannten Garantimächte für den Erbvergleich vom Jahre 1770, namentlich für die „Landesversammlungen“, d. a. Stuttgart, 4. April 1770, über die Differenzen zwischen Herzog Karl und seiner Landschaft ist auch u. a. der Persönlichkeit des Prälaten Faber von Alpirsbach gedacht. Es heißt hier von demselben: „Er ist neben Dann, Neuz „der dritte“, und ebenfalls ein gelehrter Mann, der aber mit einem bösen Herzen (!) eine unersättliche (?) Begierde, sich emporzuschwingen (!), zu verbinden scheint. Er ist ein Mitglied des Konistorii, und will den vorstehenden Prälaten und Konistorialrat Fischer, welcher ein Mitglied des eingeren Ausschusses ist, jürgen (?). Sein (Fabers) Bruder, Bizedirektor des Konistorii, trachtet (?) nach einer Stelle im Ministerio (?) und unterstützt die Partei der Dissidenten mit Mund und Feder“ Also ein Paar ungute Menschen und „Kapitalstreber“ vor dem Herrn in der „guten alten Zeit!“ — ck.

Zu dem Aufsatz: „Ein Lied auf die Ermordung Andreas v. Sonnenbergs re.“ in Nr. 19 d. Bl. v. 1888 S. 74—76 ist nachzutragen, daß in dem Werke des Jakob Schrenck von Rosingen: „Augustissimorum Imperatorum etc. etc. continuatum et absolutum, Oeniponti, excudebat Ioannis Agricola, 1601“, dem sog. Ambrascher Heldenbüche, sich unter zahlreichen anderen Bildnissen berühmter Persönlichkeiten auch das von Dominicus Custodis zu Innsbruck in gr. folio trefflich gestochene („Johannes Battista son. del.“) Porträt des unglücklichen Grafen Andreas von Sonnenberg findet. — Bk.

Erscheint monatlich zweimal als regelmäßige Beilage zum Pastoralblatt für die Diözese Rottenburg und ist durch die Post nur mit diesem zugleich zu beziehen; halbjährlich in Württemberg M. 3.-15., im Bezirk Stuttgart M. 3.-, im Reich M. 3.-30., in Österreich fl. 1. 53 fr. fl. 20., in der Schweiz Fr. 4. 80 Cts.

Diözesan-Archiv

von Schwaben

— zugleich Organ für deutsche Kirchengeschichte —
mit periodischer kirchengeschichtlicher Weltanschauung.

Durch alle Buchhandlungen, sowie gegen Einladung d. Beträgs direkt v. d. Expedition d. Deutschen Volksblatts in Stuttgart, Urbanstr. 94, kann das Diözesan-Archiv allein zum Preise von M. 1.-60. halbjährlich, das Pastoralblatt allein zum Preise von M. 1.-60. halbjährlich bezogen werden.

Regelmäßige Beilage zum Pastoralblatt für die Diözese Rottenburg.

Mit einem Vereine von Geistlichen und in Verbindung mit Geschichtsgelehrten herausgegeben
von Dr. Engelbert Hofele, Pfarrer in Ummendorf.

Korrespondenzen wollen ges. direkt an Dr. Engelbert Hofele, Pfarrer in Ummendorf b. Biberach, gerichtet werden.

Mr. 10.

Stuttgart, den 15. Mai 1890.

7. Jahrgang.

Inhalt: Regensburger gravamina auf dem Städtetag zu Ulm im Jahre 1616. Von Amtsrichter a. D. P. Beck in Ravensburg. — Das frühere Landkapitel Mengen und seine Statuten. Von Eugen Schnell, f. Hohenzoll. Archivrat in Sigmaringen. — Professor der Mineralogie und Geognosie, Dr. v. Quenstedt, ein um Schwaben hochverdienter Lehrer. Von Dr. Hofele. — Anfrage. — Beilage: Dr. Geiger in Tübingen und die gute Retha in Neute. „Evangelischer“ Ritt und Aufzug in das „katholische“ Oberschwaben. Zum Nachdenken vorurteilsloser Protestant und zur Aufklärung zweifelhafter Katholiken. Geschildert von einem, der auch einmal zehn Jahre lang an einem evangelischen Wagen ziehen mußte. (Fortsetzung.)

Regensburger gravamina auf dem Städtetag zu Ulm im Jahre 1616.*)

Von Amtsrichter a. D. P. Beck in Ravensburg.

Im Jahre 1608 hatte auf die Vorgänge in Donauwörth hin, wo es das Jahr zuvor zwischen Katholiken und Protestanten gehässige Feindseligkeiten gegeben, die Katholiken dann bei einer Prozession insultiert und infolge dessen die kaiserliche Acht über diese zum schwäbischen Kreis gehörige Reichsstadt verhängt und selbige durch den glaubensfeindigen Herzog Maximilian I. von Bayern unter Aushebung der Religionsfreiheit in Besitz genommen und aller Protestationen der evangelischen Stände unerachtet auch im Besitz gehalten wurde, eine Reihe protestantischer Fürsten und Stände einen Bund, die Union, um sich gegenseitig beizustehen, geschlossen, welchem nach und nach 15 Reichsstädte, darunter auch Regensburg, Straßburg und Ulm beigetreten waren. Als Organ dieser engeren politischen Verbindung dienten die sogenannten „Städtetage“, welche schon lange hergebracht waren und gewöhnlich zunächst die eigenen Angelegenheiten der Städte unter sich, dann ihr Verhältnis zum Reich behandelten. In der Regel gingen dieselben einem allgemeinen Kreistage voraus, um sich zuvor über das zu benehmen, was dort auf die Tagesordnung gesetzt war. Den städtischen Stimmvertretern auf den Kreistagen wurden bei dieser Gelegenheit die erforderlichen Instruktionen entworfen. Es kam auch öfter vor, daß über die nämlichen Beratungspunkte, je nach der Wichtigkeit und Verschiedenheit der Interessen, größere und kleinere Städtetage gehalten wurden. Zu solchen Zusammenkünften wurde gewöhnlich eine womöglich im Mittelpunkt gelegene Stadt gewählt. Ein solcher Städtetag in Sachen der Union fand nun im Juni des Jahres 1616 zu Ulm statt, auf welchem die Reichsstadt Regensburg auch vertreten war und deren Beschwerden gegen den dortigen Bischof einen hauptsächlichen Verhandlungsgegenstand bildeten. Nach einem uns vorliegenden zeitgenössischen handschriftlichen (aber schwer leserlichen), den unionistischen Standpunkt nicht verleugnenden Berichte

wurde auf dem Kongress zunächst für gut angesehen, daß die Städte Straßburg und Speyer Gesandte an die Kurpfalz, Nürnberg und Ulm an Kurachsen im Namen der gesamten evangelischen Frei- und Reichsstädte mit der unterthänigsten Bitte abfertigen sollten, es möchten die Kurfürsten den „vertretenen (= vertrösten) Kompositionstag“ (= Vergleichstag) neben schleuniger Administration der unparteiischen justitia befördern. Bitter beklagte sich der Vertreter Regensburgs über die dortigen Zustände; es breche daselbst seit dem jüngsten Reichstag immer eine Neuerung über die andere herfür, indem durch den Bischof daselbst der Rat und Bürgerschaft an ihren habenden und von jetziger kaiserlicher Majestät perfidierten Privilegien und juribus, so sie vor dem Religionsfrieden hergebracht, mit Verweigerung des Begräbnisses, Intraktion des christlichen Kalenders, ungewöhnlicher Prozessionen (Prozessionen?), Erbauung des Kapuzinerklosters, Auswirkung (= Auswählung) katholischer parteiischer Kommissionen, Abstrichung des auf allen Klöstern in ihrer Ringmauer hergebrachten Schutzes, beeinträchtigt werden, sondern weil sie seit Herrn Pfalzgrafen Wolf Wilhelms Abtritt rings mit Papisten umgeben sind, daß es auch bald um dieselbe Stadt gehan sein möchte. In specie — lauteten die Klagpunkte dahin:

1) Kammerer und Rat daselbst hat mehr denn vor 100 Jahren her hohe und niedrige Obrigkeit und noch bis dato über das Bürgerspital St. Katharina am Fuß der steinernen Brücken, und sind die im selben Spital verstorbenen Personen ohne Unterschied der Religion auf denselben gemeinsen „Freyhof“ begraben worden. Dennoch hat Bischof Albrecht durch ein Schreiben an die Herren Spitalsleger (deren 4 aus dem Kapitel und 4 aus dem Stadtrat erwähnt) begehrkt, zu verschaffen, daß ein unlängst zuvor eingegrabener Körper eines evangelischen Christen wiederum hinweggebracht solle werden. Und nach Wechselung einlicher Schriften hat er sich gelüstet lassen, daß er dem Rat die ganze Jurisdiktion im Spital ab- und ihm selber zusprechen dürfen.

2) In diesem Spital ist das Exercitium beider Religionen vor und nach dem aufgerichteten Religionsfrieden bis dato hergebracht, und hat man daselbst beide Kalender ge-

*) Zu vergleichen der Aufsatz „vom Städtetag in Ulm“ im Jahre 1616 vom Verfasser dieses in den Vierteljahrheften für württembergische Landesgeschichte. XI. Jahrgang. 1888. S. 188—190.

halten, daneben die (unleserlich) Jurisdiktion einem evangelischen Rat allein zugestanden, so hat doch der Bischof an die Spitalpfleger begehrte, zu verschaffen, daß sowohl in politischen als geistlichen Sachen der neue Kalender im Spital solle gehalten werden, da doch solches nicht in der Spitalpflegermacht steht, als die keine Jurisdiktion daselbst haben, sondern allein der Rat.

3) So hat vor und nach dem Religionsfrieden der Bischof und Klerisei in ihren processionibus seine gewissen Gassen und Wege in der Stadt behalten, aber vergangenes Jahr und bisher hat dieser Bischof viel und schiedliche processiones an ungewöhnlichen Orten und Gassen, und also 4. bis 14. September 1614 eine unversehene Prozession für den Martitum und Rathaus, und ferner mitten über die „Haid“ in eines Rats angezweifelter Jurisdiktion ganz neuerlich ex mera aemulatione vorgenommen, dawider zwar ein Rat schriftlich protestiert und gebeten etc., aber eine abschlägige Antwort erlangt. Hierüber ein evangelischer Rat nun das Kammergericht suppliziert per mandatum de amplius non turbando etc., aber noch bis dato nichts erlangt, hingegen der Bischof am Kaiserhof ein mandatum inhibitionis sine clausula de non restringendo et coartando exercitio religionis catholicae cum annexis ceremoniis erhalten.

4) Das Kloster St. Jakob oder zu den „Schotten“ daselbst ist in Geistlichem keinem Bischof, sondern immediate summo pontifici unterworfen, aber in temporalibus von 300 Jahren her nächst den römischen Kaisern unter eines Rats Protection und Schutz gewesen, obwohl die Bischöfe vielmals gesucht, dasselbe ihnen zu subjizieren, wie anno 1330 geschehen, aber vom Kaiser Ludwig abgeschafft und der Schutz in temporalibus unserem Rat gelassen worden. Dergleichen hat auch der Bischof anno 1514 tentiert und ein Mandat von Kaiser Max I. wider die Stadt aufgebracht, darauf aber ist a Pontifice Summo Leone X. ein „Schotte“ ins Kloster verordnet und dem Rat befohlen worden, denselben zu schützen, darauf per sententiam rotae anno 1517 der Bischof gänzlich abgewiesen worden, dennoch hat Bischof Albrecht sich unterstanden, deswegen einen Rat vor Kaiserlicher Majestät zu verklagen und von diesem Schutz zu verstößen (= um dieses Patronat zu bringen).

5) Der Bischof untersteht sich, die kaiserliche Majestät falsis persuasionibus zu bereeden, daß dieselbe ex plenitude Caesareae potestatis einem Rat den Schutz und andere Rechtigkeiten über das Schotten- und andere Klöster, Stifte, Stände und dero Zugehörigen nehmen und solche ihm übergeben soll.

6) Die von Regensburg sollen vermöge ihrer Privilegien nicht vor einigen Kommissarien, sondern vor ihren Richtern erster Instanz, nämlich Augsburg, Nürnberg und Ulm verklagt und berechtigt werden, aber der Bischof importunieret gleich die Kaiserliche Majestät und will eine Kommission haben von wegen daß sie hinter des Kapuzinerklosters Garten zu Salvierung der Basteien und Unsauberkeiten desselben Winkels Abschaffung an den Ort, da sie liberum jus aedificandi haben, den Durchgang mit Planken verschlagen lassen, derwegen zu Verhütung anbegehrter Kommission ein Rat die Planken selber wieder hinwegthun lassen.

Das frühere Landkapitel Mengen und seine Statuten.

Bon Eugen Schnell, f. Hohenzoll. Archivrat in Sigmaringen.

In neuerer Zeit wird der früheren Verfassung der Diözese und der einzelnen Kapitel und den Statuten der letz-

teren eine größere Berücksichtigung gewidmet, und mit Recht, denn die einzelnen Kapitel bilden die Grundlage der ganzen Diözese und ihrer kirchenrechtlichen Verfassung.

Die politischen Veränderungen durch den Reichsdeputations-Hauptschluß vom Jahre 1803, durch die rheinische Bundesakte von 1806 und durch die deutsche Bundesakte von 1815, dann die Auflösung des uralten und bis zur Reformation größten deutschen Bistums Konstanz durch die Bulle des Papstes Pius VII. »Provida sollersque« vom 26. August 1821 und die Gründung des Erzbistums Freiburg durch die Bulle des Papstes Leo XII. »Ad dominici gregis custodiam« vom 11. April 1827 haben in unserer Gegend vielfache Veränderungen in dem Bestande der früheren Landkapitel hervorgerufen, weil es infolge der eingetretenen politischen und staatlichen Veränderungen um eine Abrundung und Zuteilung der einzelnen Kapitel und Pfarreien nach dem Territorialbestande des Königreichs Württemberg, des Großherzogtums Baden und der beiden bis 1850 souveränen Fürstentümer Hohenzollern-Hechingen, und Hohenzollern-Sigmaringen sich handelte. Von dem Vorze einer vollständigen Auflösung wurde besonders das uralte Landkapitel Mengen betroffen, wie die nachfolgende Darstellung näher nachweisen wird.

Mengen, der Sitz des früheren Landkapitels, ist überhaupt eine sehr alte und früher bedeutende Stadt, in welcher öfters deutsche Kaiser während ihres Aufenthalts Urkunden ausstellten. Manche Überreste denten auf römische und teutsche und wegen der Völkerwanderung, welche hauptsächlich längs der Flüsse sich bewegte, vielleicht auch slavische Ansiedler und Bewohner. Mengen lag an der alten Reichsstraße, welche von Augsburg und Ulm nach der Schweiz und Frankreich führte, auch die sogen. Dauphinestraße, welche zur Reise der unglücklichen Königin Marie Antoinette von Wien nach Paris in den Jahren 1769—1770 angelegt oder ausgebessert wurde, führte über Mengen. Die Stadt hatte einen lebhaften Verkehr, auf besuchten Fruchtmärkten einen starken Handel mit Getreide, von den Gewerben blühte hauptsächlich die Tuchfabrikation. Mengen wird schon im Jahre 819 als villa Maginga genannt, später kam sie in den Hausbesitz der Grafen v. Habsburg, und der Kaiser Rudolf I. verlieh 1276 der Stadt die gleichen Rechte, welche die Stadt Freiburg, die spätere Hauptstadt aller vorderösterreichischen Lande, besaß. Mengen war eine von den fünf vorderösterreichischen Donau-Städten (Gingen, Niedlingen, Mengen und Saulgau, obgleich letzteres nicht an der Donau liegt) und gehörte zum k. k. Oberamt der Landgrafschaft Nellenburg, bis es 1805 von Österreich an Württemberg kam.

Das Bistum Konstanz umfaßte vor der Reformation 67 Landkapitel, welche in die zehn Archidiakonate im Breisgau, im Klethgau, vor dem Walde (Schwarzwald), im Illergau, auf der (rauen) Alp, im Allgäu, im Thurgau, im Zürichgau, im Aargau und zu Burgund eingeteilt waren. Der VI. Band des Freiburger Diözesan-Archivs enthält eine gut ausgeführte und illuminierte Karte des ganzen Bistums, welche von Süd nach Nord vom St. Gotthard in der Schweiz (als Grenze) bis nach Ludwigsburg, von Ost nach West von Kempten bis nach Breisach am Rhein reichte. Nach der Reformation hatte das Bistum noch 52 Landkapitel, welche zusammen nach dem Schematismus von 1755 noch 1187 Pfarreien, 751 Kaplanen und 376 Priester ohne Benefizien und überdies sehr viele Klöster enthielt.

Archidiaconatus Alensis (an oder auf der Alp) enthielt 14 Landkapitel, von welchen aber durch die Reformation viele Pfarreien verloren gingen. Diese 14 Landkapitel waren:

Da unterwie und auch Stadt und daß müssten Als fol- derem m- füng an um ein einiges Ge- keit ihres sie in ih Döcklein (kleinen goldene zählen u hätte an ihr groß ihr End.

Unt zu einem Tag, w da ward niezen le menschlic sie gar i gleichen mir, da mein. I nicht ent Handschr offensbar bart wor sollte leb antworthe schwer i aber ich geistlichen Warthau einer an war und nicht. Q lieben G

- 1) Eszlingen (Nellingen).
 - 2) Trochelfingen in Hohenzollern, wozu auch mehrere jetzt württembergische Pfarreien gehörten.
 - 3) Reutlingen.
 - 4) Ulach.
 - 5) Göppingen.
 - 6) Geislingen.
 - 7) Blaubeuren.
 - 8) Ehingen.
 - 9) Munderkingen.
 - 10) Niedlingen, zu welchem auch die Orte der Grafschaft Beringen in Hohenzollern gehören.
 - 11) Mengen (früher Diengen, resp. Hohenhengen).
 - 12) Saulgau (Buchau).
 - 13) Münsingen.
 - 14) Kirchheim (Neuhäusen).
- Was nun das Landkapitel Mengen oder Diengen speziell betrifft, so hatte dasselbe zu verschiedenen Zeiten einen verschiedenen Umfang.
- Nach dem liber decimationis cleri Constantiensis pro Papa de anno 1275, durch dessen gründliche Bearbeitung in Band I des Freiburger Dözesanarchivs der † Dekan W. Haid, Pfarrer zu Lautenbach in Baden, ein geborner Hohenzoller von Zinnau, ein großes Verdienst sich erworben hat, hatte Decanatus Diengen folgenden Bestand:
- 1) Priorissa in Habsthal.
 - 2) Ecclesia in Mengen.
 - 3) Friemengen, eine Vorstadt von Mengen, wahrscheinlich die zweite Pfarrei dafelbst oder Ennentach, welches nicht angeführt ist.
 - 4) Blochingen.
 - 5) Rüffingen (Ruffingen).
 - 6) Schaeere.
 - 7) Beningen (Bingen).
 - 8) Sigmaringen.
 - 9) Cruchenwiss (Krauchenwies).
 - 10) Husen (Hausen am Andelsbach).
 - 11) Lefenswiler (Levertsweiler).
 - 12) Wolfrarz (Wolfsweiler).
 - 13) Bittelshies (Bittelshies bei Häusen a./A.)
 - 14) Abelach (Ablach, später ein Filial von Krauchenwies, jetzt Pfarrei).
 - 15) et 16., Celle et Crumbach (Zell am Andelsbach und Krumbach in Baden).
 - 16) Storzingen.
 - 17) Ecclesia in Habsthal.
 - 18) Magenbuch.
 - 19) Inhart (Einhart.)
 - 20) Ostrach.
 - 21) Waldeburren (Waldebeuren in Baden).
 - 22) Walde (Königseggwald).
 - 23) Hoskisch (Hoskirch).
 - 24) Fridberg (Friedberg).
 - 25) Bachopton (Bachhaupten).

Im liber quartarum et bannalium de 1324, ebenfalls von Dekan Haid bearbeitet, in Band IV des Freiburger Dözesanarchivs, ist kurz angeführt:

B. In Archidiaconatu circa Alpes.

XVI. In decanatu Mengen.

Eadem ecclesia (Mengen) est quartalis et ecclesia in Etingen.

Item in eodem decanatu Mengen ecclesia Diegen (Diengen-Hohenhengen) est quartalis.

Nach dem liber taxationis de 1353, ebenfalls von Dekan Haid in Band V des Freiburger Dözesanarchivs bearbeitet, war der Sitz des Dekans in Bingen, welcher Wechsel übrigens bei den meisten Landkapiteln vorkommt, indem der Pfarrsitz des Dekans den Namen des Landkapitels bestimmte.

Der Vortrag lautet:

Decanatus Buningen (später beigesetzt sine Mengen)
Summa decanatus (cum) altaristis monasterii in Habsthal et S. Wilhelmi (Wilhelmiten in Mengen) 175 marc.

Item ecclesia Cruchenwiss pertinet monasterio dominarum in Hedingen (bei Sigmaringen).

Monasterium Habsthal ordinis praedicatorum.

Ecclesia Mengen cum filiabus videlicet, in oppido Mengen et Blochingen et capellis Gotmingen (cfr. Frimengen) Rulingen et Rosenow.

Ecclesia S. Martini in oppido Mengen. Habsthal parochia. Dyengen (Hohenhengen) cum filia Wolfartswile. Ostrach cum filia Wangen et capella Lopach (Laubbach) Bachopten. Schera. Buningen. Sigmaringen. Ablach. Butelschies. Kruchenwiss. Husen. Cell. Inhart. Loeurswile (Levertsweiler) Magenbuch. Burgwiler (Burgweiler). Wald (Königseggwald). Hoskirch. Fridberg.

Episcopatus Constantiensis von dem St. Blasianer Pater Trudbert Neugart, in zwei Bänden, enthält mit der Angabe, daß die Zusammenstellung der einzelnen Landkapitel von dem Dr. Jakob Raßler aus dem Ende des XVI. Jahrhunderts mit der Benützung der Arbeiten von Manlius und Bucelinus stamme, über das Landkapitel Mengen folgende Angaben:

V. Archidiaconatus Alpensis.

CC. XXVIII. Capitulum Mengense.

Bachhaupten. Bingen. Bittelshies (bei Häusen a./A.) Burgweiler (in Baden) cum filia Waldbeuren. Ennentach spectat ad parochiam superiorem in Mengen. Einhard (Einhart). Friedberg cum arce. Habsthal cum parthenone O. S. Dominic. Hausen am Andelsbach. Hohenhengen cum filia Wolfartsweiler. Hoskirch. Königseggwald. Krauchenwies cum filia Ablach. Lefentswiler. Magenbuch cum filia Lausheim. Mengen oppidum cum duabus parochiis. Ostrach. Rüffingen. Scheer oppidum cum arce. Sigmaringendorf. Tafertsweiler sedes parochi Bachhauptensis. Zell am Andelsbach.

Der gedruckte Katalog des Bistums Konstanz vom Jahre 1755 weist von dem Landkapitel Mengen folgenden Bestand nach:

Kapitel Mengen mit den Pfarreien Ainhart, Bingen, Bittelshies bei Häusen, Burgweiler, Davertsweiler, (bisweilen auch Davidswaile genannt), Bachhaupten, Ennentach, Friedberg, Habsthal, Hausen am Andelsbach, Hohenhengen, Hoskirch, Königseggwald, Krauchenwies, Levertsweiler, Magenbuch, Mengen mit zwei Pfarreien, Ostrach, Scheer, Sigmaringendorf und Zell am Andelsbach, nebst den Kaplaneien: Bingen, Blochingen, Ennentach mit zwei Kaplaneien, Hohenhengen, Mengen mit 3 Kaplaneien, Königseggwald, Ostrach, Scheer mit 5 Kaplaneien und mit 6 Clerikern ohne Benefizien.

In dem gedruckten Kataloge des Landkapitels Mengen vom Jahre 1802 ist unter Statutum XIX. folgende Zusammenstellung der einzelnen 19 Pfründen nebst Angabe der Patronatsverhältnisse vorgetragen.

I. Ainhardt parochialis Ecclesia S. Nicolao Episcopo

et C. consecrata. Jus Patronatus spectat ad Reverendissimum Dominum Abbatem in Salem.

II. Bingen, parochialis Ecclesia, consecrata in honorem B. V. Mariae. Jus Patronatus competit Celsissimo ac Reverendissimo D. D. Episcopo Constantiensi.

III. Burgweiler, parochialis Ecclesia, S. Blasio E. M. dedicata. Jus Patronatus sub Serenissimo Principe Sanctimontano. (Fürst von Fünftenberg zu Heiligenberg.)

IV. Bachopten (Bachhaupten), parochialis Ecclesia, dicata S. Michaeli Archangelo, cuius Vicarius residet in filiali ejus Ecclesia Davertschweiler. Habet pro Patrono S. Urbanum E. M. In his praedictis parochiali et filiali Ecclesiis Cultus divinus alternatim celebratur. Jus Patronatus spectat ad Reverendissimum Dominum Abbatem in Salem.

V. Ennendach, parochialis Ecclesia in honorem B. V. Mariae consecrata. Quam Parochus Mengensis Ecclesiae superioris dictae, per se vel suum Cooperatorum providet.

VI. Friedberg, parochialis Ecclesia in honorem B. V. Mariae consecrata. Jus Patronatus habet Serenissimus Princeps de Thurn et Taxis.

VII. Habstall est Monasterium Ord. S. Dominici Sanctionialium sub Patrocinio B. V. Mariae, quarum Confessarius unaquaque Munis pastoralibus fungi solet.

VIII. Hausen, Ecclesia parochialis, S. Ottiae dedicata. Jus Patronatus alternant videlicet Serenissimus Princeps in Hohenzollern ex Parte Sigmaringen et prae-nobilis familia de Woher in Feldkirch.

IX. Hohendengen, Ecclesia parochialis, S. Michaeli Archangelo consecrata. Jus Patronatus spectat ad Scerennissimum Principem de Thurn et Taxis.

X. Hoskirch, Ecclesia parochialis, S. S. Petro et Paulo consecrata. Jus Patronatus ad Reverendissimum D. Abbatem ad Vineas (vulgo Weingarten) pertinet.

XI. Krauchenwies, Ecclesia parochialis, S. Laurentio Levitae et M. dicata. Jus Patronatus ad Reverendissimam Dominam Praepositam Monasterii S. Joannis Baptiste Ord. Can. R. S. Augustini in Inzkofen.

XII. Levertschweiler, Ecclesia parochialis, S. Luciae V. et M. consecrata. Jus Patronatus competit Reverendissimo D. Abbatii Salemitano.

XIII. Mengen, duplex Ecclesia parochialis, una B. V. Mariae superior, altera vero S. Martini Ep. et C. inferior nuncupata. Prioris Jus Patronatus spectat ad Reverendissimam et Illustrissimam Principissam ducalis Collegii Buchoviensis am Federsee, posterius ad Reverendissimum ac Celsissimum D. D. S. R. J. Principem: Princ. et imperialis Monasterii ac Congregationis S. Blasii, Ord. S. Benedicti Abbatem.

XIV. Magenbuch, Ecclesia parochialis, consecrata est in honorem S. Pancratii. Jus Patronatus spectat ad Reverendissimum D. Abbatem in Salem.

XV. Ostrach, Ecclesia parochialis, S. Joanni Baptiste et S. Pancratio M. dedicata. Jus Patronatus pertinet ad Reverendissimum D. Abbatem in Salem.

XVI. Scheer, Ecclesia parochialis, in honorem S. Nicolai E. et C. consecrata. Jus Patronatus competit Serenissimo Principi de Thurn et Taxis.

XVII. Sigmaringendorff, Ecclesia parochialis, sunt Patroni titulares S. S. Apostoli Petrus et Paulus. Jus Patronatus ad Reverendissimum D. Abbatem in Augia Majori (vulgo Mehrerau) pertinet.

XVIII. Wald (Königseckwald) Ecclesia parochialis, in honorem S. Georgii m. consecrata. Jus Patronatus ad Illustrissimum Comitem in Königseck-Aulendorff spectat.

XIX. Zell, Ecclesia parochialis, in honorem S. Luciae V. et M. dicata. Jus Patronatus pertinet ad laudabilem Magistratum Julianagensem (Pfullendorf).

(Fortsetzung folgt.)

Professor der Mineralogie und Geognosie

Dr. v. Quenstedt,

ein um Schwaben hochverdienter Gelehrter.

Von Dr. Höfle.

Derselbe ist geboren 9. Juli 1809 zu Eisleben, † 21. Dezember 1889 zu Tübingen. Er studierte auf der Universität zu Berlin, wo er durch den eminenten Gelehrten und Forscher Leopold v. Buch frühzeitig in die Paläontologie eingeführt wurde, welche stets sein Lieblingsfach geblieben. 1837 ließ er sich als Privatdozent in Berlin nieder, erhielt aber noch im selben Jahre einen Ruf nach Tübingen, wo er über ein halbes Jahrhundert vorzüglich gewirkt als Lehrer wie als Schriftsteller. Seine Hauptwerke sind: „Epochen der Natur“ (1861), ein grundlegendes Lehrbuch der Geologie, welches viele wichtige Einzelsorschungen auch über die geologischen Verhältnisse Schwabens enthält; seine „Mineralogie“ in den „Gesamten Naturwissenschaften“ von Massius; Handbuch der Petrefaktenkunde (1866), sehr belehrend für Sammler und Geologen; „Sonst und Zeit“, populäre Vorträge über Geologie (1856), ein Werk, das sehr viel gelesen und über die wichtigsten Punkte der Geologie und Schöpfungsgeschichte orientiert. Besonders wertvoll für uns ist darin das geologische Bild von Schwaben. Seine „Geologischen Ausflüge in Schwaben“, dieses lebendig und ausregend geschriebene Buch, ist die Frucht seiner vielen Exkursionen. Unter den weiteren Schriften aus seiner rastlosen Feder erwähnen wir noch seinen „Tura“ (1857), ein klassisches Werk von bleibendem Werte und das „Schwäbische Gebirge Württemberg“ (1851).

Als gefeierter akademischer Lehrer hat er die große Verbreitung geologischer Kenntnisse in Württemberg und weit hinaus sehr gefördert und sich um die Landeskunde sehr verdient gemacht, besonders auch in den Kreisen der Geistlichkeit, da die Theologen zu seinen eifrigsten Zuhörern zählten. Manche seiner Schüler haben dann die Naturwissenschaften berufsmäßig ergripen. Eine Spezialität Quenstedts war die Kristallographie; seine „Methode der Kristallographie“ (1840) zeigt seinen intuitiven, genialen Blick für Mineralschichten.

Im Umgang war Quenstedt witzig und heiter, eine etwas derbe, aber wohlwollende Natur. Die Landesuniversität verlor in ihm eine ihrer ersten Zelebritäten und zugleich den Senior der akademischen Lehrer.

Auffrage.

Zu welcher Bibliothek bzw. Archiv befinden sich die Tagebücher Aufzeichnungen sc. (armarium quadlibeticum) eines von Untermarkthal gebürtigen Kapuzinermönches P. Andreas, welcher zuerst im Kloster zu Niedlingen war, später Guardian im Kapuzinerkonvent von Oberlichten genannt sein soll? Es sollen gegen 10 Bände sein; in die Periode von 1740—1743 umfassender Band, aus welchem der Unterzeichnete schon verschiedene veröffentlichte, befindet sich nicht bei dem Gesamtmanuskript und ist im Privatbesitz. Beck.

Erscheint monatlich zweimal als regelmäßige Beilage zum Pastoralblatt für die Diözese Rottenburg und ist durch die Post nur mit diesem zugleich zu beziehen; halbjährlich in Württemberg M. 3, 15, im Befreiungsbote Stuttgart M. 3, —, im Neiden M. 3, 30, in Österreich L. 1, 53 fr. ö. W., in der Schweiz Fr. 4, 80 Eis.

Diözesan-Archiv

von Schwaben

— zugleich Organ für deutsche Kirchengeschichte —
mit periodischer kirchengeschichtlicher Weltanschauung.

Durch alle Buchhandlungen, sowie gegen Einladung d. Verlags direkt v.d. Expedition d. Deutschen Pastoralblatts in Stuttgart, Urbanstr. 94, kann das Diözesan-Archiv allein zum Preise von M. 1, 60, halbjährlich, das Pastoralblatt allein zum Preise von M. 1, 60, halbjährlich bezogen werden.

Negelmäßige Beilage zum Pastoralblatt für die Diözese Rottenburg.

Mit einem Vereine von Geistlichen und in Verbindung mit Geschichtsgelehrten herausgegeben
von Dr. Engelbert Hofele, Pfarrer in Ummendorf.

Korrespondenzen wenden geistl. direkt an Dr. Engelbert Hofele, Pfarrer in Ummendorf b. Biberach, gerichtet werden.

Dr. 11.

Stuttgart, den 1. Juni 1890.

7. Jahrgang.

Inhalt: Archivalien des ehemaligen Cistercienser-Nonnenklosters Baindt bei Weingarten. Geordnet und bearbeitet von Renz in Regensburg.
— Beiträge zum josephinischen Zeitalter. Von Dr. Giebel. — Das frühere Landkapitel Mengen und seine Statuten. Von Eugen Schnell,
f. Hohenzoll. Archivrat in Sigmaringen. — Litterarisches: Die ehemal. Benediktiner-Abtei Weingarten. Jubil.-Festschrift von K. A. Büssi.

Archivalien des ehem. Cistercienser-Nonnenklosters Baindt bei Weingarten.

Geordnet und bearbeitet von Renz in Regensburg.

(Fortsetzung.)

III. Urkunden des 13. Jahrhunderts.

1229. Herwigesruti. Zwischen dem Gotteshaus Weihenau als demaligem Inhaber der Güter zu Sulzbach eines- und dem Gotteshaus Weingarten andernteils wird ein Vertrag abgeschlossen, daß Weihenau für den begehrten Vieh- und Schafzehnten auf genanntem Gut Sulzbach ein für allemal 7 Pfund Pfennige, für den des Hoses Herwigesruti¹⁾ 11 Schilling an Weingarten zu bezahlen schuldig sein solle. — Facta sunt haec temporibus Bertholdi, Abbatis in Winegarten et Olrici Augensis prepositi, de communi consensu utriusque Capituli A. gr. M^oCC^oXXIX^o. praesidente Domino Gregorio Aplicae, sedi et regnante Friderico imperatore. (Abdruck: Wirtb. Urkdb. III., 244, Nr. DCCLVII.) Papierkopie i. Kl. Baindischen Kopialbuch pag. 1.²⁾

1231. Bingen. Graf Gottfried von Sigmaringen urkundet, daß der Edle Albert von Bittelschieß (Buthelsciez) mit seinen zwei Söhnen sein Gut Boos (privium suum nomine Boz) mit der Pfarrkirche dasselbst und allen Zubehörden den Schwestern in Mengen (Maingen) um 48 Mark verkauft habe. — Act. s. hec publice in castro Buningen, a. inc. dom. M^oCC^oXXXI^o. Test. pres. Olrico sacerdote scholastico de Laizen; Walthero plebano de Hovdorf; H. plebano de Blochingen; C. plebano de Hovdorf; H. Socio de Maingen. Interfuerunt et milites H. de Bartelstain et H. frater suus; dominus Albert de Ruolingen; dom. Werther de Ruolingen; dom. B. villicus de Geggen; dom. H. de Otitiswilair; dom. A. de Laizen; dom. Burchardus de Wechenstain; dom. H. de Buwenburg et Or. frater suus; dom. Werneherus de Lubertingen; dom. Albertus de Butelsciez et H. filius suus et . . . filius suus c. a. q. pl., B. Trvtelarius de Maingen; Eberhardus Haberair de Maingen; Conradus de Blochingen, Rvodel de Blochingen piscator; Albertus Scaderai de Maingen; Comes de

¹⁾ N. d. Wirtb. Urkdb. III., 245 jetzt Rahden, Filial von Weihenau.

²⁾ Diese Kopie im Bainder Diplomatar erklärt sich durch den am 8. Mai 1275 (j. später) stattgehabten Verkauf des Sulzacher Hoses seitens des Stifts Weihenau an das Kl. Baindt.

Maingen; Rihher de Blochingen, e. a. q. pl. S. Graf Gottfried von Sigmaringen. (Abdruck: Wirtb. Urkdb. IV., 410, Nr. CXIII.) Perg. Orig. Siegel ab.

2.

1234. Juni. Bregenz. Hugo, Graf von Bregenz, bekundet, daß sein Ministeriale Friedrich von Zwirkenberg (Zwirgubere) — im Beisein der Herren: E. Abt von Bregenz (Abbate Brigantino); Walther, Mönch alba; Conrad, Pleban in Bregenz; Albert, Pleban und Heinrich, Vikar in Weiler (Wilar); Eberhard, Mönch von Salem, genannt von Biberach; Walther, Pleban von Heudorf (Hudorf); sodann der Ritter Eberhard von Neuburg (Niwenburg); Böhme; Werner von Lohe; Werner, dessen Sohn; Walther, Marschall von Montfort (Marscalco de Monteforti); Ulrich von Liebenstein; Egelolf von Höfen (Houen); Berthold von Schweineburg (Swinoburc); Rudiger, genannt der Große — seine Besitzungen in Arnoltesruti bei Zwirkenberg, welche er früher um 66 Mark Silbers den Nonnen in Boos verkauft hatte, nunmehr diesen Nonnen durch seine (des Grafen) als Lehenherrns Hand schenkungsweise übergeben habe. Es wird hiebei ausbedungen, daß seine Kinder, und zwar Fr. (idericus) irtus, Fr. (idericus) rufus, Fr. (idericus) senex, Fr. (idericus) juvenis, Elisabeth, Maria, Margareta und Anna, auf ewige Ansprüche daran verzichten würden, was auch in Gegenwart der Herren Konrad von Horben (Horwe), Ulrich von Lohe, Walther, Pleban von Heudorf (Hudorf), Eberhard von Biberach, Mönch in Salem, Arnold, Incisor von Lindau (Incisor Lindaugensi), Rudolf Zwirgi bereits geschehen ist und welchem Verzicht sich seine zur Zeit in Isny (Ysenina) weilende Tochter im Beisein des Propstes Albert, des Priors von Isny, der Priester und Mönche, Heinrichs und Mangolds von Isny, des Konversen Hugo alba, Ulrich Stehelin, Alberts, Priesters zu Altusried (Altungesreit), Heinrichs, Priesters und Mönchs von Weingarten, angegeschlossen hat. — Dat. Brigantie, mense Junii a. MCCXXXIV^o VII^a. Indictione. S. Graf Hugo v. Bregenz. (Abdruck: Wirtb. Urkdb. IV., 417, Nr. CXXII.) Perg. Orig. Siegel ab.

3.

1237. Wendlingen. Graf Egeno von Michelberg bekräftigt den zwischen seinem Ministerialen Ritter Heinrich von Oterswang (Ottolswang) und den Nonnen von Boos stattgehabten Tausch von des ersten Güthen in Boos an die Schwestern dasselbst gegen das ihrige in Mintfurt. — Act. in Wendelingen, a. v. i. M^oCC^oXXXVII^o. Test. pres.

Bertholdo milite de Gruebingen; Cunrado milite de Talmezingen; Marquardo milite de Durnon; Cunrado servo de Rote; Cunrado Ministro de Eberspach, e. a. q. pl. S. Graf Egeno von Michelberg. (Abdruck: Wirtbg. Urkdb. III., 396, Nr. DCCXCIII.) Papierkopie i. Kl. Bairdtschen Kopialbuch, pag. 2.

4.

1237. Mai. 24. Wendelingen. Konrad von Roth verkauft im Einverständnis mit seinen beiden Schwestern Machtildis, Chefrau des Konrad von Banzingen (Banzingen), und der kleinen Hademut und mit Bewilligung seines Lehnsherrn, Graf Egeno von Michelberg, seine eigentümlichen Güter bei Azenberg an die Nonnen zu Boos (Boze) um $13\frac{1}{2}$ Mark Silbers. — Act. Wendelingen, IX^o. kal. Junii a. M^oCC^oXXXVII^o. T. Otto de Otolueswanc, Waltherus de Hudorf, Hainricus de Blochingen, sacerdotes; Hainricus scriba de Bartelstain; Rudolfus de Reuti; Hainricus Vesarius; Albertus de Banzingen; Otto de Durnowe; Bertoldus Cranich; Cunradus de Talmazingen; Hainr. Phose et Hartridus, milites e. a. q. pl. S. Graf Egeno von Michelberg. (Abdruck: Wirtbg. Urkdb. III., 397, Nr. DCCXCIV.) Papierkopie i. Kl. Bairdtschen Kopialbuch pag. 3.

5.

1238. Mai 17. Michelberg. Graf Egeno von Michelberg übergibt die ihm von Hermann, Herrn von Zweifelsberg, aufgelassenen Güter zu Azenberg den Nonnen in Boos, welche zwei Töchter desselben in ihre Gemeinschaft aufgenommen hatten, und genehmigt zugleich den Tausch eines Gutes in Boos durch seinen Dienstmann Heinrich von Ebenweiler gegen Güter der genannten Nonnen in Rintfurt. — Act. apud Aylilberc XVI^o. kal. Jun. a. d. M^oCC^oXXXVIII^o. T. Dietericus cellararius, Salemanensis; Hainricus de Blochingen, sacerdos; Stainmarus de Seizon; Hainricus de Bartelstain; Hainr. Vesarius; Conr. Slechte e. a. q. pl. S. Graf Egeno von Michelberg. (Abdruck: Wirtbg. Urkdb. III., 420, Nr. CMXVIII.) Papierkopie i. Kl. Bairdtschen Kopialbuch pag. 5.

6.

1240. Propst Hermann und Konvent von Weizenau versprechen dem Schenken Konrad von Winterstetten, gegen die durch ihn geichene Erbauung des Cistercienser-Nonnenklosters in der Pfarrei Bairdt keine Einwendungen wegen ihres Hofes Sulzach zu erheben. — Act. s. h. a. gr. M^oCC^oXL^o. S. Die Prälaten von Roth, Marchthal und Schussenried; der Prälat und Konvent von Weizenau. (Abdruck: Wirtbg. Urkdb. IV., 434, Nr. CXXXVII.) Perg. Orig. mit fünf Siegeln.¹⁾

7.

1240. August. Wingarten. Truchsess Otterthold von Waldburg, die Truchsesse Ulrich, Heinrich und Walther von Warthausen und die Truchsesse Berthold und Heinrich von Rohrdorf verpflichteten sich eidlich, den Hof Grünenberg bei Bairdt, welchen ihr Vetter, Schenk Konrad von Winterstetten, von ihren Lehensleuten, den Rittern Hermann und Heinrich Wildenmann, erworben und an die auch mit Bairdt beschenkten Cistercienserordensschwestern, die dort ein Kloster bauten, übergeben hatte, sobald als möglich ihren eigenen Lehnsherrn, Kaiser Friedrich und König Konrad zu resignieren und die letzteren um Übertragung des Eigentums an das genannte Kloster zu bitten. — Act. apud Wingarten, a. gr. M^oCC^oXL^o. mense Augusto. T. Heinricus nobilis de Winiden; Wolhardus nobilis de Haselah; Cunradus de Smalnege; Wernherus dictus Satil; Cunradus Spannagil; Hermannus de Haeginiberc; Heinricus Snelmann; Burcardus et Meingotus fratres de Tobil; Heinricus de

Swarzah; Berhtoldus de Nussin; Hugo de Altmannishoven; Hugo Thitelerius; Hermannus dictus Genuz de Grabon; Cunradus Shade; Ber. dictus Shamilier; Hermannus et Hainricus fratres dicti Wildemann e. a. q. pl. S. Otto Berthold, Truchsess von Waldburg, und Ulrich, Truchsess von Warthausen. (Abdruck: Wirtbg. Urkdb. V., 437, Nr. L. Erwähnt: Vochezer, Dr., Gesch. d. F. H. Waldburg i. Schw. I., 254.) Perg. Orig. m. zwei Siegeln. 8.

1240. August 21. Ueberlingen.¹⁾ Die Brüder Berthold und Konrad, Grafen von Heiligenberg, bekennen, daß der Edle Konrad, Schenk von Winterstetten, von den Brüdern Friedrich und Heinrich von Neuenburg, gen. Thumben, das ihnen (den Grafen von Heiligenberg) zu Lehen gehende Dorf Bairdt und den Kirchensatz daselbst erkaufst, an diesem Ort ein Gotteshaus des Ordens von Cetyl gestiftet und das Kloster, das vorher in Boos gewesen, nach Bairdt transferiert habe, und solches von nun ab unter der Oberaufsicht des Klosters Salem stehen solle. Sie übergeben feierlich das genannte Eigentum das erstmal — «in publica strata ante portam claustris Salem et super reliquias ejudem monasterii» — in Gegenwart der Zeugen: Walther, Prior von Salem, und einem großen Teil der Mönche; der Laien; Burkhard und Heinrich, Brüder von Namberg, und Burkhard, desselben Heinrichs Sohn; Walther von Kallenberg; Burkhard von Wettenstein; Berthold genannt Schammelier; Mangold von Mühlhofen; Eberhard von Heggelbach; Friedrich Genseli; und zu größerer Sicherheit das zweitemal in Altendorf vor dem erwählten römischen König Konrad IV., an die oben bezeichneten Nonnen zu Bairdt. — Dat. apud Ueberlingen, X^o. kal. Septbr. M^oCC^oXL^o. T. comes Wolradus; comes de Lone; nobilis homo Cunradus de Bocchesberg; Bruno de Osternnah; Heinricus de Winden; Wolfer de Haselah; Algozus dictus Sunnenchalb; Ottoberholt dapifer de Walpurc; Cunradus de Smalnegge; Cunradus dictus Spannagil; Hermannus de Haiginiberc; Heinricus Snelman; Fridericus de Hohenburg; Berhtoldus, Meingozus fratres de Tobil; Berhtoldus de Slussen; Heinricus de Swarza; M. de Kappenberg; Wernherus dictus Sattil; Hugo Thitelerius; Hugo et Heinricus fratres de Altmanshoven; Hermannus dictus Genuz; Cunradus dictus Schade; Berhtoldus dictus Schamelier; Hermannus, Heinricus fratres Wildeman; Hermannus de Blanchenburg; Burchardus de Weccenstein; Dieboldus de Lutra; Ulricus, Heinricus, dapiferi de Warthusen; Heinricus Kamerarius de Bienburg; Berhtoldus, Heinricus, dapiferi de Rordorf; Berhtoldus de Fronhoven e. a. q. pl. S. Graf Berthold von Heiligenberg. (Abdruck: Wirtbg. Urkdb. III., 457, Nr. CMLII. Erwähnt: Vochezer, loc. cit. I., 254.) Perg. Orig. m. verlebt. Siegel d. Grafen.

(Fortsetzung folgt.)

Beiträge zum josephinischen Zeitalter.

Von Dr. Giebel.

Folgendes Schreiben des Freiherrn J. von Benzel, Landvogts der Grafschaft Hohenberg in Rottenburg, an den Propst Franz Anton Bolz von St. Moriz in Ehingen bei Rottenburg und des letzteren Antwort sind zu charakteristisch für ihre Zeit, als daß sie in das Diözesan-Archiv nicht Aufnahme finden sollten.

Hochwürdiger

Hochgeehrter Herr!

Des Herrn Fürst-Bischofs zu Konstanz hochfürstliche

¹⁾ Original-Stiftungsbrief des Klosters Bairdt.¹⁾ Bereits i. Wirtbg. Urkdb.; IV., 435, beschrieben, wie auch die Siegel aller nachfolgenden Urkunden bis z. S. 1259.

Gnaden*) haben vermög dero bekannten Eifer für den Staat und die Religion mittels Birtulars, d. d. Mörsburg den 11. Juni 1793 die sämtliche Geistlichkeit ihres bischöflichen Kirchenprensels aufgesfordert, Sr. Röm. K. K. apostolischen Majestät in dem gegenwärtigen Kriege gegen die französische Nation zu Erhaltung des Staates und der Religion möglichst beizustehen, sofort daß alles in Stiftern, Klöstern und andern Kirchen des Konstanziischen Kirchenprensels überflüssig befindliche, zur Würde des öffentlichen Gottesdienstes und Kirchenritus entbehrliche, durchaus müßige und ohne Fruchtgenuss gleichsam totliegende Gold- und Silbergeräte Sr. Röm. K. K. apostolischen Majestät als ein Darlehen gegen 4½ prozentige und durch sechs Jahre beiderseits unaufkündbare allerhöchste Obligation, nebst einem prämium zu 4% nach den von dem allerhöchsten K. K. Hofe mittels öffentlichen Drucks bekannt gemacht gar vorteilhaften Bedingungen dargebracht werden möge, und mehrere patriotische Kirchenversteher und geistliche Obere haben dergleichen bereits sogar ohne prämium zur Absendung in die K. K. Münze zu Günzburg dargegeben.

Da ich nun von Eurer Hochwürden Patriotismus und Eifer für die Religion im voraus überzeugt bin, daß Sie bereits das Nötige veranlaßt haben, damit in Gemäßheit des angeführten Birtulars vom 11. v. M. aus der hiesigen Stiftskirche Sr. K. K. apostolischen Majestät das entbehrliche, müßige und ohne Fruchtgenuss totliegende Gold- und Silbergeräte gegen die bekannte vorteilhafte Bedingungen dargegeben und zugleich der Betrag für die betreffende Kirche fruchtbringend angelegt werde, so erbitte ich mir nur die Nachricht von dem ganzen Betrage, um allerhöchsten Orts die Anzeige von Eurer Hochwürden verdienstliche Einleitung erstatzen zu können.

Ich verharre mit besonderer Hochachtung

Nettenburg, den 19. Juli 1793.

Eurer Hochwürden

ergebenster Diener

J. Freiherr v. Bentzel.

Franz Anton Bolz, Propst zu St. Moriz in Chingen 1790—1795, antwortet am 22. Juli 1793:

Eure Gnaden,

Reichs Hochwohlgeborener

Freiherr, gnädiger Herr,

Herr Landvogt!

Bestens gesinnet für' die Religion und Staat wären willig und bereit auf die hochfürstlich bischöfliche Aufforderung ohne einzigen Vorbehalt alle zur Würde des Gottesdienstes entbehrliche Pretiosen zu Wohl der Religion und des Staates aufzuopfern, ohne dagegen eine prozentliche Verbindung oder Prämium zu wünschen.

Allein da die in dem von Euer Gnaden in dem vorgezeigten Inventario angemerkten Pretiosen zur Würde des öffentlichen Gottesdienstes und Kirchenritus notwendig und um dem aufrührerischen Murren unserer Pfarrkinder vorzubiegen, von unterzogenen Kapitel die Veräußerung derselben nicht wohl thümlich erachtet worden, so untersangen wir uns in vollster Berehrung und Zutrauen mit dieser wahrhaften Gegenvorstellung unsere Entschuldigung zu machen, weßwegen dem Aufforderungsdekret Sr. Hochfürstlich Bischoflichen Gnaden das geziemende Vergnügen nicht könne geleistet werden.

Wir leben also der gesicherten Hoffnung, Euer Gnaden werden bezwegen Ihre hohe Gnadengewogenheit, die wir bisher genossen, nicht mindern, wie wir mit unangefegter tiefer Verehrung erharren werden

Chingen, den 22. Juli 1793.

Eurer Gnaden

unterthänig gehorsamster

Propst Franz Anton Bolz.

Das frühere Landkapitel Mengen und seine Statuten.

Von Eugen Schnell, f. Hohenzoll. Archivrat in Sigmaringen.

(Fortsetzung.)

Nach dem Verfasser gefälligt mitgeteilten Akten des Landkapitels Saulgau, welche bei dem Stadtpräfante Mengen sich befinden, erfolgte auf Grund der schon eingangs erwähnten politischen und staatlichen Veränderungen die Aufhebung des uralten Landkapitels Mengen mit Zustimmung der kirchlichen und weltlichen Behörden im Jahre 1815.

Schon in den ältesten Zeiten war der Vermögensstand des Landkapitels Mengen ein so blühender, daß es eigene Erwerbungen machen konnte, so im Jahre 1367 unter dem damaligen Kölcheren (Pfarrer) Konrad Strigel in Mengen fünf Mannsmaß Wiesen auf der Markung Hundersingen von Konrad Ott in Mengen für 52 Pfund Heller, im gleichen Jahre 1367 vier Mannsmaß Wiesen von Kunz Albrecht in Mengen, im Jahre 1418 von Hans Kessler in Mengen für 94 Pfund Heller das Pedellengut, bestehend in drei Gärten, drei Zauchert Acker und vier Mannsmaß Wiesen, im Jahre 1430 für 17 Pfund Heller von dem Burger Gegenapff in Konstanz eine Wiese im Münchbrühl.

Nach einer detaillierten Beschreibung vom Jahre 1726 bestand das Kapitelgut zu Mengen aus 13 Zauchert Acker, 14 Mannsmaß Wiesen und einer Baindt.

Das Lehen des Kapitels Mengen zu Bingen in Hohenzollern umfaßte nach einem Lehenbrief vom 1. März 1781 vier Zauchert Acker, 3½ Mannsmaß Wiesen und einen Hanfgarten. Als Chrschaz (Abgabe bei jeder Besitzveränderung) hatte der Lehenmann 20 Gulden zu geben.

Auch zu Rossna in Hohenzollern, früher Nasenowe oder Nasenau geschrieben, auch Thalheim genannt, besaß das Landkapitel Mengen ein Lehen, bestehend im Jahre 1743 aus 13 Zauchert Acker, 12½ Mannsmaß Wiesen und einer Baindt. Das Lehen war ein Schupslehen, vererbte sich aber meistens in der Familie Binder. Der letzte Lehenbrief vom 27. Dezember 1807 ist ausgestellt von dem Dekan Georg Raifel, Pfarrer zu Hohenhengen und dem Kamerer Franz Joseph v. Baratti, Pfarrer zu Höckkirch.

Auch die beiden Weiher bei Mottisheim in Hohenzollern waren Hypotheken des Landkapitels Mengen.

Die Verteilung des ganzen Kapitelsvermögens erfolgte durch ein besonderes Instrument, d. d. Hohenhengen 22. August 1815, und zwar nach Proportion der Köpfe oder einzelner Pfarrer resp. Pfarreien.

Von dem ganzen Vermögen, welches teils in Liegenschaften, teils in Kapitalien und in barem Gelde bestand, und welches bei den damaligen, durch die vorausgehenden Kriege gedrückten Verkehrsverhältnissen nur auf 9139 fl. 3 fr. geschätzt wurde, erhielt

Württemberg resp. das Kapitel Mengen für die zu Württemberg gehörigen Pfarreien mit acht Köpfen 3481 fl. 33 fr.
Baden mit zwei Köpfen 870 fl.
Sigmaringen mit elf Köpfen 4787 fl.

Zusammen 21 Köpfe 9139

*) Max. Christoph von Rödt.

Auch die Lasten, zum größten Teile in der Haltung der Jahrtaäge bestehend, wurden nach den angegebenen Verhältnissen verteilt. Von den vorhandenen Eseken erhielt der Dekan Raifel einen silbernen Becher als Geschenk, das silberne Kapitelszeichen verblieb dem Landkapitel Mengen, den Dekanatskästen erhielt Sigmaringen, den Kamerariatskästen Württemberg resp. das Landkapitel Mengen, das Felleisen (lederne Tasche) Baden resp. das Landkapitel Meßkirch.

Die Pfarreien, welche an das Landkapitel Meßkirch in Baden kamen, waren Burgweiler und Zell a. N. — zwei Pfründen.

Zu dem Landkapitel Sigmaringen in Hohenzollern kamen die Pfarreien Bingen, Sigmaringendorf, Krauchenwies, Habthal, Haufen a. N., Bittelschies, welches früher eine eigene Pfarrei war, später aber mit Haufen a. N. uniert wurde, Einhart, Levertswaeler, Wagenbuch, Ostrach und Tafertsweiler, zusammen elf Pfründen, von welchen die letzten fünf zur Herrschaft Ostrach des früheren Klosters Salem gehören.

Zum Landkapitel Saulgau in Württemberg kamen die übrig bleibenden acht Pfarreien, zusammen die früheren 21 Pfründen.

Auf besonderes Ersuchen wurden am 26. Februar 1832 an den Kamerer des Landkapitels Sigmaringen, Pfarrer v. Madler in Ostrach, von dem früheren Landkapitel Mengen 15 Faszikel mit Akten über die an Sigmaringen gekommenen Pfarreien ausgefolgt, hierunter ein Faszikel über die Pfarrei Davidsweiler resp. Tafertsweiler.

Nicht nur die alten Statuten, sondern auch die späteren Akten enthalten ausführliche und sehr genaue Bestimmungen über die Pflichten und die Belohnung des Kapitel-Pedells, welche letztere teils in jährlichen Bezügen, teils in Gebühren für einzelne Berrichtungen bestand.

(Fortsetzung folgt.)

Litterarisches.

Die ehemalige Benediktiner-Abtei Weingarten. Ausführliche Beschreibung der Kirche mit ihren Schätzen und Schenkswürdigkeiten nebst einer Geschichte der Reliquie des hl. Blutes, Schilderung des Blutrittes und einem Verzeichnis der Abtei und der auf Weingarten bezüglichen Bildwerke. Zum achthundertjährigen Jubiläum (16. Mai 1890) der Übergabe der Heiligblutreliquie an Weingarten. Von Karl Anton Busl, Pfarrer in Bavendorf. S. 102. Mit 4 Abbildungen. Ravensburg, Dorn. 1890. Preis 40 Pfennig.

Die vorliegende Festchrift zeichnet sich vor ähnllichen Gelegenheitschriften und auch vor den älteren Beschreibungen des Klosters Weingarten sehr aus und verdient darum eine eingehendere Würdigung. In ihr ist alles Alte und Bekante, was früher über das Kloster geschrieben worden, sorgfältig geprüft und richtig gestellt, vielfach ergänzt und vervollständigt, viel Neues und Interessantes wird noch beigebracht und dies alles mit genauer und möglichst vollständiger Angabe der Quellen und Hilfschriften. Zugleich mit dieser sicheren Beherrschung des Stoffes und der älteren Litteratur zeigt sich auch darin großer Kenntnis und gesäutestes Urteil in der Würdigung der beschriebenen Kunstgebilde, verbunden mit einer klaren, echt populären Darstellung. So hat die Schrift, ungeachtet ihres beschränkten Umfangs, wissenschaftlichen Wert und auch praktisch wird sie dem Geschichts- und Kunstreunde als willkommener, vielseitig belehrender und gründlicher Führer in der herrlichen Klosterkirche Weingartens mit ihren Heiligtümern, Geschichts- und Kunstdenkmälern dienen können. Auch das gläubige Gemüt, welches vorzugsweise religiöse Anregung und Erbauung in der Klosterkirche und bei der Festfeier sucht, wird sich durch den pietäsvollen Inhalt und die warme Darstellung der Schrift im Glauben und in der Andacht belebt und bestärkt fühlen. Eine kurze Übersicht mag über den reichen Inhalt der Schrift Aufschluß geben.

Ein einleitender Überblick im ersten Abschnitt belehrt über die Geschichte des Klosters von seiner Stiftung an durch Herzog Welf III.

(er. 1047) bis zu seiner Auflösung (1803). Im Kloster herrschte meistens gute Regelzucht; Wissenschaften und Künste wurden eifrig gepflegt und gefördert, die ehemalige bedeutende Bibliothek war reich an Handschriften, worunter die sog. „Weingartener Liederhandschrift“ und der „große Frauenlob“ besonders berühmt waren; große Wohlthätigkeit wurde geübt und durch seine vielen empfangenen Stiftungen und gute Ökonomie war das Kloster das reichste in Schwaben geworden. Bedeutende Leute, wie Gerwig Blarer († 1567), Georg Wegelin († 1627), große Gelehrte und Künstler, darunter die neneren Anselm Schnell († 1761), Gabriel Bucelin († 1681), Gerhard Heß († 1802), der Komponist Jakob Reiner († 1606), verbreiteten den guten Ruf des Klosters weit hin, so daß aus ihm als einer Pfanzschule guter Zucht und Wissenschaft Lehrer auch für andere Klöster verlangt wurden. Im zweiten Abschnitt beschreibt der Verfasser nach eigenen Forschungen die noch vorhandenen Reste der alten romanischen Klosterkirche und ihrer Nebengebäude. Die jetztige, im gemäßigten Barockstil ausgeführte Klosterkirche, welche vom Jahre 1715—1722 erbaut wurde, ist bekanntlich die großartigste und die schönste Klosterkirche Schwabens; sie wird deshalb von dritten Abschnitt in ihrem Bauplan mit ihren Architekten und anderen Künstlern, in ihrer ganzen äußern und innern reichen Ausstattung, in ihren Geschichts- und hervorragenden Kunstdenkmälern mit großer Sachkenntnis und mit einer Genauigkeit und Vollständigkeit geschildert, wie es sich in keiner Beschreibung der Klosterkirche Weingartens bisher findet. Der vierte, besonders wichtige Abschnitt, über die hl. Blutreliquie Christi, den Gegenstand der diesjährigen Jubiläumsfeier, bringt einen wesentlichen Fortschritt in der geschichtlichen Nachweisung derselben seit ihrer zweimaligen Aufzündung (804 und 1045) zu Mantua. Die Prüfung der Echtheit derselben auf Grund der dagegeschehenen Wunder durch Papst Leo IX., die dreifache Teilung der Reliquie, die Schenkung eines Teils an das Kloster Weingarten durch Herzog Welf IV. und seine fromme Gemahlin Juditha (1090) werden mit fortlaufender Aufführung der Quellen aus Chroniken (in den Mon. Germ. SS.) und aus Handschriften bewiesen. Die stets wachsende Verehrung der Reliquie mit den damit verbundenen Gnaden, die Entstehung des berühmten Blutrittes am Freitag nach Himmelfahrt im 15. Jahrhundert, seine frühere großartige Feier werden eingehend geschildert. Neues und für den Kunstreund interessantes bietet auch der fünfte Abschnitt in der ausführlichen funktionsfähigen Beschreibung des alten romanischen Heiligblutgefäßes (von 1200—1726) und des neuen, kunstvollen in demselben Stile gehaltenen Gefäßes (mit einer Abbildung, welches, früher ganz von Gold, nach der Säkularisation des Klosters vom damaligen Besitzer Weingartens, dem Fürsten von Oranien-Nassau, weggenommen und durch eine kupferne Nachbildung ersetzt wurde). Das siebte Kapitel behandelt die verschiedenen Zweige der Welfenfamilie, welcher das Kloster seine Stiftung und den Besitz der heiligen Blutreliquie verdankt. Der achte Abschnitt schildert mit der Auszählung der Abtei des Klosters zugleich in kurzen Bemerkungen deren Wirksamkeit und die wechselvollen Schicksale des Klosters bis zu den letzten Abt, Anselm Ritter, welcher bald nach der Aufhebung aus Gram darüber starb (1804); ein beigegebenes Porträt derselben zeigt seine milden, geistvollen Züge. Wichtig und neu ist auch der Inhalt des neunten Abschnitts, welcher die alten und neuen auf das Kloster bezüglichen Karten und Bildwerke (mit einer Abbildung des alten Klosters von 1650), auch die historischen Bilder über die hl. Blutreliquie, die Bilder der Welfen, Hohenstaufen, zum Teil aus Handschriften, der Abtei u. s. w. in großer Anzahl und möglichst vollständig aufführt und treffend beurteilt. Der letzte, zehnte Abschnitt bringt einen bei uns bisher unbekannten Bericht über die neuesten Schicksale des bei der dreifachen Teilung in Mantua verbliebenen und 1849 durch Soldaten geraubten Teils der hl. Blutreliquie.

Zum Schluss folgt als ein für Sprachforscher wichtiges, aus dem Kloster Weingarten stammendes althochdeutsches Sprachdenkmal ein uraltes (dem 11. Jahrhundert angehöriges) Wandlungsgebet, nach der angegebenen Rubrik am Rande der Handschrift: „in der stillun messe somma diz sprechin, so man unsirs herri licham ushebit.“ Ein Nachwort bezieht sich gegen irre Anfichten den hl. Blutreliquie gebührenden Kult als einen nur relativen, minderfeierlichen, wie er den Reliquien überhaupt gebührt (Entsch. d. Kong. d. Kün. vom 22. September 1822), also nicht als solchen, wie er den hl. Altarschreinen zufolgt.

Der Preis der inhaltreichen, trefflichen Schrift mit 4 Illustrationen ist möglichst niedrig gestellt (40 Pfennig). Wir empfehlen sie angemessen zur Verbreitung in weite Kreise sowohl derer, welche vorzugsweise religiöse Anregung, als auch derer, welche gründliche Belehrung über die ehemalige herrliche Klosterkirche und ihre Schenkswürdigkeiten suchen.

Heidelberg.

Hofherr.

Escheint monatlich zweimal als regelmäßige Beilage zum Pastoralblatt für die Diözese Rottenburg und ist durch die Post nur mit diesem zugleich zu beziehen; halbjährlich in Württemberg M. 3. 15., im Bezirk Stuttgart M. 3. —, im Reich M. 3. 30., in Österreich fl. 1. 53 fr. 0. W., in der Schweiz Fr. 4. 80 Cts.

Diözesan-Archiv

von Schwaben

— zugleich Organ für deutsche Kirchengeschichte —
mit periodischer kirchengeschichtlicher Weltanschauung.

Durch alle Buchhandlungen, sowie gegen Einlieferung d. Vertrags direkt v. d. Expedition d. Deutschen Volksblatts in Stuttgart, Urbanstr. 94, kann das Diözesan-Archiv allein zum Preise von M. 1. 60. halbjährlich, das Pastoralblatt allein zum Preise von M. 1. 60. halbjährlich bezogen werden.

Regelmäßige Beilage zum Pastoralblatt für die Diözese Rottenburg.

Mit einem Vereine von Geistlichen und in Verbindung mit Geschichtsgelehrten herausgegeben
von Dr. Engelbert Hofele, Pfarrer in Ummendorf.

Korrespondenzen wenden ges. direkt an Dr. Engelbert Hofele, Pfarrer in Ummendorf b. Biberach, gerichtet werden.

Nr. 12.

Stuttgart, den 15. Juni 1890.

7. Jahrgang.

Inhalt: Archivalien des ehemaligen Cistercienser-Nonnenklosters Baindt bei Weingarten. Geordnet und bearbeitet von Renz in Regensburg. Das frühere Landkapitel Meingen und seine Statuten. Von Eugen Schnell, f. Hohenzell. Archivrat in Sigmaringen. — Die Restaurierung der Pfarr- und Wallfahrtskirche zu Bergatreute, D.A. Waldsee, durch Maler und Bildhauer Bodel von Leutkirch. (Nach dem „Volksblatt“.)

Archivalien des ehem. Cistercienser-Nonnenklosters Baindt bei Weingarten.

Geordnet und bearbeitet von Renz in Regensburg.
(Fortsetzung.)

1241. — Propst Hermann von Weihenau und Schenk Konrad von Winterstetten beurkunden, daß Frau Mia, Hugo von Langenacker Tochter, dem Gotteshaus Baindt zu einem reichlichen Almosen 40 Mark Silbers verehrt und aufgeopfert habe, und solches diese Summe zum Seelenheil der Geberin und ihrer Familie verwendete. — Act. s. h. a. gr. M^oCC^oXLI^o. T. Bertoldus miles de Witswende; Eberhardus de Tanne; Hainricus dictus Satel; Wernherus etiam Satel. (Abdruck: Wirtbg. Urkdb. V., 438, Nr. LI.) Papierkopie im Kloster Baindtischen Kopialbuch pag. 14. 10.

1241. Jan. 3. Baindt. Schenk Konrad von Winterstetten bekennt, daß er anlässlich der Kirchen- und Altarweihe zu Baindt einen Weingarten und Schopose zu Markdorf, den Hof zu Bizenhofen und was er sonst für Güter dort gehabt, ebenso sein Eigentum zu Heggbach, alles mit Bequilligung und in Gegenwart des Bischofs Heinrich von Konstanz, sowie aller seiner Erben, dem Kloster Baindt geschenkt und aufgeopfert habe. — Act. s. h. apud Bunde a. v. i. M^oCC^oXLI^o. S. Schenk Konrad von Winterstetten. (Abdruck: Wirtbg. Urkdb. V., 440, Nr. LIII.) Papierkopie eben-dasselbst pag. 9. 11.

1244. — Abtissin und Konvent von Baindt beurkunden, daß Heinrich von Weiler von ihnen ein Gut in Weiler um sechs Mark Silbers als erbliches Zinslehen erkauf hat, mit der Bedingung, daß er selbst und seine Ehefrau Agnes von Bibersee und ihre rechtmäßigen Nachkommen auf den Altar der hl. Jungfrau Maria jährlich $\frac{1}{2}$ Pfund Wachs geben. — Act. s. h. a. gr. M^oCC^oXL^oIV^o. S. Die Abtissin von Baindt. (Abdruck: Wirtbg. Urkdb. IV., 444, Nr. CXLVI.) Perg. Orig. m. Siegel. 12.

1245. November 15. — Die Brüder Konrad und Heinrich von Wartenberg übergeben ihr Gut Kunegundehaus, seit-heriges Lehen des Johannes von Ringenburg, um ihres und ihrer Vorfahren Seelenheils willen dem Kloster Baindt. — Fact. a. M^oCC^oXL^oV^o. Test. pres. in Tuselingen: Hugone de Burchberg; Cunrado cogn. Trutsun; Cunrado de Sun-

richingen; Cunrado de Sunthusen; Siverido auf dem Aigen; Hainrico converso hospit. de Rotenmunster; Bertholdo converso de Biunde. — in curtis Inguruti: Friderico de Wildenstein; Cunrado plebano de Lutfridingen; Cunrado converso de Rotenmunster, dictus piscator; Cunrado Wursto. S. Heinrich und Konrad von Wartenberg. (Abdruck: Wirtbg. Urkdb. IV., 446, Nr. CXLVIII.) Siegelabdruck: Cod. Dipl. Salem. I. T. X. Nr. 45.) Perg. Orig. m. zwei Siegeln. 13.

Um 1246. Ohne Orts- und Zeitangabe. Abtissin Adelheit und der Konvent von Baindt nehmen auf Bitten des Heinrich von Herlachshofen (Erlandishovin), Pfleger der Knaben der Mechthilde von Hohenegg, dessen Gattin Adelheit in ihr Kloster auf. — S. Abtissin Adelheit von Baindt und der Abt von Salem. (Abdruck: Wirtbg. Urkdb. IV., 448, Nr. CL.) Perg. Orig. mit d. Siegel d. Abtissin, d. ds. Abt's v. Salem abg. 14.

Um 1246. Ohne Orts- und Zeitangabe. Abtissin Adelheit und der Konvent von Baindt beurkunden, daß Heinrich von Herlachshofen (Erlandishovin), Pfleger der Söhne der Mechthilde von Hohenegg, ihrem Gotteshaus eine Stiftung von 4 Mark Silbers zur Haushaltung, besonders aber zur Kleiderreinigung gemacht habe, in der Weise, daß die Kleider der Schwestern viermal im Jahre und zwar womöglich in den Monaten Februar, Mai, Juli und Oktober gewaschen und genannte Summe unter keinen Umständen zu anderen Zwecken verwendet werden solle. — S. Abtissin Adelheit von Baindt und der Abt von Salem. (Abdruck: Wirtbg. Urkdb. V., 443, Nr. LVII.) Siegelabdruck: Cod. Dipl. Salem. II. T. XV. Nr. 79.) Perg. Orig. m. zwei Siegeln. 15.

1246. — Die Brüder Orlif, Friderich, Konrad, Ulrich und Hermann von Niel übergeben ihr Gut zu Ahnenhofen dem Kloster Baindt. — Act. s. h. a. M^oCC^oXL^oVI^o. Test. pres. in Tettenanc: Gerboldo plebano de Tettenanc; Haincico plebano de Blochingen; Ulrico ministro de Ravensburg; Wernhero plebano de Isenbach; Hainrico »uz der Owe«, Cunrado de Irmensberge; Hainrico de Eggemannesriet; Gozewino de Tettenanc; Burcardo de Celle; Walthero de Stockach; — in Biunde: Cunrado de Stainfurt; Eberhardo de Tanne; Cunrado Slehte; Cunrado »an der Wise«; Walthero de Tanne et Cun-

rado Zutzdorf. S. Truchseß Ottoberthold von Waldburg und Friedrich von Riet. (Abdruck: Wirtbg. Urkdb. IV., 117, Nr. 1058. Erwähnt: Vochezer, loc. cit. I., 283.) Papierkopie i. Kl. Baindtischen Kopialbuch pag. 17. 16.

1246. Baindt. Aebtissin Adelheit und der Konvent von Baindt beurkunden, daß Konrad Zusdorf um seines und seiner Eltern Seelenheils willen und mit Einwilligung seiner Erben sein ganzes Gut zu Walhausen dem Kloster Baindt übergeben und von diesem für sich und seine Schwester Adelheit, deren Kinder Gertrud, Hainrich und Konrad und deren weiteren Nachkommen solches als Lehen wieder zurückhalten hat. — Act. in Biunde a. M^oCC^oXL^oVI^o. T. dominus Hainricus sacerdos, dictus de Blochingen; Burcardus, Nicolaus, Bertoldus, conversi de Biunde; Bertoldus miles de Tanne; Hainricus minister et Hermanus claviger domine pincerniae dicte Gute de Wintersteten e. a. q. pl. S. Aebtissin Adelheit von Baindt und Probst h. v. Weizenau. (Abdruck: Wirtbg. Urkdb. IV., 447, Nr. CXLIX.) Berg. Orig. m. d. Siegel d. Aebtissin, d. ds. Probst's v. Weizenau abg. 17.

1247. Februar 11. Augsburg. Ottoberthold Truchseß von Waldburg bekannt, daß er den Klosterfrauen zu Baindt die Güter zu Maigersweiler (Maigerswilar) um eine gewisse Summe verkauft und weil diese Güter von Diebold und Ulrich, Grafen von Merckenberg, als Lehen hergerührt hatten, anstatt derselben mit Einwilligung König Konrads den genannten beiden Grafen sein Eigentum zu Gaisburen (Gaizenburen) überlassen habe. — Act. Auguste, VIII^o. kal. Martii M^oCC^oXL^oVII^o. T. Rudolfus nobilis de Hohenegge; Hainricus de Rauensburg; Bertoldus de Fronhoven; Hainricus camerarius de Bigenbuc; Hainricus frater meus dapifer de Warthusen; Bertoldus fratrius meus dapifer de Rordorf; Vol. de Kemenata; Bertoldus de Kiselegge; Burkardus filius eiusdem; Hainricus de Eberbuc; Hainr. de Oberhoven; Burk. et Meingozus fratres de Tobel; Manstocus de Rauenspurc; Hainr. et Herm. Wildelute; Bert. et Eberh. fratres de Ernesbuc; Ul. Bruno, minister de Rauenspurc e. a. q. pl. S. Truchseß Ottoberthold von Waldburg. (Abdruck: Wirtbg. Urkdb. V., 444, Nr. CLVIII.) Papierkopie i. Kl. Baindtischen Kopialbuch pag. 21. 18.

(Fortsetzung folgt.)

Das frühere Landkapitel Mengen und seine Statuten.

Von Eugen Schnell, i. Hohenzoll. Archivrat in Sigmaringen.

(Fortsetzung.)

Der Genuss des Pedellengütleins scheint einen nicht unbedeutlichen Wert gehabt zu haben. Unter den Pflichten und Schuldigkeiten des Pedells, entworfen am 29. September 1808 von dem Dekane Neck, Pfarrer zu Ertingen, ist in § 4 bestimmt:

„Endlich seye der Pedell gegen jeden Herren Kapitularen ehrbietig, höflich und manierlich aus Grund des Herzens und nicht nur fälschlich auf den Schein. Dann ein ordentlich höflicher Pedell gereicht dem Kapitul zur Ehre, ein Grobian aber und ein lauterer Bauernkerl in der Liberey nur zur Schande.“

Die „Liberey“ (die Livrée) bestand aus einem hechtgrauen Leberrocke mit silbernen Borten um den Kragen und die Aufschläge nebst langen Hosen und einem „Schilā“, auch silbernen Borten um den Hut.

Über seine Obliegenheiten hatte der Pedell einen besonderen Revers zu unterzeichnen.

Gleichzeitig mit der Aufhebung des Landkapitels Mengen im Jahre 1815 oder in den nächstfolgenden Jahren erfolgte auch eine neue Gestaltung in dem Bestande der angrenzenden Landkapitel Ravensburg, Niedlingen und Saulgau, welche nach erfolgter Konstitution der oberrheinischen Kirchenprovinz im Jahre 1827 der neu gebildeten Diözese Rottenburg a. N. zugeteilt wurden.

Nach dem gedruckten Kataloge vom Jahre 1755 umfaßte das Landkapitel Ravensburg in dem Archidiakonate Allgäu die Pfarreien: Altdorf, Weingarten, Amtzell, Baindt, Berg, Blizenreute, Bodnegg, Frohnhofen, Gornhofen, Grünkraut, Pfärrich, die obere und untere Pfarrei Ravensburg und St. Christina, Tettnang, Waldburg und Wolpertswende mit den Kaplaneien Altdorf, Weingarten (zwei Kaplaneien), Amtzell, Bodnegg, Pfärrich, Ravensburg mit acht Kaplänen in der oberen und mit vier Kaplänen in der unteren Pfarrei, Schmalegg und Tettnang, letzteres mit drei Kaplänen, nebst acht Klerikern ohne Benefizien.

Jetzt (1879) besteht das Landkapitel Ravensburg aus den Pfarreien Baindt, Bawendorf, Berg, Blizenreute, Bodnegg mit Kaplanei, Danketsweiler, Eggartskirch, Esenhausen, Fronhofen, Gornhofen, Grünkraut, Hafennweiler, Horgenzell, Kappel, Karsee, Mochenwangen, Obereschach, Oberzell, Ravensburg mit einem Vikar und fünf Kaplaneien, Ringgenweiler mit einem Vikar in Pfärrenbach, St. Christina, Schlier, Schmalegg, Thaldorf, Vogt, Waldburg, Weingarten mit zwei Vikaren und einer Kaplanei, Weissenau, Wilhelmstkirch, Wolpertswende, Zogenweiler und Zusdorf.

Das Landkapitel Niedlingen in dem Archidiakonate an der Alp bildeten im Jahre 1755 die Pfarreien Andelfingen, Binswangen, Dürrenwaldstetten, Emmerfeld, Fribingen, Grüningen, Heudorf, Hundertingen, Inneringen, Langenenslingen, Niedlingen, Veringendorf mit den Filialen Egelfingen, Hochberg, Jungnau und Veringenstadt, die Pfarrei Wilflingen und die Kaplaneien Altheim, Hundertingen, Inneringen, Jungnau, Langenenslingen, Niedlingen mit drei Kaplänen, Veringendorf und Veringenstadt mit je einem Kaplane nebst vier Klerikern ohne Benefizien.

Jetzt (1879) gehören die Pfarreien und Kaplaneien Inneringen, Jungnau, Langenenslingen, Veringendorf und Veringenstadt in das hohenzollernsche Landkapitel Veringen, und das jetzige Landkapitel Niedlingen enthält die Pfarreien Altheim mit einem Vikar, Andelfingen, Bezenweiler, Binswangen, Buchau mit zwei Kaplaneien, Daugendorf, Dietelshofen, Dieterskirch, Dürmentingen, Dürnau, Dürrenwaldstetten, Egelfingen, Emerfeld, Grisdorf, Ertingen mit einer Kaplanei, Fribingen, Göppingen, Grüningen, Hailtingen, Haufen, Heiligkreuzthal, Heudorf, Hundertingen, nebst Kaplanei, Kanzach, Marbach, Möhringen, Mörsingen mit der Expositur Upsilonmör, Neufra mit einem Vikar, Öffingen mit einem Vikar, Oggelshausen, Neutlingendorf, Niedlingen mit einem Vikar und zwei Kaplaneien, Unterwachingen, Uttenweiler mit einem Vikar, Wilflingen, Zell und Zwiefaltendorf.

Das Landkapitel Meßkirch in Baden, dessen Sitz nach dem liber decimationis vom Jahre 1275 in Laiz (Laiz bei Sigmaringen) sich befand, hatte im Jahre 1755 als Bestand die Pfarreien Bietingen, Boll, Buchheim, Dietelshofen, Gögglingen, Heudorf, Inzigkofen (Kloster mit einem Beichtiger), Kerumbach, Memmingen, Meßkirch, Nast, Sauldorf, Sentenhart, Sigmaringen mit den Filialen Inzigkofen, Laiz, Ober- und Unter-Schmeien, Wald (Kloster mit einem Beichtiger),

Walpersweiler und Warndorf, mit den Kaplaneien Biechtlingen, Engelswies, Inzikofer, Laiz, Meßkirch mit drei Kaplaneien, Nördorf, Schmeien, Sigmaringen mit fünf Kaplänen, die Pfarrei Thalheim und ein Kleriker ohne Benefizium. Jetzt gehören die Pfarreien Dietershofen, Laiz, Sigmaringen, Thalheim, Walpersweiler und Wald in das hohenzollernische Landkapitel Sigmaringen.

Durch die Zirkumskription der Erz-Diözese Freiburg vom Jahre 1827 hat das Landkapitel Meßkirch folgenden Bestand erhalten:

- 1) Pfarrei Bietingen mit den Filialen Altheim und Hölzle.
- 2) Boll mit einzigen Höfen.
- 3) Buchheim mit einzelnen Höfen.
- 4) Burgweiler mit den Filialen: Waldbeuren, Judenhüberg, Hahnennest, Ochsenbach, Spöck, Ulzhausen und Beznegg (II.).
- 5) Gögglingen.
- 6) Gutenstein mit dem Filiale Langenhart.
- 7) Hartheim.
- 8) Haufen im Thal mit den Filialen Langenbrunn, Neidlingen und Steighäuser.
- 9) Heinstetten.
- 10) Heudorf.
- 11) Krenheinstetten (Geburtsort des Paters Abraham a St. Clara 1642) mit dem Filiale Thiergarten (Eisenwerk) in Hohenzollern, welches aber später der Pfarrei Gutenstein zugeteilt wurde.
- 12) Krumbach mit mehreren Höfen.
- 13) Leibertingen mit dem Filiale Leugenfeld.
- 14) Menningen und Leitishofen mit den Filialen Bussenhofen und Ringenbach, welche aber später mit der Pfarrei Dietershofen in Hohenzollern vereinigt wurden.
- 15) Meßkirch mit drei Kaplaneien für die Filiale Nördorf, Igelswies, Scherkingen, Ober- und Unterbiechtlingen, Reute, Wakerhofen und der Pfarr-Kuratie Engelswies.
- 16) Raft mit dem Hofe Steckelen, später zur Pfarrei Wald in Hohenzollern gehörig.
- 17) Sauldorf mit dem Filiale Roth.
- 18) Schwennenning mit dem Filiale Werewag.
- 19) Sententhal mit einzelnen Höfen.
- 20) Stetten am kalten Markt mit einer Kaplanei und den Filialen Nusplingen, Ober- und Unterglashütte.
- 21) Warndorf mit einzelnen Höfen.
- 22) Zell am Andelsbach mit den Filialen Schwäblishausen, Motzschies und Weihwang (letztere beide in Hohenzollern).

Zu dem Landkapitel Saulgau in dem Archidiakonate an der Alp gehörten im Jahre 1755 die Pfarreien: Allmannsweiler, Altshausen (früher Kommenhöre der Balleien Elsäß und Burgund des deutschen Ritterordens) Aulendorf, Bezenweiler, Bolstern, Bombs, Braunenweiler, Bussen, Kanzach, Kappel, Dürmentingen, Dürnau, Ebenweiler, Ebersbach, Eggersweiler, Ertingen, Fulgenstadt, Gößingen, Hailtingen, Herbertingen, Hochberg, Mieterkingen, Moosheim, Neufrá, Otterswang, Neichenbach, Renhartswiler, Saulgau, Schussenried (früheres Kloster des Prämonstratenserordens, gegründet 1188), Schwarzach und Siezen (früheres Dominikanerinnenkloster, gegründet 1251); dann die Kaplaneien Altshausen (mit drei Kaplänen), Aulendorf (mit zwei Kaplänen), Bussen, Dietelhofen, Ebenweiler, Erisdorf, Ertingen, Herbertingen (mit zwei Kaplänen) Heudorf, Marbach, Neufrá und Saulgau (mit drei Kaplänen), nebst fünf Klerikern ohne Benefizien.

Jetzt (nach dem Rottenburger Bistums-Katalog vom

Jahre 1879) gehören in das Landkapitel Saulgau die Pfarreien Altshausen mit einem Vikar und Kaplan, Blochingen, Bolstern, Bombs, Boos, Braunenweiler, Ebenweiler mit einer Kaplanei, Ebersbach, Eminentach mit einer Kaplanei, Fleischwangen, Friedberg mit einem Vikar in Wolfertsweiler, Fulgenstadt, Herbertingen mit zwei Kaplaneien, Heudorf, Hochberg, Hohenthengen mit zwei Kaplaneien, Hößkirch, Königseggwald mit einer Kaplanei, Mengen mit einem Vikar und zwei Kaplänen, Mieterkingen, Moosheim, Pfrungen, Neichenbach, Renhartswiler, Niedhausen, Saulgau mit einem Vikar und zwei Kaplänen, Scheer mit drei Kaplänen, Siezen und Unterwaldhausen.

Das Landkapitel Sigmaringen ist erst durch die Zirkumskription des Erzbistums Freiburg im Jahre 1827 entstanden. Dasselbe wurde gebildet aus den Pfarreien:

- 1) Abach, Kurat-Kaplanei, jetzt Pfarrei.
- 2) Berenthal mit einzelnen Filialen.
- 3) Beuron mit mehreren Höfen.
- 4) Bingen mit einer Kaplanei und den Filialen Hizkofen und Hornstein.
- 5) Dietershofen mit dem Filiale Regnetsweiler.
- 6) Einhart.
- 7) Efferatsweiler (in der Herrschaft Achberg) mit verschiedenen Filialen.
- 8) Habsthal mit den Filialen Bennweiler, Gimühle und Rosna.
- 9) Haufen a. A. mit den Filialen Bittelshies und Ettisweiler.
- 10) Klosterwald mit den Filialen Gaisweiler, Glashütte, Hippetsweiler, Neischach, Niedetsweiler und Rothenschachen. Glashütte ist seit 5. Mai 1835 der Pfarrei Walpersweiler einverlebt, nach dem Jahre 1827 auch das Filial Ruhestetten mit Schule der Pfarrei Wald. Das Filial Otterswang hat in der Neuzeit einen eigenen sonn- und feiertäglichen Gottesdienst erhalten.
- 11) Krauchenwies.
- 12) Levertswweiler.
- 13) Liggendorf mit einer Kaplanei und den Filialen Hohenfels, Kalkofen, Selgetsweiler und mehreren einzelnen Höfen.
- 14) Magenbuch mit den Filialen Junghof, Lausheim und Weihermühle.
- 15) Mindersdorf mit den Filialen Deutwang, Klartsmühle, Nazenweiler, Sattelöse und einzelnen Höfen.
- 16) Ostrach mit Kaplanei und den Filialen Gunzenhausen und Kalkrente in Hohenzollern, Dichtenhausen und Wangen in Baden, Laubbach und Unterweiler in Württemberg.
- 17) Rülfingen mit dem Filiale Zielfingen.
- 18) Siberatsweiler (in der Herrschaft Achberg) mit verschiedenen einzelnen Filialen.
- 19) Sigmaringen mit dem Eisenwerk Laucherthal als Filial.
- 20) Sigmaringen mit den Filialen Laiz, Inzikofer, Ober- und Unter-Schmeien. Laiz, welches in den ältesten Zeiten die Mutterkirche der Stadt Sigmaringen war, ist jetzt mit dem Filiale Inzikofer eine eigene Pfarrei.
- 21) Tafertsweiler mit den Filialen Bachhaupten und Eschendorf.
- 22) Thalheim (bei Meßkirch).
- 23) Vilzingen mit dem Filiale Dietfurt.
- 24) Walpersweiler jetzt mit den Orten Glashütte und Kappel und mehreren einzelnen Höfen.

Wegen der Ausübung des Patronatsrechtes über die Pfarreien in den Fideikommisbesitzungen in Hohenzollern sind von dem Fürsten von Hohenzollern und über jene in der Herrschaft Ostrach, welche durch den Pariser Frieden als Entschädigung für die linksrheinischen Reichsposten aus dem uralten Besitz des Klosters Salem an dasfürstliche Haus Thurn und Taxis gekommen ist und zu welcher Herrschaft die vorgenannten Pfarreien Einhart, Lebertsweiler, Magenbuch, Ostrach und Tasertsweiler gehören, von dem Fürsten von Thurn und Taxis besondere Konventionen mit dem erzbischöflichen Stuhle von Freiburg abgeschlossen. Eine ähnliche Konvention des Fürsten von Fürstenberg hat bisher keinen Bezug.

Wie in den ältesten Zeiten beinahe jedes einzelne Kapitel, so besaß auch das Landkapitel Mengen eigene Statuten mit sehr genauen Bestimmungen.

Ein gedrucktes Exemplar derselben vom Jahre 1802, welches von dem verstorbenen Stadtpfarrer J. Niedermüller in Scheer (R. I. P.) in den Privatbesitz des Verfassers der gegenwärtigen Darstellung gekommen ist, wurde zu den Acten des Landkapitels Saulgau resp. der Stadtpfarrei Mengen übergeben. Dasselbe führt den Titel: »Statuta Venerabilis Capituli Ruralis Mengensis sub Celsissimo et Reverendissimo S. R. I. Principe, Domino Domino Carolo Theodoro (de Dalberg, von 1788 an Koadjutor und vom 14. Januar 1800 an bis 1802 Bischof von Konstanz, gestorben den 10. Februar 1817, nachdem er 1802 Kurfürst von Mainz und Reichserzkanzler und 1806 Fürst-Primas und Großherzog von Frankfurt geworden war) Episcopo Constantiensi, Domino Augiae Majoris et Oeningae, Electoratus et Archiepiscopatus Moguntini atque Principatus et Episcopatus Wormatiensis Coadjutori etc. Constantiae, typis Martini Wagner, Celsiss. Ordinar. Typogr. Aul. 1802.«

Die Approbation lautet: »Approbatio Ordinarii. Quae-
dam modum praeSENTIA nova Statuta pro D. D. Confratribus ruralis Capituli Mengen utiliter et nervose compi-
lata publicam Lucem merentur, ita Nos illa Authoritate,
qua pro hac Vice fungimur, ordinaria, tanto libentius
confirmamus, cum nihil contra St. Canones, S. Concilii
Tridentini Decreta, aut Constitutiones synodales con-
tineant, sed potius has et illa passim imitantur. Decre-
tum Constantiae 10. Aprilis 1802.

Guil. Sturm,
Consil. Eccl. Librorum
Censor Ordinar. etc.
(Schluß folgt.)

Die Restauration der Pfarr- und Wallfahrtskirche zu Bergatreute, O.A. Waldsee, durch Maler und Bildhauer Zodel von Leutkirch.

(Nach dem „D. B. Bl.“.)

Die Kirche zu Bergatreute hat, wie Professor Keppler in seinem Werke: „Württembergs kirchliche Kunstdenkämler“ richtig bemerkt, äußerlich keinem Stil, der Innenbau jedoch ist Rokoko, teilweise mit prächtigen Anklängen an die edlen Formen der Renaissance. Für die Restauration und Verschönerung des Chors und einzelner Teile des Schiffes galt die leider da und dort unbeachtete, weise und auch der Sparsamkeit dienende Regel, das Alte möglichst zu schonen. Demgemäß wurde der alte Hochaltar, ein gewaltiger Hochbau, beibehalten, reich gesetzt, auch der innere Teil des alten Tabernakels, ein Gefüge

von seltener Festigkeit aus starken Eisenplatten und Eichenholz, blieb und erhielt nur eine den neuerdings besonders eingeschränkten kirchlichen Bestimmungen gemäß Kleidung samt Thronus in brillanter Fassung und ist jetzt allerdings ein wahres Juwel, an welchem kostbarkeiten, von einem Berliner Juwelier gearbeit, nicht gespart wurden. Auch der Altartisch bekam von Steinbildhauer Wollensack in Vollmaringen eine neue Montierung von rotem Sandstein, in der Mitte ein Medaillon, das Opfer Melchisedeks darstellend, von kararischem Marmor, sauber und schön durchgeführt. Über dem Tabernakel befindet sich das hochinteressante alte Gnadenbild der Mutter Gottes, in dem 15. Jahrhundert aus Glatan in Böhmen gekommen, mit einer Kunstrahme, wie sie selten zu treffen ist. Zu dieses Bild, dessen Nachahmung in dem Ort und in der Umgegend hundertfach an den Häusern wiederkehrt, knüpft sich eine Wallfahrt, die, früher vielbesucht, wohl in Zukunft einen neuen Aufschwung nehmen dürfte. Die alten Chorstühle von demselben Meister, wie der Hochaltar, nämlich Georg Schall von Waldsee, 1730 nach einem noch vorhandenen Plan und Neubeschlag samt Kostenrechnung hergestellt, wurden durch ihre Neufassung und lebenden Bilderschnück von je drei Reliefs: St. Katharina, Barbara, Margareta, Bernard, Simon Stock und Alfonso von Liguori von Zodels Hand wirkungsvoll umgestaltet. Von den flankierenden Chorstühlen bis zum Hochaltar entfaltet sich ein sehr lebhafter Teppich von rotem Tuch mit Goldborten und Quasten, genau angefertigt nach den Angaben des Herrn Professor Keppler im „Archiv“. Mit dieser neuerdings mehr beliebten Wanddekoration stimmt harmonisch der neue, vornehm gehaltene reich gemusterte Teppich, der die Stufen des Altars überdeckt. Die Chorwandungen sind in warmen gelben Tönen, aber einfach gehalten; ebenso tragen die beiden Oratorien mit ihren stimmungsvollen Bildenscheiben von Meister Birk in Biberach den Stempel solidier Einfachheit; die vier Chorfenster mit Glasgemälden von Waldbaus und Ellenbeck in Stuttgart empfehlen diese Firma aufs beste. Der Plafond mit schwungvollen Stuccaturarbeiten und Freskenbildern auf blauem Grund mit reicher Goldverzierung hat eine eigenartige Behandlung und scheint uns der glücklichste Griff zu sein. Mit besonderer Meisterschaft ist der Chorbogen durchgeführt, der auf seiner dem Altar zugekehrten Innenseite nicht, wie man es oft findet, leeren Farbenton zeigt, sondern in reicher Ornamentierung die Symbole aus der lauretanischen Litanei, außen aber in herrlicher Konzeption den Stammbaum Christi darstellt. Der Boden ist mit Singler Mosaikplatten in reichen Dessins belegt. Das Ganze macht entschieden den Eindruck majestätischer, glanzvoller Würde. Die Kanzel von Gipsmarmor wurde glänzend aufgefrischt nach einem besondren Verfahren, das Zodel sein eigen nennt. Ebenso verdient hervorgehoben zu werden das alte, nunmehr neugeschaffte Kanzelgeländer, eine seltene Schmiedearbeit, wahrscheinlich vom Kloster Weingarten stammend. Ein schönes Werk moderner Schmiedearbeit ist die Kommunionbank, nach einer hübschen Zeichnung von Zodel von dem tüchtigen Schlossermeister Obermayer in Bergatreute hergestellt. Die beiden Seitenaltäre, älter als der Hochaltar im Renaissancestil, erhalten in den flachen Füllungen statt der bisherigen unbedeutenden Gemälde Reliefsbilder von Zodel, während in die Predella ein heiliges Grab und die Krippe zu stehen kommen.

Erscheint monatlich zweimal als regelmäßige Beilage zum Pastoralblatt für die Diözese Rottenburg und ist durch die Post nur mit diesem zugleich zu beziehen; halbjährlich in Württemberg M. 3. 15., im Postbezirk Stuttgart M. 3. —, im Reiche M. 3. 30., in Österreich fl. 1. 53 fr. 5. 20., in der Schweiz frs. 4. 80 Gts.

Diözesan-Archiv

von Schwaben

— zugleich Organ für deutsche Kirchengeschichte —
mit periodischer kirchengeschichtlicher Weltanschauung.

Durch alle Buchhandlungen, sowie gegen Einladung d. Vertrags direkt v.d. Expedition d. Deutschen Volksblatts in Stuttgart, Urbansstr. 94, kann das Diözesan-Archiv allein zum Preise von M. 1. 60. halbjährlich, das Pastoralblatt allein zum Preise von M. 1. 60. halbjährlich bezogen werden.

Regelmäßige Beilage zum Pastoralblatt für die Diözese Rottenburg.

Mit einem Vereine von Geistlichen und in Verbindung mit Geschichtsgelehrten herausgegeben
von Dr. Engelbert Hofele, Pfarrer in Ummendorf.

Korrespondenzen sollen ges. direkt an Dr. Engelbert Hofele, Pfarrer in Ummendorf b. Biberach, gerichtet werden.

Nr. 13 u. 14 (Festnummer).

Stuttgart, den 30. Juni 1890.

7. Jahrgang.



Zum Ulmer Münsterjubiläum 1890.

Die Altäre und Pfründen im Ulmer Münster — ein Beitrag zur vorreformatorischen Geschichte desselben.

Von Amtsrichter a. D. Beck in Ravensburg.

Über die katholische Periode des i. J. 1377 zu bauen begonnenen, i. J. 1531 der katholischen Religionsübung entzogenen Ulmer Münsters, d. h. namentlich über dessen innere Einrichtung, die Gottesdienstordnung u. s. w. noch zu katholischen Zeiten wissen wir nicht viel; die bisherigen Veröffentlichungen beschränken sich in der Hauptsache auf die Baugeschichte, und gewisse Anhaltspunkte lassen kaum eine beträchtliche Ausbeute aus dem Ulmischen Archiv über die katholische Ära erwarten. Um gleich mit der Münsterweihe einweihung, der Münsterweihe, welche eigentlich gegen die Grundsteinlegung ganz in Hintergrund getreten ist, anzufangen, so wissen wir darüber sehr wenig. Nach einem von Pressel in seinen „Nachrichten über das U. Archiv“ (Ulm-Oberschwaben, Vereinsverhandlungen, neue Reihe, 1. Heft, 1869, S. 10, Nr. 44) gegebenen Urkundenregest gestattete der Konstanzer Bischof Heinrich III. v. Brandis d. d. Klingnau 9. Februar 1383 denen von Ulm innerhalb eines bestimmten Zeitraumes ihre neue Kirche nebst Altären und Kapellen zu weißen und den Kirchhof erweitern zu lassen. Unsere Quelle weiß bloß zu melden, daß diese Münsterweihe anno Domini 1405 den 25. Tag des Heumonats (Juni?) in Anwesenheit vieler Bischöfe und Prälaten mit der Konsekration des Kronaltares „in der Ehre der unteilbaren Dreifaltigkeit, der Jungfrau Marias, des hl. Kreuzes, St. Vinzenz des Märtyrers, St. Martinus des Bischofs und St. Antonius des Abtes und Beichtigers“ vor sich gegangen ist.¹⁾ Viel-

leicht könnte sich der eine jetzt im Innern, früher an der Vorhalle der Taufthüre oder des südöstlichen Portals angebrachte Denkstein, welchen Klemm in seinem im Korrespondenzblatt für Ulm und Oberschwaben, I 1876, S. 21—23 enthaltenen „kirchlichen Altertumsstudien“¹⁾ geradezu als das Denkmal der „Münsterweihe“ bezeichnet, in der That auf die i. J. 1405 erfolgte Einweihung beziehen und die eben gegebene Nachricht zur Aufhellung in Sachen der immer noch nicht festgestellten, hinter dem knieenden Bürgermeister Ludwig Kraft stehenden Figur dienen? Zur Zeit dieser Münsterweihe war natürlich der Bau nicht sehr vorgeschritten, noch ohne Gewölbe, sondern eben bloß so weit gediehen, daß nothdürftig darin celebriert werden konnte. Von einer ferneren späteren Einweihung ist nichts bekannt; eine solche war indes nach kirchlichen Vorschriften auch nicht geboten; die erst nach dieser Münsterweihe aufgestellten Altäre werden wohl gelegentlich der Vor-

1) Die gleiche Nachricht von dieser Münsterweihe gibt Wollaib in seinem *paradisus Ulmensis*. — In einer späteren päpstlichen Bulle vom Jahr 1475 wird das Münster als Kirche der sel. Jungfrau Maria und des hl. Vincenz des Märtyrers und Antonius des Befleiners bezeichnet.

1) Klemm hat indes in seinen späteren „Münsterstudien“ (Württemb. Biertjahrshefte für Landesgesch. VI. Jahrg., 1883, S. 131 u. 132) diese seine Ansicht und Bezeichnung wieder ausgegeben. Wir halten mit E. Mauch (in den Verhandlungen des Vereins für Kunst und Altertum in Ulm und Oberschwaben, neue Reihe, 1. Heft, 1869, S. 13—19) diesen Denkstein entschieden für das Denkmal der Münsterweihe, damit aber die Frage nach der Persönlichkeit der darauf dargestellten Figuren selbstverständlich mit Ausnahme der Muttergottes und des Jesuskindes noch nicht für abgethan. S. weiter darüber Friedr. Pressel, *Münsterzeitung*, 1877, S. 17—22.

¹⁾ Die gleiche Nachricht von dieser Münsterweihe gibt Wollaib in

nahme des Sakramentes der Firmung oder von Visitationen durch den Bischof oder Weihbischof von Konstanz, oder anlässlich sonstiger Anwesenheit von Bischöfen ihre Weihe (Konsekration) erhalten haben. Die von Fritz-Häffner in seiner Münsterbeschreibung (Ulm, 1766 bei Albr. Fried. Bartholomäi, S. 52) nach alten Chroniken gegebene Nachricht von der Ankunft eines Kardinals Marcus als Legat Papst Sixti IV. am St. Veitabend des J. 1474 zu Ulm, „welcher“ (nach den gen. Chroniken) „auf Johannes Baptista in unserer Frauen Pfarrkirche das Amt der hl. Mess unter seiner Insul sang, und die Kirch mit vielem Absatz, Indulgentien und Reliquien begabte“, braucht nicht mit einer nochmaligen Münsterweihe, auf eine solche z. B. Dieterich in seiner „Orgelpredigt“ anspielt, in Verbindung gebracht zu werden. Bis zum Jahr 1405 — und wahrscheinlich noch eine Generation darüber hinaus — scheint jedenfalls die alte, seit 1220 urkundlich nachgewiesene, nach anderen aber schon um das Jahr 1092 oder gar früher bestandene, vor dem Frauentor gelegene Pfarrkirche zu „U. L. Frau“ (nicht zu „Allen Heiligen“, wie hin und wieder angegeben) benutzt¹⁾ und erst ganz allmählich niedergelegt worden zu sein; und ist die an sich schon ganz unwahrscheinliche, von anderen, wie auch von Fritz-Häffner (S. 4 u. 8) nachgeschriebene Angabe, daß diese alte Pfarrkirche sofort beim Beginn des Münsterbaues niedergeissen worden sei, unrichtig; die nach Felix Fabri u. a. innerhalb der Münsterbaustelle errichtete hölzerne Interimskirche (Fritz-Häffner a. a. O., § 5, S. 8) kann gleichwohl daneben bestanden haben. Die alte, dem Untergange geweihte Pfarrkirche mochte sich, wenn sie auch an sich nicht klein war, dem neu sich erhebenden Münster gegenüber, welches weder Kathedral- oder bischöfliche, weder Stifts- noch Abteikirche, sondern gemeine Pfarrkirche, alle Pfarrkirchen der Welt an Größe und Umfang überragte, äußerst zwerghaft und verschwindend ausgenommen haben! Dem Riesenbau entsprach aber auch die Einrichtung im Innern mit Heiligtümern, Altarwerken, Kunstgebilden aller Art, Skulpturen, Gemälde al fresco, auf Holz und Glas etc. Zählte die alte ehrwürdige eingegangene Pfarrkirche, soviel wir von ihr wissen, sieben Altäre, nämlich aus dem Jahr 1356 einen zu St. Johannis, 1358 einen inmitten bei der Saul zu St. Peter und dem hl. Kreuz, 1360 U. L. Frauen, 1362 bei der ersten Nebenthüre in Ehre der hl. Dreifaltigkeit und St. Peters und Pauls (d. i. den Beben-Rüschen-Altar), im gleichen Jahr einen Altar in der Ecke bei St. Jakobs Altar zu Ehre St. Konrads, St. Diepolts und St. Mariä Magdalena, im Jahr 1366 einen von Ziel Lew (Leoven) von Giengen gestifteten, weiter den Falbenaltar, so sollte der neue inmitten der Stadt sich erhebende Tempel nach glaubwürdiger Überlieferung und der Angabe Felix Fabris aus d. J. 1488 im ganzen nicht weniger wie 51 Altäre erhalten, wie sie mehr keine Kirche der Christenheit aufzuweisen hatte. Ob die Ulmer mit einem solchen Riesenbau und einem solchen Prachttempel, insbesondere mit der Planung der drei für eine bischöfliche Kirche erforderlichen Türme sich, wie da und dort zu lesen, Hoffnung auf eine Verlegung des Bischofssitzes von Konstanz gemacht, dafür haben sich Nachweise nicht erbringen lassen. Ohne Zweifel wurden, wie die andere Ausschmückung, Bilder, Epitaphien etc. (so nach Fritz-Häffner a. a. O. § 3, S. 4), die Skulpturen der vier Bogenfelder an der Süd- und Nordseite des Münsters etc., auch die bisherigen Altäre aus der alten Pfarrkirche in das Münster übertragen und hier aufgestellt. Als

frühesten Altarstiftungen in das Münster werden genannt der Kaiser'sche Altar — laut einer Inschrift an der gegen Süden gelegenen inneren Mauerfläche des südlichen Seitenschiffs — um das Jahr 1378, der Kraftenaltar, der Baltringer (ja nicht zu verwechseln mit Baldinger-) Altar um d. J. 1381, der Kaiben-Altar um d. J. 1387 und der Strölin-Altar zwischen 1378 und 1388; gewiß ist, daß im folgenden 15. Jahrhundert die Zahl sämtlicher Altäre, diejenigen in den Geschlechtergräften ungerechnet, bis auf wenigstens 51 gestiegen war. Nach Mauchs Baugeschichte der Stadt Ulm und ihres Münsters etc. (Ulm 1864) waren dieselben ums Jahr 1420—1430, also lange vor den Einwölbungen, von welchen die des Chores sich i. J. 1449, die des Mittelschiffs i. J. 1471, die der beiden Seitenschiffe sich erst i. J. 1478 schlossen, aufgestellt; nach seiner Vorstellung war der riechende Kirchenraum mit einem Bretterdach zu einer Interimskirche eingerichtet. Diese Altäre waren meist von Ulmern, weniger von Auswärtigen gestiftet und mit Pfründen, bezw. Einkünften versehen, deren Patron gewöhnlich das Haupt der Stiftersfamilie war; für gewisse Fälle war im Stiftungsbrief in der Regel die Bestimmung getroffen, daß das Patronat an den Rat fallen solle. Außerdem gehörte zu jedem dieser Altäre die erforderliche Ausschmückung, welche je nach Umständen mehr oder weniger reichlich ausfiel, so zum Kraftenaltar, „ein verguldeter Kelch, ein verguld Paten, ein Missbuch, ein guldener Missgewand mit rother Veldung, darauf ein silbern Schild, ein rothsammet Missgewand, darauf zwei silbern Schild und Helm, ein rothseiden Missgewand, darauf ein silbern Schild, ein weiß Missgewand, die zu jedem Missgewand erforderlichen Stolen und Handfahnen und drei Alben und ein klein beschlagen Allmei, darin man das schließt in der Sakristei und zwei genäherte Altartücher“¹⁾. Die Altarstiftung mußte zuvor durch den Diözesanbischof von Konstanz konfirmiert werden, der auch den präsentierten Altaristen bestätigte und durch den Kapitelsdekan einweihen und investieren ließ. Der Belehnte war vielfach ein Verwandter des Stifters, die Verleihung der Pfründe zugleich eine Versorgung. Derselbe brauchte gerade noch nicht ausgeweiht zu sein; er hatte nur das Versprechen abzulegen, binnen einer gewissen Frist geistlich zu werden und alsdann seinen Altar durch sich zu bejagen; hin und wieder kommt auch die Auflage vor, jeden Sonntag der Seelen des Stifters und der Eltern desselben zu gedenken und das Vater unser, das Ave Maria und Glaubensbekenntnis deutsch zu sprechen. Zu Anfang des 16. Jahrhunderts war das Münster im Innern jedenfalls nicht nur vollständig ausgebaut, sondern mit Altären, Statuen, Gemälden, überhaupt mit kirchlichen Kunstwerken aller Art überfüllt. Um sich einigermaßen einen Begriff von dem früheren Aussehen dieses Tempels im Innern zu machen, soweit eine solche Vorstellung nach der längst erfolgten Vernichtung fast der gesamten inneren Ausstattung und bei dem Abgehen von kunsthistorischen Beschreibungen über dieses Tempelinnere überhaupt noch möglich ist, es unmöglich, zunächst alle Altäre, welche doch den Grundstock der inneren Ausschmückung bildeten, nach einander aufzuzählen und im Geiste an sich vorüberziehen zu lassen. Dieselben waren in der Regel nach ihren Stiftern, bezw. deren Familien benannt, welche hernach meist zur Reformation übergetreten, jetzt aber weitauß größtenteils ausgestorben sind. Sie waren fast durchgängig in den Schiffen (und Seitenkapellen) des Münsters an den Seitenwänden (Nord- und Südwand)

¹⁾ S. Pressel, a. a. O. S. 14.

¹⁾ Aus Pressel, a. a. O. S. 29.

aufgestellt; für den Chor, in die Nischen zwischen die einzelnen Chorpfeiler war ein sog. „Kapellenkranz“ ursprünglich beabsichtigt, was dem Chor mehr Mannigfaltigkeit verliehen und das Münster noch um viele Altäre vermehrt hätte. In kirchlich-kanonischer Hinsicht waren sämtliche Altäre feststehend (*altaria fixa*) und viele davon privilegiert (*altaria privilegiata*) und selbstverständlich alle konsekriert. Die Altarfürstung involvierte gewöhnlich das Recht, den zum einzelnen Altar bestimmten Priester (Altaristen) zu bestellen oder das Lehrenrecht über die zu einem Altar gesetzten Güter und Einkünfte (Altardotation, Altarlehen). In den ersten Zeiten mag jeder einzelne Altar seinen fundierten Geistlichen gehabt haben; später war dies aber weniger mehr der Fall. — Unseres Wissens finden sich gedruckt die etlichen 60 Münsteraltäre nur in Tril-Häffners jetzt vergriffener Münsterbeschreibung (Ulm, 1766 bei Alb. Friedr. Bartholomäi), indes durchaus nicht immer mit der wünschenswerten Klarheit, Bestimmtheit und Uebersicht nach einer „alten“ (leider nicht genannten) „Chronik“ aufgezeichnet vor; alle neueren Münster-Beschriebe und Schriften geben keine Zusammenstellung der ehemaligen Altäre. In den auf der Ulmer Stadtbibliothek aufbewahrten v. Schermaischen Kollektaneen hat sich gleichfalls ein — übrigens nicht gut geschriebenes, und anscheinend nicht originaliter, sondern bloß in Abschrift vorliegendes — Altar- und Pfundverzeichnis vom Ulmer Münster gefunden, welches, den Standortsangaben nach zu schließen im 16. Jahrhundert entstanden, weder in der Reihenfolge noch auch teilweise sonst mit der gedruckten Uebersicht übereinstimmt und gleichfalls vieles zu wünschen übrig lässt. Bei diesem Stand der Sache möchte es gewiß kein überflüssiges Beginnen und zumal auf das große Münsterjubiläum angezeigt sein, sich einmal wieder dem früheren Innern des Münsters noch zu katholischen Zeiten zuzuwenden und an der Hand des gen. (geschriebenen) Verzeichnisses eine — soweit dies bei dem dermaligen Stande der Forschung und den vorliegenden Quellen möglich — kritische, indes durchaus nicht Anspruch auf Fehlerlosigkeit und Vollständigkeit erhebende, wie wir aber hoffen, das Interesse nicht bloß der Katholiken, sondern auch vieler Münsterfreunde erregende und vielleicht Veranlassung zu endgültiger Feststellung gebende Zusammenstellung der Münsteraltäre mit begleitenden Bemerkungen hauptsächlich über die Geschlechter der Stifter folgen zu lassen:

I. Hernach sein beschrieben die tag der Kyrrchweyhin, der Kirchen, und der Altär, Anno 1405 den 25. tag des Heiligmonats, wardt geweyht ditz Gotteshauß, Im Gegenwärtigkeit etwa vil Bischoff, und Prälaten, mit seinem Fron Altar (dies ist der Altar im Chor dahinten, da Christus am Kreuz hängt). Im der Ehre der Unheilbaren Dreyfaltigkeit, der Jungfrönen Maria, des heilige Creuz, Sanct Vincenz des Marterers, Sanct Martins des Bischoffs, und Sanct Anthonis des Abbs und Beychtigers, und wardt gelegt der Jährlich Kyrrchweyhntag des Gotteshauß und frön Altars zu beginn, Allwegen den nächsten Sonntag nach Sanct Jacobstag des Mehrern, des heiligen Zwölff Bottes. Dieser Fro(h)naltar wird der Hochaltar (Hauptaltar) im Chor gewesen sein. Ueber dessen Aussehen, Aufbau und Ausstattung weiß man so wenig etwas wie von den andern Altären. Eine einzige allenfalls hieher, aber schon auf spätere Zeit bezügliche Notiz findet man in Weyermanns II. Nachrichten II, S. 278, wonach ein Maler Hans Lindenmair im Jahr 1490, 100 fl. in die Pfarrkirche stiftete, daß davon gemacht werde ein silbern Bild St. Johann des Täufers, der das Lämmlein in seiner Hand hat, solches sollte auf den Fronaltar geordnet und an allen

Fest- und hochzeitlichen Tagen mit andern silbern Bildern herfürgetragen und darauf gestellt werden. — Viele Jahre nach der Entfernung bzw. Vernichtung dieses Fro(h)naltars bei der Bilderstürmerei wurde auf Grund des sog. Interims den 1. August 1548 nach kaiserlichem Befehl an dieser Stelle ein neuer Hochaltar, „dessen Wand allein mit schwarzem Sammet behängt und daran ein hölzern (Hernach in die Beissererkapelle übertragenes) Crucifix war“, aufgestellt, welchen der Bischof von Arras, Kardinal Granvella, an Mariä Himmelfahrtfest (14. August) 1548 in Gegenwart Kaiser Karls V. einweihte und auf welchem derselbe dann vor einer ungeheuren Menschenmenge das Pontifikalamt hielt und dem Monarchen die hl. Kommunion reichte. Bis zum Jahr 1552, bzw. 1554, wurde auf diesem Altar noch die hl. Messe gelesen. Im Jahr 1808 kam der Sammtbehang und der Crucifixus weg, und wurde auf die Mensa der vor der Reformation in der Thurmhalle des Münsters, ganz in der Nähe des Hauptportales, also am entgegengesetzten Ende gestandene Hützen-, bzw. Schaffneraltar, von welchem weiter unten des näheren die Rede sein wird, als Hochaltar aufgesetzt. — Als vornehmster Altar wird übrigens bei Tril-Häffner nach Dieterichs Bericht ein — in unserem Verzeichnisse nicht laufender — gleich vor der Kanzel gestandener Altar bezeichnet, „wo jezo der Sing-Stuhl befindlich, daß also ein Prediger zu selbiger Zeit sich allein nach einer Seite im Predigen wird gewendet haben, wie noch im Dom zu Magdeburg geschieht, und man etwa vermeynet, daß die ganze große Kirche sich mit einer Stimme nicht würde füllen lassen“.

1. Der Seel-Altar, der stet Inn der Mitten, so man Inn Chor geht, wo man jezo das heyl. Nachtmahl reichert.

Tril-Häffner (a. a. O. S. 16) sagt: „Vor dem Chor, wo jezo noch der Altar steht, auf dem man das heilige Abendmahl reichert, war auch ein sehr hoher Altar, dessen Wand bis an den Bogen des Chorgewölbes reichte, welcher damals der Seelen-Altar genannt worden.“ Seinem Standorte nach wird dies der heutzutage sog. „Kreuzaltar“ gewesen sein. Nach dessen Entfernung im Jahr 1531 wurde ein hölzerner Tisch an seine Stelle gesetzt und von diesem aus das Nachtmahl gespendet. Infolge des Interims mußte indessen der Tisch entfernt und auch hier ein neuer schöner, heute noch hier stehender Altar aufgebaut werden, dessen das Abendmahl vorstellendes, von Hans Scheuffelin im Jahr 1515 gefertigtes Gemälde ohne allen Zweifel von einem andern vordem aus dem Münster beseitigten Altare herstammte.

2. Herr Oßwaldts des Meßners Altar.

Dieser Altar soll an einer Seitenwand gestanden sein. — Ein Georg Oßwald, Dr. jur. can., war vordem Kaplan und letzter katholischer Stadtpfarrer von Geislingen (von 1509—1532), woselbst er sich standhaft, wenn auch ohne Erfolg, der Einführung der Reformation widersezte¹⁾, und soll im Jahre 1542 als Pleban von Ueberlingen gestorben sein.

In Ulmischen Urkunden (U. Urkundenbuch von Pressel I, S. 157, 270, 273) kommen im 13. und 14. Jahrhundert Oßwald de Bos(e) als Zeugen vor. In dem nachfolgenden Pfunderverzeichnis steht: „An Pfaff Oßwaldis, genant der Meßneraltar.“

3. Der Strölin Altar bey der Ecken an der Herrn Neithart Capel.

Die Strölin (Strölinus, Strowlinus, Stroelin,

¹⁾ Siehe einen vor ca. 20 Jahren in den „Hist.-pol. Blättern“ erschienenen Aufsatz über die Reformation im Ulmischen von Dr. Schlewed.

Stroeli, Stroweli, Strolí, Strelin, Strolin, Streoli, Strölin, Ströwl(i)en — nicht zu verwechseln mit Sträler — sc.) waren eine sehr alte, ursprünglich aus St. Gallen stammende, unseres Wissens jetzt nicht mehr existierende Ritterfamilie, von welcher ein Peter Strölin zu Ende des 13. oder Anfang des 14. Jahrhunderts eine Pfründe in die Pfarrkirche, Konrad Strölin († Sonntag vor Michaeli i. J. 1388) den Strölin-Altar in das Münster gestiftet hat. Hans Strölin von Böfingen († 1400) war um das Jahr 1400 Pfleger u. L. Frauenkirche. Peter Strölin erhielt im Jahre 1342 mit noch vier anderen Ulmer Bürgern die Schirmvogtei über das Prämonstratenstift Ursberg. Ein Friedrich Strölin übergab im Jahre 1465 vermöge seines Donationsbriefes die Lehenhaft über die auf dem sog. „Taubenmarkt“ gestandene, im Jahre 1270 von Dietrich Raeglinus gestiftete, im Jahre 1528 abgetragene St. Jakobskirche in Ulm dem Magistrat daselbst. Hans Strölin war im Jahre 1414 mit Hans Besserer, Hartmann Chinger und Christoph Pfefferkorn auf dem Konstanzer Konzil. Ein Peter Strölin war um 1424 Priester. Klara Strölin war um das Jahr 1364 Äbtissin im Cistercienserinnenkloster Heggbach; Christina und Meburgis Strölin um 1471 Äbtissinnen im Söflinger Klarissenkloster. Außerdem hatten die Strölin auch ein prachtvolles Glasfenster, „das erste Fenster der Seiten gegen Mitternacht, vom Chor an gerechnet“, ins Münster gestiftet. Die 1444 durch den Plebanus Heinrich Neidhardt gestiftete Neidhardische Kapelle steht an der nordöstlichen Seite am Münster, der Strölin'sche Familienaltar an einer Seitenwand.

4. Peter Un(m)gelter's Altar — Ist wo der Herrn Prädicant gestühl, da vor diesem die zweite (alte) Orgel standen.

Un(m)gelter — eine alte ehemalige (heute noch freiherlich existierende) Ulmer Patriziersfamilie, welche aber längst von Ulm verzogen ist. Ein Wilhelm Un(m)gelter ward im Jahre 1498 Kaplan St. Jakobs und aller Apostel im Münster; Eucharius Un(m)gelter in Theusenhause a. Günz präsentierte 1503 Konrad Schlander zur Pfarre daselbst; 1508 präsentierte er auf dem Altar der hl. Jungfrau, der Apostel Peter und Paul und der hl. Ottilie den (seit 1501 Kaplan in der St. Peter und Pauls-Kapelle gewesenen) Kaplan Johann Bosch von Ulm. Claus Un(m)gelter legte im Jahre 1424 „durch heissen ainc raz ze plm“ den ersten Stein zur l. Frauenkirche in Geislingen. Die Un(m)gelter hatten zu Ulm eine eigene Begräbnisstätte, die von Wilhelm Un(m)gelter im Jahre 1406 gestiftete Johanniskapelle bei der Dominikanerkirche (zur Errichtung dieses Klosters hatten die Un(m)gelter sehr viel beigetragen), welche im Jahre 1408 durch Weihbischof Hermann aus Konstanz eingeweiht, von Christoph Un(m)gelter im Jahre 1530 renoviert und im Jahre 1776 leider abgebrochen wurde. Die Denkmale aus derselben wurden damals in die Neidhardische Kapelle verbracht.

5. Deß Kappfers Altar.

Dieser Altar stand an einer Seitenwand. — Das Geschlecht der Kappfer ist ein weniger bekanntes und scheint in Ulm wieder frühe abgegangen zu sein. Um das Jahr 1365 kommt ein Friedrich Krapfe, Bürger zu Ulm, urkundlich vor. (Pressel „Nachr. über das Ulmer Arch.“ S. 48 sub 102.)

6. Der Gasolt-(Gossolden-)Altar.

Standort dieses dem hl. Kreuz, St. Peter und Paul,

St. Matthäus, St. Lukas und St. Katharina geweihten Altars nicht bekannt.

Die Gasolt (Gassolt, Gossolt(d), Gozolt, Gostolde, Gozollo sc.) sind eine alte, längst ausgestorbene adelige Ulmer Familie. Fabri zählt dieselben zwar in seiner *ordo populi in civitate Ulmensi* nicht auf. Ein Gozold von Geissingen schenkte im Jahre 1154 dem Benediktinerkloster Zwiefalten Güter zu Huldstetten. Siseidus Gozolt unterschreibt 1290 Graf Ruprecht v. Dürns Consensbrief über einen an das Kloster Gnadenthal verkauften dritten Teil eines Behtents, die Felicis episcopi et martyris. Bürger Gozold in Ulm ist als Zeuge unterschrieben in einer Urkunde des Eistzienserstifts Salmansweil vom Jahre 1294. Im Ulmer Urkundenbuch (S. 208 u. 214 sub 176 u. 181) kommen ein Gostolde und Gozollo um das Jahr 1293 und 1294 vor. Jakob Gassolt war um 1404 Mönch im Benediktinerkloster Elchingen und starb daselbst als Propst 1431. Weiter kommen urkundlich (Pressel, „Nachr. über das Ulmer Arch.“, sub 98, 138, 151, 198, 217, 219 u. 220, S. 48, 54, 56, 65, 68) Ulrich Gasolt (S. 1365, 1373, 1378); Peter Gasolt der Tucher (1400, 1403, 1404), Bruder des Ulrich Gasolt; Greta Gasolt, Gattin des Peter Gasolt; Friz Gasolt vor. Ein Peter Gasolt starb nach Weiermann (II., S. 120) Samstag nach Martini im Jahre 1457. Johann Gasolt, bischöflicher Vikar zu Augsburg, welcher noch im Jahre 1470 lebte, unterschreibt im Jahre 1440 die Indult des Papstes Felix, daß der Abt des Benediktinerklosters Vorch eine Bischofsmühle tragen möge.

Das Andenken der Gasolts hat sich in Ulm durch eine Gasoltsche Stiftung zu Gunsten von Theologie studierenden Bürgersöhnen, sowie durch den Gasoltbrunnen erhalten. Von der Gasoltschen Stiftung kamen beim Münsterjubiläum 1877 durch Freiherrn Hardt v. Wöllenstein 2000 M. zur Restauration des Taufsteines.

7. Langwalthers Altar.

Stand ebenfalls an einer Seitenwand (gegen den Delberg?). Friz-Haffner schreibt: „langen Walter“. — Im Ulmer Urkundenbuch kommen eine Menge Walter (Waltherus, Walterus, Walther sc.) vor. Das Augsburger Waltersche Geschlecht vererbte sich nach Ulm. Um 1413 kommen ein „Hans Langwalther, Bürger zu Ulm“ und „sein Bruder Gunrat Langwalther, der Goldschmid, und Itel Leow, dessen Tochtermann in St. Jürgen Gassen, Bürger zu Ulm“ urkundlich (Pressel, „Nachr. über das Ulmer Arch.“ in Ulm-Ober schwaben, Vereinsveröffentlichungen, neue Reihe, 3. Heft 1871, S. 70 u. 74) vor. Um 1429 ein „Hans Langwalther, Stadtmauer zu Ulm“. Ebendaselbst werden (S. 54, 64 u. 67 sub 139, 193 u. 211) um 1373, 1399 und 1401 „der lang Walther, der Kramer“, „des Langenwalthers, der Weber Haus an dem Graben bei U. Fr. Thor“ und „Hansen Langenwalthers Haus in der Hasengasse zunächst an des Swiggers des Webers Haus“ erwähnt. Hans Langwalther, der Goldschmid, scheint im Jahre 1468 mit Tod abgegangen zu sein (ebendas. S. 93, Urkundenregest. d. d. 22. Februar 1469). Dieses Geschlecht wird wohl zu den patrizischen gezählt haben??

8. Der von Sulmetingen-Altar.

Standort an der Seitenwand (gegen den Delberg?). Dies war also die Stiftung eines auswärtigen, wahrscheinlich mit Ulmer Patriziern verwandten Landadeligen, welcher möglicherweise auch das Bürgerrecht der Reichsstadt besaß. Die v. Sulmetingen — und diese sind wohl hier gemeint und

nicht die v. Sulmingen, von welchem allerdings ein Ortsadel im 14. Jahrhundert (lebtmals i. J. 1381) ebenfalls vorkommt — sind ein uraltes Haus, welches sich schon auf das 9. Jahrhundert zurückführen lässt und in den älteren Zeiten, vermutlich wegen seiner Zugehörigkeit zu einem gau-gräflichen Geschlechte, immer Grafen genannt wurde. Das-selbe bzw. wenigstens der Name der v. Sulmetingen (auch Simen(n)tingen, Suomatingen u. s. w.) erhielt sich bis ins 16. Jahrhundert, wenn es auch zweifelhaft ist, ob die späteren Herrn (schon längst sich nicht mehr Grafen schreibenden) v. Sulmetingen zu dem gräflichen Stamme gehörten, oder ob sie vielmehr nicht bloß Ministerialen und Dienstleute der alten Grafen v. Sulmetingen waren, die sich nach dem Aussterben der letzteren in deren Besitz festsetzten und sich einfach nach dem Sitz ihrer Herrn schrieben. — Heinrich Kraft, Ulmer Bürgermeister und Stifter des nach ihm genannten Altars (s. Nr. 45) war der Ehegemahl der Adelheid v. Sulmetingen, der Witwe Rudolfs v. Sulmetingen und Tochter Konrads des Ries. Im Jahre 1528 starb das Geschlecht mit dem an Dorothea Roth v. Schreckenstein verehelichten Georg v. Sulmetingen aus. Die Herrschaft Sulmetingen kam im Jahre 1538 an den lic. Hieronymus Roth, im Jahre 1551 von diesem an die Fugger auf Kirchberg und von diesen im vorigen Jahrhundert an das Benediktinerreichsstift Ochsenhausen. — Zu vgl. Pressel: „Nachr. über das Ulmer Arch.“ (a. a. O. 3. Heft, S. 59, 61, 64), Urkundenregesten Nr. 161, 179, 189, 191.

9. Luprand Strölin's Altar.

Ein Luprand (Liprand, Lipprant, Liubrand u. s. w.) Strölin kommt um die Jahre 1358, 1360, 1369, 1373, 1376 urkundlich in Ulm vor. Dessen Altar stand an der Wand gegen Mitternacht, nicht weit von dem „Predigerhäusle“, und nicht weit davon befand sich noch ein weiterer Strölin-scher Altar, der des Bartholomäus Ströwen (s. Nr. 47). Im übrigen siehe die Bemerkungen zu Nr. 3.

10. Peter Otten-(auch Detten-)Altar, an der Herren Gienger-Gestühl, da jetzt¹⁾ Herr Hans Sigmundt Baldinger sitzt.

Nachrichten über dieses (nicht patrizische) Geschlecht, welches mit den Dettlinger ein und dasselbe ist, gehen ab. Im Ulmer Urkundenbuch kommt eine Menge von Otto, Otho, Odo, Otto, Ott, Ottle z. vor. Die Familie scheint mit dem bekannteren Ulmer Geschlechte der von Giengen a. Tils stammenden Gienger in nahen verwandtschaftlichen Beziehungen gestanden zu sein: nach einem vor der Neidhardtischen Kapelle gelegenen, mit einem runden Messingmetall versehenen Grabstein starb „uf unsrer Frauen Kräuter-Weih-Tag anno 1480 die erbar Frau Magdalena Dettin, Hansen Giengers Witwe“. Letzterer war in selbem Jahre zu Märtfasten Lätere verstorben. Ein anderer Hans Gienger war von 1473 bis 1487 Kirchenbaupfleger zu Ulm. Im Münster stand ein weder in dem uns vorliegenden Verzeichnis noch bei Trif-Haffner aufgeführter eigener Giengeraltar; ebenso hatte die Gienger'sche Familie ein schönes Glasfenster, „das letzte auf der Seite gegen Mitternacht, vom Chor an gerechnet,“ in das Münster gestiftet; bekannt ist auch das „Giengermahl“, eine Mahlzeit, welche lange Zeit alljährlich den Armen im Spital bereitet wurde. Im Jahre 1505, Mittwoch nach Oculi, verkauften Cosmann und Eitel Gienger ihre

Häuser, Städel, Hof und Hofraithe hinten an dem Prediger-gäste, vorne an der um 1537 niedergelegten St. Peter und Paulskapelle gelegen, an das Cistercienserklöster Salmansweil um 1800 fl., woraus dann der (heute noch im Jahre 1794 ungebaute) Salmannsweilerhof mit einem Oratorium wurde. Michael Gienger und Hieronymus Gienger waren um 1524—1530 Priester in Ulm; Senator Eitel Gienger war um 1585 Wengenpfleger. Nach einem von Pressel (a. a. O. S. 88 sub 378) mitgeteilten Urkundenregest hatten die Gienger jedenfalls im Spital einen Altar, auf dem im Jahre 1479 Balthus Stimpacher Kaplan war. Ob nun nicht eine Verwechslung des angeblichen Giengeraltares im Münster mit dem im Spital vorliegt?!

11. Deß Kayb's Altar deß Mitters.

Standort an der Seitenwand. Kayb — eine alte, längst ausgestorbene edle Ulmer Familie, welche sich noch in der Kaybengasse zu Ulm fortsetzt. Ritter Heinrich Kayb, welcher jedenfalls im Jahre 1417 nicht mehr lebte, stiftete um das Jahr 1387 diesen Altar „zu Ehren der hl. Dreifaltigkeit, u. L. Frauen Marien, des hl. Kreuzes, St. Jürgen, St. Blasien und St. Erasmus, der hl. Märtyrer und St. Antoniens, des hl. Beichters“ und kaufte an denselben von Konrad v. Stadgen und seiner Hausfrau Anna der Flecklin, das Dorf Bühl um 650 Pfund Heller. Kaplan an diesem Altar war um das Jahr 1417 „Johann v. Giengen“ (siehe Pressel, a. a. O. S. 71 sub 244). Sigfried Kayb von Oberstetten und seine Söhne Sigfried und Albert schenkten im Jahre 1251 dem Prämonstratenerkloster Weissenau Güter. Ritter Heinrich Kayb verkaufte einen Teil des Dorfes Mundingen samt dem Kirchensatz und dem dazu gehörigen Widdum im Jahre 1383 um 600 fl. in Gold an Graf Eberhard II. von Württemberg. Hans Kayb v. Hohenstein auf Ehrensels und seine Gemahlin, eine Truchsessin, verkaufen ihre Güter zu Pfrontstetten, Niedstetten und Tigersfeld im Jahre 1410 an das Benediktinerstift Zwiefalten. Ein Georg Kayb war um 1438 Vogt auf dem Bussen.

12. Hanns Schmidt's Altar, in der Ecken der Hohen (vielleicht Husen?) Gestühl gegen den Oehlberg und Nagelschmid's Schnecken.

Zum Standort schreibt Trif-Haffner: „gegen der Kohlschnecken“; nach einer weiteren nachvermerkten Notiz war dieser Altar „zunächst der Thür nach den Barfüßern“ aufgestellt. Die Schmidt oder Schmid scheinen keine patrizische Familie gewesen zu sein. In des Felix Fabri »tractatus de civitate Ulmensis« (s. Prolegomena zu demselben von Beesenmeyer in Ulm-Oberschwaben, Vereinsveröffentlichungen, neue Reihe, 2. Heft, 1870, S. 29—40) kommen zwar unter den »civibus tertii ordinis in singulari et nominatim: « „Schüzen, (Schmidt und Schmidli)“ vor. In Pressels „Nachrichten über das Ulmer Archiv“ (a. a. O. 2. u. 3. Heft, S. 47, 82, 85, 66, 70 u. 78) stoßen wir u. a. (Biff. 95) auf „Walther der Schmidt“, (Biff. 318) auf Pfaff Diepolt Schmidt, Kirchherr zu Wyler im Jahre 1455; (Biff. 338) im Jahre 1464 auf Heinrich Schmidt von Auttenhofen; (Biff. 346) im Jahre 1468 auf einen Priester Eberhard Schmidt in Ulm; (Biff. 385) im Jahre 1480 auf Jakob Schmidt von Steinheim; sub 202 aus dem Jahre 1401 „auf Schmidinen sel. von Swalhoven“; sub 291 auf Hans Schmidt, Schwiegervater des Hans Husz aus dem Jahre 1446. Nach einem Urkunden-regest (a. a. O. Nr. 234) sind dem Priester und Altaristen, der Hansen Schmid's Mess zu der Pfarr inne hat, auf die

¹⁾ Demnach wäre die uns vorliegende Handschrift zu Lebzeiten dieses Hans Sigmundt Baldinger, also im 16. Jahrhundert entstanden.

Jahrzeit des Heinrich Rot, genannt Mungg, und des Jos Bitterlein vom Jahre 1412 verschiedene Gelder zugewiesen. Im Jahre 1409 an St. Antoniabend vollzieht ein Barthol. Greck als Pfleger der Kinder von Hans Schmid sel. eine Stiftung an den Hans Schmids-Altar im Münster. Die Lehenschaft des Schmidschen Altares ging in der Folge an die verwandte Ulmer Familie Hutz über. Im Jahre 1467 übergab nämlich Hans Schmid, genannt Köllin (seine Frau war eine Köllin), dem Erbaren und Weisen Hans Hutz, seinem Schwager, seine Rechte an der Lehenschaft des Altares, den Hans Schmid der alt, sein Neffe, zunächst der Thür nach den Barfüßern in Unser Frauen Pfarrkirche zu Ulm gestiftet, ein Beweis, daß das Aussterben des Schmidschen Mannestamms bevorstand. Zwei Söhne waren Priester: Petrus Schmid, Meister der sieben freien Künste und Kirchherr von Döchingen, und Martin Schmid, Heinrich Rygers Meßkaplan. Auch hat die Schmidsche Familie mit der Laupischen ein Glasfenster, „das zehnte auf der Seite gegen Mittag, vom Chor an gerechnet“, in das Münster gestiftet. Ein Maler Ulrich Schmid lebte um 1476 zu Ulm. Kaspar Schmid war 1522 Maler bei der Pfarrkirchenpflege und lebte noch um 1544. Kaspar, Peter und Veit Schmid waren im 16. und 17. Jahrhundert sehr tüchtige Baumeister im Dienste der Reichsstadt Ulm, ersterer u. a. Erbauer des jetzt noch stehenden Kornhauses, sowie des Salzstadels — vielleicht Anverwandte bzw. Nachkommen des Altarstifters.

13. Der Bierbrauen-Altar.

Ehemaliger Standort hat sich nicht ermitteln lassen; in Frit-Haffners Münsterbeschreibung ist dieser Altar gar nicht erwähnt. Dies war wohl ein sog. „Zunftaltar“ und mag ein Beleg für die Bedeutung und den Umfang des Brauergewerbes zu Ulm schon vor über einem halben Jahrtausend sein. Wenn man sich übrigens auf Haids Angabe (in seiner Geschichte Ulms) verlassen darf, so bildeten die Bierbrauer in Ulm bis zum Jahre 1756 gar keine eigene geschlossene Zunft, sondern waren bis dahin in verschiedenen Zünften verteilt. Es ist überhaupt auffallend, daß dies der einzige Zunftaltar im Münster war. Dagegen haben die Zünfte sich in Stiftungen herrlicher gemalter Fenster zum Teil aber erst in späteren Zeiten verewigt. Im Chor sind das zweite und dritte Fenster, namentlich in Bezug auf die architektonische Fassung der Gemälde, die schönsten, von der Kerämierzunft gestiftet und im Jahre 1480 von dem Ulmer Hans Wild gemalt. Das zweite Fenster enthält den Stammbaum Christi, mit Abraham anfangend, in den oberen Feldern die Verkündigung oder den englischen Gruß, die Heimsuchung der Maria bei Elisabeth, die Geburt, Beschneidung Christi, die Ankunft der Weisen und die Darstellung Christi im Tempel; das dritte sogenannte Ratsfenster beginnt mit dem Reichs- und Stadtwappen und stellt weiter den Inhalt der Evangelien dar, als: die Versuchung Christi in der Wüste, Christus mit dem kananäischen Weibe, Austreibung des Teufels aus einem Besessenen, Speisung des Volkes mit 5 Brot, versuchte Steinigung Christi im Tempel, Einzug Christi in Jerusalem, die Auferstehung und Auferstehung des hl. Geistes. Ein weiteres Fenster ließ die Weberzunft anfertigen. Im Schiff hatten die Schneider- und Tuchhererzunft ein Fenster gemeinsam machen lassen, in welchem ein großer Engel mit den Zunftemblemen zu beiden Seiten abgebildet ist. Das dritte Fenster rechter Hand vom Chor, in welchem Christus am Kreuze mit Maria und Johannes nebst dem Zunftwappen gemalt ist, hat die Zunft der Zimmerleute gestiftet. Das

siebente mit einem großen gemalten Fisch nebst den Fischzeichen die Fischerzunft. Das dritte auf der linken Seite vom Chor mit einer Feuerschlange und den Zunftabzeichen ist eine Stiftung der Schmiedszunft.¹⁾ Das achtte eine solche wieder der Weber. Ebenso hatten die Steinmeisen ein indes längst vergangenes Fenster ins Münster machen lassen. Auch die Bierbrauer mußten frühzeitig ein Fenster im Münster gehabt haben, denn Samstag nach Martini im Jahre 1418 kommt Meister Jakob der Maler, zwei Pfund Heller, „von dem Fenster zu blezen des Bierbrüwen“.

14. Heinrich Besserers Altar, wo Herrn Besserer Gestühl, nicht weit von dem Singstuhl.

Die Besserer sind eines der bekanntesten und berühmtesten (wenn nicht das erste) Ulmischen Geschlechter und bestehen heute in Württemberg in einer ritterschaftlichen, in Bayern in einer freiherrlichen Linie noch fort. Dieselben haben sich um Staat und Kirche, u. a. durch zahlreiche wohltätige Stiftungen unvergänglich verdient gemacht und eine Menge bedeutender Persönlichkeiten nicht nur in den Dienst des Staates, sondern auch der Kirche gestellt, auf welche hier einzugehen zu weit führen würde. Siehe darüber Weyermanns Ulmische Nachrichten, Ulmer Urkundenbuch; die Familie der Besserer in Ulm, von Pfarrer A. Schultes in Württembergischen Vierteljahrsschriften, X. Jahrgg. (1887), 1. u. 2. Heft S. 26—34, 113—119 und eine Menge Materialien zur Geschichte desselben, gesammelt von Hrn. Generalmajor a. D. O. Freiherrn v. Besserer in München. Der Altarstifter Heinrich Besserer gehört der sog. Konradschen Linie an und war wahrscheinlich ein Enkel des Konrad Besserer und ein Bruder des Grundsteinlegers, Städtehauptmanns Konrad Besserer. Seitwärts, östlich vom Eingange der Bessererschen Kapelle über dem Chorgestühl, ist ein vergoldeter, kürzlich restaurierter Gedenkstein mit der Inschrift angebracht: Anno 1414 starb Heinrich der Besserer, an dem ersten Aftermontag vor Margareten (13. Juli).

15. Der Linzinen Altar am Rehlinggestühl oder sechs Saulen und nicht weit davon (Geßlers Altar).

Über die — jedenfalls nicht patrizische — Familie der Linzinen, Linzen (Leins?) gehen Nachrichten ab; Frit-Haffner verzeichnet zweimal einen Linzenaltar, was gewiß unrichtig ist. In Pressels „Nachrichten über das Ulmer Archiv“ (a. a. O. S. 87 u. 90) kommen sub Biss. 362 u. 389 im Jahre 1475 u. 1481 ein Konrad Lynsin zu Asch und ein Lienshard Lynnay von Mörringen (wahrscheinlich Mähringen bei Ulm) vor. Zu Kempten gab es im 13. und 14. Jahrhundert ein Patriziergeflechte der Linzi. Auch gab es im vorderen Allgäu einen Ort Namens Linzen. Die Rehling (Rehlingen, nachmal in den Freiherrnstand erhoben) sind ein ursprünglich Augsburgisches Patriziergeflechte, welches vom Jahre 1591 an eine Zeit lang auch dem Ulmischen Patriziat angehörte. Sie waren mit den Ulmer Geschlechtern schon längere Zeit her befreundet, zum Teil auch verwandt; u. a. wohnten fünf Rehling aus Augsburg mit Frauen und Töchtern der berühmten Hochzeit des Senators Marx Phil. Besserer mit Magdalene, geb. Kiechel, des Samuel Kiechels Tochter am 10. Oktober 1615 zu Ulm bei.

16. Hannsens Geßlers Altar.

Wie bereits sub 15) angegeben, befand sich dieser Altar

¹⁾ Dasselbe, im Hochschiff gegen Süden, das dritte von Ost nach West, stammt erst aus dem Jahre 1695.

nicht weit vom Linzenaltar und nach Frik-Haffner „in der Gegend, wo die Herrn v. Neubronner sitzen“. — Die Geßler (Geßeler, nachmals Kößler, Gößler, Käßler u. s. w.) waren ein altes edles, ursprünglich aus dem Burgauschen stammendes Ulmer Geschlecht. — Ulrich Geßler, Kanonikus zu Augsburg, war seit 1380 Ulmer Münsterpfarrer, *rector Ecclesiae*, legte u. a. der Verbreitung der geistlichen Rechte des Augustinerklosters zu den Wegen mancherlei Hindernisse in den Weg (Wenga, seu *informatio historica de exempti etc.*, mae, 1766 p. 54; Pressel, *Münsterfestschr.* S. 30). Klaß Geßler, Pfarrer in Langenau, starb Donnerstag vor Palmarum im Jahre 1411. — Johann Geßler, zuerst nur 1495 Kaplan, dann Pfarrer zu Geißlingen († 1500); sein Bild stand in Lebensgröße in Messing gegossen im Chor des Münsters zu Ulm, („... *scripsit de laudibus divi Nicolai episcopi carmine sapphico, item de sancto Andrea apostolo eodem carminis genere . . .*“); sein Bruder Leonhard Geßler war Mönch im Benediktinerkloster Anhausen a. Brenz. — Luz Geßler war 1543 Pfarrer in Bernstadt, kam 1548, weil er das Zuterm annahm, in die Stadt. — Johann Geßler d. ä. Bürger zu Ulm, präsentierte im Jahre 1506 zur Pfarrei Bühl Johann Geßler, d. j. vermutlich seinen Sohn. Letzterer bat nach Thomanns Weissenhorner Chronik dem Wilhelm Ritter zu Bühl, als dieser auch Bühl, wie bereits den ihm gehörigen Teil von Anhofen und Küßendorf, wegen Teilnahme am Bauernaufstand anzünden wollte, für sein Kirchspiel das Unheil ab. — Die Neubronner, ursprünglich eine Ulmisch bürgerliche, zur Kaufmannszunft zählende Familie, gelangten erst gegen Ende des 17. Jahrhunderts in das dortige Patriziat.

17. Des Brüstner's Altar.

Standort an einer Seitenwand; bei Weyermann (II. S. 555) findet sich eine Notiz, wonach dieser Altar — wann? — von Guta Brüstnerin gestiftet und der hl. Dreieinigkeit geweiht und an demselben im Jahre 1421 Konrad Ulmer Altarist war.

18. Der Lenginin-Altar.

Standort gleichfalls an einer Seitenwand; Frik-Haffner schreibt: „Linginen“. Vielleicht ist damit das Ulmer bürgerliche Geschlecht der Linggen gemeint. Ulrich der Lingge, Bürger zu Ulm. Ulrichs des Linggen Sohn von Finningen verkauft an das Spital sein Gut zu Steinheim am 28. März 1348 (Pressel, *Nachrichten* v. S. 38 sub 47). Im 13. Jahrhundert gab es zu Ulm auch die Lugillin, Lagellun v. Der Stiftername ist übrigens richtig; eine Lenginin hat nämlich in den ersten Jahrzehnten des 15. Jahrhunderts auch ein Glasfenster in das Münster wohl in den Chor gestiftet, soferne nach Pressels *Münsterfestschrift* S. 45 des Acker Bruder und Jos Mathis wiederholt erhebliche Summen „an der Lenginin Glas“ erhalten.

19. Der Besserer-Altar, Sein bey den Bräutgestühl.

Frik-Haffner hat: „Der andern Herrn v. Besserer-Altäre.“ Bei der — wir dürfen sagen ersten — Stellung, welche dieses Geschlecht in Ulm einnahm, darf es nicht auffallen, daß dasselbe außer den Altarwerken in seiner Kapelle drei Altäre im Münster hatte. Es scheint dies der eigentliche Familienaltar gewesen zu sein.

Im übrigen zu vergleichen die Bemerkungen zu Ziffer 14, 19, 33 und 40.

20. Der Lewen-Altar bei Ihren Schild in der Kirche.

Die Löwen (Löw, Lew, Lay, Leo v.) — sehr altes,

ursprünglich aus Giengen a. Brenz stammendes, längst erloschenes Ulmer Patriziergeschlecht. Ein Konrad Lewe und sein Bruder der junge Lewe sind Zeugen, als Ritter O. v. Berg am 13. April 1299 seinen Hof zu Ellingen an die Deutschherrn in Ulm verkauft.

Ebenso fungiert „Hainrich von Giengen, genannt der Lewe“, als Zeuge, als Adelheid v. Griesingen unter 24. Juni 1307 zu Ulm ein Haus daselbst den dortigen Predigermönchen unter gewissen Bedingungen vermacht. Aus Giengen verzog dieses Geschlecht im 14. Jahrhundert nach Ulm; und ist der erste daselbst vorkommende L. Ottel Lewe von Giengen, Bürger zu Ulm, der an St. Georgabend 1377 für sich und seinen Bruder Ulrich eine hl. Messe (und wahrscheinlich auch den Altar) in das Frauenmünster aus einem Hof zu Herdingen stiftete († wahrscheinlich im Jahre 1383 an St. Galli Abend zu Ulm). Peter der Lewe war um 1387 einer der ersten Kirchenbaupfleger am Münster zu Ulm (neben ihm Hans Karg, Hans Wieland — Pfleger). Ein anderer Ottel L. — wahrscheinlich ein Sohn eines der vorgenannten — präsentierte im Jahre 1417 Konrad von Hohenberg auf den St. Johannesaltar in der Marienkirche an dem St. Brigitten- oder Mariabösterlein neben dem Bebenhäuser Hof und verkaufte im Jahre 1452 um 90 fl. 2 Sölden in Neringen an das Benediktinerkloster Elchingen. Einem Jakob L. von Altschillingen und Böfingen, ulmischem Senator und Oberförstmeister zu Altheim († 1619 und begraben zu Elch.), stellte Abt Gallus von Elchingen im Jahre 1583 den Nevers aus, daß dieser „für sich und seinen Bruder Ulrich, dann seine eigenen zweien Söhne Hans Ulrich und Hans Jakob einen Jahrtag mit einem sammtenen Meßgewand, zwei Levitenröcken, Kelch und 200 fl. gestiftet habe“. Von Abt Erhard desselben Klosters hat man aus dem Jahre 1573 folgenden Nevers, „daß Ulrich L. Bürger in Ulm, Junfer, statt seiner Mutter Agatha, geb. Neidhartin, Erbin ihres Bruders Wilhelm Neidhart für sich, ihren Bruder Wilhelm Neidhart sel. und Jakob L. Hauptmann, dann die Schwester Agatha L. alle Miterben zu Seelengräte und einen Jahrtag für Wilhelm Neidhart von Böfingen 100 fl. nebst einem Samtmehzgewand und einem Kelch gestiftet habe“. Während ein Teil des Löwen'schen Geschlechtes bei der Reformation durch einen gewissen Uebereifer für die neue Lehre sich auszeichnete, verblieb ein anderer beim alten Glauben; letzterem scheint u. a. Dr. Johannes Georg L. zu Biberach um 1676 und 1695 angehört zu haben.

21. Der Nördlinger-Altar.

Standort an einer Seitenwand. Dieser Altar, genannt der „Werlin“, war „Unser Frauen, St. Johannes dem Täufer, St. Johannes dem Evangelisten, St. Barbara und Ottilien“ geweiht. — Die Nördlinger waren eine angesehene, reiche — übrigens dem Patriziat nicht angehörige — jetzt nicht mehr vorkommende Familie in Ulm. Zu Augsburg gab es gleichfalls eine edle Familie dieses Namens, welche vermutlich ursprünglich aus Nördlingen hergestammt sein mag.

22. Der Roten-Altar bei Ihrer Rotischen Capell.

Die Roth (Rot, Rote v.) eine uralte, angeblich aus dem Limburgischen stammende auswärts noch existierende Ulmer Patrizialsfamilie, neben den Krafft, Besserer und Neidhardt die erste. O. Rot, genannt Hitteshheim, fungiert am 3. Oktober 1377 als testis beim Kauf eines Hauses und war auch wahrscheinlich der Stifter des „St. Peter und Paul, Andreas, den hl. drei Königen, Nikolaus, St. Leonhard, Allen Heiligen, St. Genovefa der Jungfrau“ geweihten Münsteraltares. Ein

Otto R., Minister, fungiert als Zeuge in dem Verkaufsbrief, als Graf Eberhard von Württemberg im Jahre 1281 das Dorf und Schloß Ehrenstein im Blauthal mit allen Zubehörden, Kirchensatz, Kapelle, die Vogtei zu Harthausen, den Maierhof zu Mähringen an das Klarissenkloster Söflingen um 240 Psd. Silber in Gegenwart des römischen Königs Rudolf verkaufte. — Herm. Roth, genannt Rufus, soll im Jahre 1370 die Kapelle zu St. Leonhard auf dem Gries¹⁾ gestiftet haben. Heinrich R. von Schreckensteins Witwe, verkaufte im Jahre 1370 ihr Haus und Hofraithe zu Ulm an das Cistercienserklöster Kaisersheim, woraus dann der Kaisersheimerhof entstand. — Im Jahre 1372 stiftete die Roth'sche Familie die im Jahre 1592 durch Herm. R. restaurierte Heiliggeistkirche beim Spital zu Ulm (mit einer fetten Prämie), welche leider im Jahre 1819 wegen Baufälligkeit abgetragen wurde. Dem Heiliggeistpfarrer war im Jahre 1446 das Recht eingeräumt, den neuerwählten Propst im Augustinerkloster zu den Wengen in Ulm autoritate summi pontificis tanquam commissarius apostolicus zu konfirmieren und in seine Würde einzuführen. Stephan R., um 1383 Hospitalpfleger, ist einer von den vieren, die zur Leitung des Banes der Kapelle, sogenannten Allerheiligen-, bezw. Mariä Magdalena-Kapelle, im Jahre 1372 berufen waren, welche über dem Grabhügel der in der Fehde gegen Graf Eberhard von Württemberg zu Altheim erschlagenen und auf den Ulmer Kirchhof übertragenen städtischen Krieger auf dem Kirchhof errichtet wurde. — Wolfhard Roth war um 1282 Domherr, 1288—1300 Bischof in Augsburg. Hans Roth war im Jahre 1456 Münsterpfleger. Johannes Roth, Dr. von Ulm, war um 1484 Dekan in Breslau; ein Johann Roth soll Bischof zu Löwen (Lavant?) gewesen sein. Konrad Roth, Sohn des Stephan Roth, Hermann Roth waren im 16. Jahrhundert Domherren zu Augsburg. Wilhelm Roth, Priester, wurde im Jahre 1510 auf den St. Georgaltar in der Münsterpfarrkirche von Wilhelm Chinger präsentiert. Johann Wilhelm Roth von Reutti († daselbst 1684) stiftete zu seinem und seiner Frauens Seelenheil eine jährliche Messe ins Wengenkloster; desgleichen 1692 Johannes Kaspar Roth. Außerdem hatte diese Familie ein schönes Fenster, „das fünfte auf der Seite gegen Mittag, vom Chor an gerechnet“, ins Münster gestiftet. Das Andenken dieses um das Ulmische Gemeinwesen hochverdienten Geschlechtes wird in Ulm noch durch verschiedene Stiftungen erhalten.

Über die ältere Geschichte des Roth'schen Geschlechtes s. K. Jäger, „Ulm im Mittelalter“ „Einiges zur Geschlechtergeschichte“ 758—763 und Pressel a. a. O. „Nachrichten über das Ulmer Archiv“.

23. Meister Heinrich Rayser's Altar.

Standort nicht weit von der Roth'schen Familienkapelle. Die Rayser waren eine alte, in Ulm längst nicht mehr vor kommende oberschwäbische angesehene Familie, von welcher der im Jahre 1853 zu Augsburg verstorbene als Altertums- und Geschichtsforscher rühmlichst bekannte bayerische Regierungsdirektor Johann Nepom. Franz Anton Kaiser abstammen soll. Der von (dem im Jahre 1379 †) Heinrich Rayser gestiftete Münsteraltar war Unserer Frauen, St. Christoph, dem Märtyrer, und allen hl. Märtyrern geweiht und trug folgende

¹⁾ Eine zweite Leonhardskapelle scheint beim Kirchhof gestanden zu sein.

Zuschrift: Anno Dni MCCCLXXVIII Cal. Marcii dotatum est hoc Altare, in honorem Sta. Annae et omnium maritum in remedium animarum Johannis Doctoris pyorum in Ulma Hainrici Phisici ibidem, et Cunradi doctoris pyorum in Rotwila fractrum doctorum Rayser de rydingen (!), suorumque progenitorum et uxorum. Hienuic würden die Rayser von der (damals österreichisch gewesenen) oberschwäbischen Donaustadt Niedlingen (nicht Neutlingen) abstammen! Der Physikus Heinrich Rayser hatte zwei Söhne Sigismund (im Jahr 1459 † und beim Kaiseraltar begraben) und Hans; Sigismund Rayser hatte eine mit Heinrich Herwort verehelichte Tochter Barbara, welche im Jahre 1514 verstarb und ebenfalls beim Kaiseraltar beigesetzt worden sein soll; ein anderer Hans Rayser lebte um 1378. Die Rayser standen damals in verwandtschaftlichen Beziehungen zu den angesehensten Ulmer Geschlechtern; so war Anna Rayser die Gattin des Ulrich Löwen auf dem grünen Hof, deren Tochter Ursula die Gemahlin des Klaus Ungerter (um 1455). Eine andere (1512 †) Anna Rayser war mit Martin Chinger, Hartmann II. Sohn einer Helena Rayser mit Johann Christoph Krässi verehelicht.

24. Der Altar inn der Sacristey, welcher von Freit-Häffner nicht angeführt wird. Wie in allen großen Kirchen (namentlich den Kathedralen) des Mittelalters war in der in der Form einer Kapelle gehaltenen Ulmer Münstersakristei von Anfang an ein Altar aufgestellt, welcher vielleicht von der Baupflege angegeschafft worden ist. Die Vollendung und Ausbau der Sakristei hat indes ein Ulmer Kupferschmied — vielleicht also auch der Stifter des Sakristeialtares — sehr viel beigetragen, nämlich: Claus Liebden man nennt Käferschmid 1452. Zur Zeit birgt die Münstersakristei¹⁾ ein wahres Kleinod von einem Haustaltärchen aus dem Jahre 1484, welches dem Martin Schongauer zugeschrieben wird. — Ein moderner einfacher Altar ist jetzt in der Sakristei aufgestellt. Aus alter Zeit sieht man in dieser Sakristei eine eiserne (vielleicht von Schmid Loberhof gefertigte) Schrankthür mit der Aufschrift in Minuskeln: clausura sacerdotum, wohl aus dem Jahre 1413, in welchem Jahre der Ulmische Klerus eine Priesterbruderschaft bildete und zu diesem Zwecke eine Klausur (gemeinsame Kasse) in die Sakristei der Pfarrkirche mache, wo drei Vertrauenspersonen aus seiner Mitte die Schlüssel hatten (zu vgl. Pressel, Münsterfestchrift, S. 36.).

25. Des Siechenmayters Altar.

Standort an einer Seitenwand, ohne solche näher bezeichnen zu können. — Mit dem 14. Jahrhundert waren zu Ulm wie anderwärts neben dem Hospital auch noch die Siechenhäuser aufgekommen, deren es in Ulm mindestens 3, wo nicht mehr gab, nämlich „die armen Siechen am Gries“, „die Feldsiechen zu St. Leonhard“, die „Siechen zu St. Katharina“; es wurde dann wieder zwischen den Siechen und Sonder-siechen (und unter letzteren zwischen armen und reichen Siechen) unterschieden.

(Fortsetzung folgt.)

¹⁾ Unter anderen neben 8 aus dem Wengenkloster stammenden der Zeitblom'schen Schule angehörigen wertvollen Tafeln.

Wegen Ausgabe einer Doppelnummer wird die regelmäßige Lage zum „Diözesan-Archiv“ erst Nr. 15 beigelegt.

Erscheint monatlich zweimal als regelmäßige Beilage zum Pastoralblatt für die Diözese Rottenburg und ist durch die Post nur mit diesem zugleich zu beziehen; halbjährlich in Württemberg M. 3. 15, im Bezirk Stuttgart M. 3. —, im Reich M. 3. 30, in Österreich fl. 1. 53 fr. ö. M., in der Schweiz Fr. 4. 80 Cts.

Diözesan-Archiv

von Schwaben

— zugleich Organ für deutsche Kirchengeschichte —
mit periodischer kirchengeschichtlicher Weltschau.

Durch alle Buchhandlungen, sowie gegen Einladung d. Verlags direkt v.d. Expedition d. Deutschen Volksblatts in Stuttgart, Urbansstr. 94, kann das Diözesan-Archiv allein zum Preise von M. 1. 60, halbjährlich, das Pastoralblatt allein zum Preise von M. 1. 60, halbjährlich bezogen werden.

Regelmäßige Beilage zum Pastoralblatt für die Diözese Rottenburg.

Mit einem Vereine von Geistlichen und in Verbindung mit Geschichtsgelehrten herausgegeben
von Dr. Engelbert Hofele, Pfarrer in Ummendorf.

Korrespondenzen sollen gest. direkt an Dr. Engelbert Hofele, Pfarrer in Ummendorf b. Biberach, gerichtet werden.

Nr. 15 u. 16 (Doppelnummer).

Stuttgart, den 1. August 1890.

7. Jahrgang.

Inhalt: Zum Ulmer Münsterjubiläum 1890. Die Altäre und Pfründen im Ulmer Münster — ein Beitrag zur vorreformatorischen Geschichte desselben. Von Amtsrichter a. D. Beck in Ravensburg.

Zum Ulmer Münsterjubiläum 1890.

Die Altäre und Pfründen im Ulmer Münster — ein Beitrag zur vorreformatorischen Geschichte desselben.

Von Amtsrichter a. D. Beck in Ravensburg.

Für die Siedlungen hatte der Rat im Jahre 1430 eine eigene Kirche zu St. Katharina, „S. Katharinen in der Baitd vor dem Frauenthor“, „S. Katharinenskirch zu den Siedlungen an der Steig“, „vor dem Frauenthor, nahe beim Siechhaus, auf dem Marienmähd“ erbauen lassen, welche im Markgrafenkrieg von 1552 niedergebrannt wurde. An der Spitze eines jeden Siechhauses stand ein eigener vom Rat gesetzter Pfleger, der die Verwaltung unter sich hatte, und ein Siechenmeister (infirmarius), dem das eigentliche Verpflegungsgefäß unterstand, ein keineswegs, wie man etwa jetzt sich vorstellen könnte, unbedeutendes Amt. Das Katharinensiechenhaus scheint das vornehmste in Ulm gewesen, und so wird wohl auch hier der Meister dieses Siechhauses gemeint sein? Nach einer von Preßel a. a. D. S. 63 sub 185 verzeichneten Urkunde war gegen Ende des 14. Jahrhunderts ein gewisser Benz Siechenmeister in Ulm (dessen Ehegattin Engla — Angelika hieß), welcher aber jedenfalls im Jahre 1396 nicht mehr lebte. Nach einem Urkundenregest (a. a. D. S. 65 sub 199) vermachte Katharina die Hößlerin Bürgerin zu Ulm i. J. 1400 an die Messe, die ihr Schwesternmann sel., der Siechenmeister zu Ulm in der Pfarrkirchen hat, ein Messbuch. In dem nachfolgenden Pfründenverzeichnis ist „Vercholdt Siechenmeisters Pfründ“ aufgeführt.

26. Lukas Krafft's Altar, wo das Mündlin, so das Münster trägt, an der Saul, bey der H. leerer Schilt.

Dieser von dem Gründsteinleger Bürgermeister Lukas Krafft gestiftete Altar stand am dritten südlichen Arkadenpfeiler vom Thor auf der Mittagsseite, da wo jetzt das — wohl früher über diesem Altar angebrachte — richtige und offizielle Denkmal der Gründsteinlegung an der westlichen Seite eines Mittelpfeilers in der Nähe des Taufsteines (im Hauptschiff rechts, 7. Pfeiler von unten) sich befindet; die nähtere Bezeichnung „an der Saul, bei der H. leerer (?) Schilt“ hat Frik-Haffner nicht. Er war St. Thomas, St. Anton dem Abt, St. Ludwig Beichtiger oder Bischof, St. Barbara Jungfrau Märtyrerin geweiht. Ludwig Krafft, Sohn. Sohn († II. Idus Jun. 1397) ist mit seiner Gemahlin Elisabeth, geb.

Ghinger, nicht bloß auf dem vorgenannten Denkmal der Gründsteinlegung, sondern auch auf dem anderen eingangs erwähnten der Münsterweihe dargestellt (Abbildungen davon in Ulm-Oberschwaben, u. Reihe, 1. Heft, 1869, S. 15 und 17, sowie in Häfner-Heideloff „Ulms Kunstgeschichte im Mittelalter“, S. 100, in den „Ulmer Münsterblättern“ 1. Heft 1878). Unter anderem kaufte er an Oeuli 1372 von Heinrich v. Freyberg den Kirchensatz nebst anderen Gütern zu Balzheim. Im Jahre 1386 verkauften er und Otto Krafft (wohl sein Bruder) ihr Steinhaus, Stadel, Hofräthe und Garten an der Webergasse (nachmaligen Frauenstraße) den geistlichen Frauen, der Meisterei und Convent, gemeinlich in der „Sammlung“ genannt, die zu Ulm und allen ihren Nachkommen um 1100 fl. Das uralte Krafft'sche (Craft, Crafto, Krafto, Crapfto, Graftho sc.) — angeblich von den Bildern stammende — hente noch in der Dellmensinger-Linie erhaltene Geschlecht ist neben den Besserer, Rothen und Neidhardt das bedeutendste zu Ulm. Eine nur einigermaßen vollständige Aufführung all' der zahlreichen Schenkungen und Vergabungen sc. dieser Familie an Kirchen und Kapellen, Klöster sc., sowie der zahlreichen zu anderen wohltätigen Zwecken gemachten Stiftungen sc. würde hier viel zu weit führen und kann nur Einiges davon hier gegeben werden: Nobilis Krafft in Nawe (i. e. Langenau) hatte im Jahre 1237 die erste Gottesgabe ins Nonnenkloster nach Söflingen gegeben. — Die Brüder Gilg (Egidius) und Otto Krafft erbauen und dotieren 1255 in der Frauenstraße die (1533 geschlossene, nach dem Jahre 1809 zu einem Privathause umgebauten) Dreikönigskirche, welche vom Benediktinerkloster Reichenau ratifiziert und konfirmiert wurde. Ein Krafft soll — was, bzw. wo, indes noch nicht ganz aufgehellt ist — zu Ende des 13. Jahrhunderts eine an die Dominikanerkirche angebaute (im Jahre 1819 abgebrochene) St. Johanniskapelle zu einem Erbbegräbnis mit einer täglichen hl. Messe gestiftet haben; an der Wand gegen Mittag stand in der Hauptkirche sein Denkmal mit der Aufschrift: Anno Domini MCCLXXXVIII in die Epiphaniae obiit Dominus Krafft antiquus Scriba, fundator noster. In dieselbe Dominikanerkirche hatte Konrad Hoz für seinen Schwiegersohn, den mit seiner Tochter Adelheid Hoz verehelicht gewesenen, 1426 † Arzt Meister Ulbr. Krafft, im Jahre 1426 einen reich dotierten Zahrtag, Donnerstag vor St. Martinstag, gestiftet. Krafft, Kraffto, Sohn des D. Krafft, genannt sapiens, war von 1280—1293

hervorragender Abt des Benediktinerklosters Hirsau. Ein Luz Krafft, der „Lange“, hatte mit Peter Strölin, Heinrich Roth und D. Besserer von 1339—1349 und dann wieder von 1350—1356 die Schirmvogtei über das Benediktinerstift Ottobeuren und hatte für letzteres mit den damaligen Klostervögten Swiger von Gundelfingen, Gervig v. Nordholz und Heinrich Besserer in einer Fehde gegen die Ritter von Lanenberg, welche sich von dem Kloster in ihrem Erbe verkürt glaubten und ihm den Landfrieden absagten, im Jahre 1354/55 einzutreten. Eitel Krafft v. Gamerschwang und Düslingen, der Sohn des Grundsteinlegers Luz Krafft, schenkte 1426 den Begrünen zu Ulm einen Kapitalbrief von 80 fl. Luz Krafft, Bruder von Mang Krafft († 1456), erhielt durch Kauf 1446 den Neichenauer Pfleghof, welchen hernach durch Heirat mit Christina Krafftin Walther Chinger V Bürgermeister in Ulm bekam. Sein Neffe Paul Krafft wurde 1461 Abt von Elchingen († 1498). Dr. jur. can. Anton Krafft, Sohn des 1503 † Bürgermeisters Mang Krafft, wurde von diesem 1499 auf den Krafft'schen Altar St. Thomas präsentiert. Klara und Elisabeth Krafft waren Äbtissinnen von Söflingen, eine andere Klara Krafft Äbtissin des Dominikanerinnenklosters Ober-Medlingen. Heinrich Krafft von Brandenburg, Sohn des jüngeren Luz Krafft, 1449 Bürgermeister († 1461), gab den Zehnten in Nasgenstadt, weil ihn dessen Besitz in seinem Gewissen belästigte, auf dem Basler Konzil zurück, welches solchen im Jahre 1441 dem Nasgenstadter Kirchherren zurückstellte; das Patronatrecht mit dem Widdum daselbst wurde im Jahre 1485 an den Spital zu Elchingen a. D. verkauft. Frobenius Krafft unterzeichnete mit mehreren Katholiken die bekannte Signatur d. c. Ravensburg 10. Juni 1650, die Aufrechthaltung des päpstlichen Religionsfriedens in Ulm betreffend. Hans Krafft verkaufte 1608 mit Abraham Chinger einen Hof zu Dornstadt an das Stift Elchingen um 7300 fl. Joseph Anton Krafft stiftete im Jahre 1723 in die Wengenkirche ein silbernes Penitum um 123 fl. und seine Gattin ebendahin 400 fl.

27. Der Altar bey der Sacristey der Kargen.

Standort an einer Seitenwand bei der Sakristei (Frik-Haffner gibt einen solchen nicht an). Die Karg waren eine alte, ursprünglich von Nellingen (wonach sie sich auch früher schrieben) auf der Alp stammende, längst ausgestorbene Ulmer Patrizierfamilie. Konrad v. Nellingen lebte noch um 1323 daselbst, verzog dann nach Ulm, wo er Bürger wurde und im Jahre 1352 zu den Barfüßern daselbst wöchentlich eine Messe stiftete († 1357). Hans Karg der alte († 1394) stiftete mit seiner Gemahlin Anna von Hall diesen Altar, der „des von Hall genannt des(r) Kargen Altar“ hieß. Über diesen Altar hatte Steinmech Johann Multscher v. Nichtenhofen im Jahre 1433 eine noch erhaltene Skulptur fertiggestellt. Hans Karg war auch im Jahre 1387 mit Peter Leonen und Hans Wieland Kirchenbaupfleger. Konrad Karg verkaufte im Jahre 1431 einen Hof zu Nellingen an das Stift Elchingen, ebenso im Jahre 1458 sein „Kargenbad“, woraus mit noch anderen Gebäuden der Elchingenhof entstand. Außerdem hat die Karg'sche Familie auf der Seite gegen Mittag, vom Chor an gerechnet, das erste gemalte Fenster gestiftet. Das Andenken an dieses Geschlecht bewahrt die Karg'sche Stiftung, welche auch das von derselben gestiftete Fenster im Münster erhielt, sowie ein Stipendium für Theologie studierende Bürgerjöhne. Von der Krafft'schen Stiftung kamen beim Münsterjubiläum 1877 400 Mark zur Wiederherstellung und Ausschmückung des Domes.

28. Desz von Halle Altar bey der Herrn Roth Capell.

Halle (de Halle, v. Halle, de Hallis sc.) — Ulmisches, angeblich aus Schwäb. Hall stammendes, längst ausgestorbenes Patriziergeschlecht ältester Zeit. Heinrich v. Halle war um 1294 Lehnherr des Cistercienserklusters Salmansweil. Agnes von Halle war um 1313 Meisterin in der „Sammlung“; Luitprand v. Halle, dictus Haidenheim, Plebanus in Ulm von 1317—1346. Konrad Halle stiftete 1352 in das Barfüßerkloster wöchentlich eine hl. Messe. Luitprand von Halle und Konrad Roth, beide Bürger in Ulm, verkaufen 1375 ihre Güter und Rechte in Holzschwang an den Abt Heinrich V. in Wiblingen. Die v. Halle scheinen über die Reformation beim alten Glauben geblieben, alsbald (oder schon früher) aus Ulm verzogen zu sein; Thomas II. von Halle, im Münster getauft, kam ins Kloster Elchingen, wo er 1602 Abt wurde und 1619 starb. Eine Identität dieses Alters mit dem Kargenaltar ist schon bei dem verschiedenen Standorte nicht wohl anzunehmen; eine so uralte und angesehene Familie wie die v. Halle hat sicherlich alsbald in das Münster so gut wie andere Geschlechter einen Altar gestiftet; und wird sich die Bezeichnung des Kargenaltars zugleich als v. Halle'scher Altar wohl daraus erklären, daß Anna v. Halle, die Gattin des Hans Karg, Mäzenin desselben war.

29. Des Krafft's Altar, etwa Pfarrer waß, hinter der Herrn Pfarrer Gestühl, an der Saul, da Herr Heinrich Krafft und Herr Hans Ulrich und Sigmundes Krafft Schilt angehängt.

Frik-Haffner gibt hierzu folgende Bezeichnung: „des Herrn Pfarrer Kraffts Altar stunde hinter der Herren Geistlichen Gestühl an der Saul, wo Krafft'sche Wappen hangen: Heinrich Krafft's Altar.“

Es ist schwierig, die Person des Stifters dieses Altars zu bestimmen. Drei Krafft waren nämlich plebani, d. i. Stadt-pfarrer, in ihrer Vaterstadt Ulm. Hermann Krafft vom Jahr 1346 ait (Hermann, dictus Krafft, plebanus in Ulma), welcher u. a. in die durch Konrad Grafen v. Graisbach geschehene Stiftung der i. J. 1529 geschlossenen St. Peter- und Paulskapelle eingewilligt und i. J. 1355 die Krafft'sche Familienkapelle zu den hl. drei Königen mitgestiftet hat. Wevermann gibt nun die Notiz: „... bei dem Jahr 1373 wird von der Pfründe St. Niklaus-Altar (bei der großen Kirchthüre im Münster gestanden) gesagt: hat gestiftet Herr Hermann Krafft, Pfarrer zu Ulm gewesen. . .“. Ist diese — ohne Beleg gemachte — Angabe richtig, so hätte dieser Pleban Hermann Krafft, welcher um das Jahr 1373 bereits resigniert haben müsste und dessen Todesjahr wir nicht kennen, in die alte Pfarrkirche einen St. Niklausaltar gestiftet, welcher dann in das Münster übertragen und bei der großen Kirchthüre aufgestellt worden ist. — Der andere und berühmtere Münsterpfarrer aus dem Krafft'schen Geschlecht war der um die Mitte des 15. Jahrhunderts geborene Ulrich Krafft, dessen Vater Mang Krafft Bürgermeister zu Ulm war; er studierte zu Basel, Tübingen und Padua mit großem Erfolg, wurde im Jahr 1485 Universitätsrektor zu Tübingen, 1486 Kanonikus in Konstanz und Augsburg, um 1493 Professor und Rektor zu Freiburg im Breisgau, dann von 1495—1500 zu Basel. Im letzten genannten Jahr wurde er, als Nachfolger Heinrich Neidhardtis, Pleban in Ulm, wozu noch die damals nicht gering anzu-schlagende Würde eines kaiserlichen Reichskommissärs bei den Ablakgeschäften kam. Raimund Peraud, Bischof von Gurk, sandte ihn mit Vollmacht nach Memmingen zur Verkündung

eines Gnadenjahrs ab, was er mit gutem Erfolge verrichtet und wovon er 982 fl. zurückgebracht hat. Er bekam aber einen Widerwillen gegen den Ablachhandel und zog sich von der Sache ganz zurück; in der Folge setzte er im Einverständnis mit der Obrigkeit die Abschaffung einer Reihe von Feiertagen durch. Er liegt im Münsterchor begraben; sein Grabstein, in welchen sein Brustbild eingehauen ist, trägt folgende Inschrift: »Anno Dni MCCCCXVI undecima die mensis Aprilis obiit venerabilis et integerrimus vis Dnus Udalricus Kraft, utriusque Juris Doctor profundissimus, hujus Ecclesie Ulmensis plebanus, cujus anima requiescat in pace.« Kraft war als Gelehrter hochberühmt; Zaius, einer seiner zahlreichen Schüler, preist ihn als virum maximi nominis et inter Germaniae Doctores antistitem. Dieser Kraft ist für Ulm besonders auch noch dadurch von Bedeutung, daß er im Jahr 1516 dem dortigen Ratte seine Bibliothek nebst einem jährlichen Aversum von 5 fl. zur Unterhaltung hauptsächlich für die Geistlichkeit übergeben und damit den Grund zur Ulmer Stadtbibliothek gelegt hat. Die Familie unterhielt weiter mit der Zeit eine sehr ansehnliche, den Gelehrten in Ulm dienende Bibliothek, über welche der catalogus bibliothecae familiae Krafftianae (U. fol. 1806) nähere Auskunft giebt. Ein bedeutender Bibliophile war der (1663 geb., 1729 †) Ulmer Bürgermeister Raimund Kraft von Dellmensingen. Das Andenken von dessen vorzüglicher, leider längst verkaufster Bibliothek, über welche im Jahr 1739 (zu Ulm in 8°) ein Katalog von Hofrat F. D. Häberlen herausgekommen ist, erhält die im Jahr 1715 (zu Ulm in 8°) erschienene, auch im dritten und vierten Teil der amoenitates von Schelhorn enthaltene Schrift: memorabilium bibliothecae domini Raimundi de Krafft, pars prior et posterior. Ihm folgte als Ulmer Stadtpräfarrer sein um 1479 geborener, vorher Pfarrer zu Bernstadt gewesener Bruder Konrad Kraft, somit der dritte dieses Geschlechts in dieser Würde, welcher hauptsächlich gegen den Tezel'schen Ablachhandel Stellung nahm, aber bald schon, am 24. August 1519, starb. Leicht möglicherweise liegt auch er im Münsterchor begraben; ein Denkstein, auf dessen eingehauener Inschrift bloß noch die letzten Worte: ».... Rector in Ulma zu lesen waren, zeigte nämlich eines Geistlichen Gestalt. Vielleicht ruht er unter einem anderen daneben liegenden Grabsteine mit folgender in Messing gegossener Aufschrift:

Quem lapis iste legit Conradum (!) nomine Krafftum,
In gemino doctor jure peritus erat.
Patricius, civis, Marie quoque Pastor in eadem
Ulmensi fuerat, sat probus atque pius.
Octo lustra videns in festo Bartholomaei.
Sub decimo mortem patre Leone subit.

Nach einer weiteren Nachricht Weyermanns (II. S. 253) präsentierten Heinrich und Johann Kraft auf diesen Nikolausaltar im Jahr 1508 den Leonhard Wunderer, welcher schon im Jahr 1498 durch Benedict und Mang Kraft zur Pfarrerin in der hl. Dreikönigskirche präsentiert worden war. — Mit den im Verzeichnis weiter genannten Krafften werden wohl Heinrich Kraft von Brandenburg (geb. Sohn des jung. Lukas Kraft; um 1449 Bürgermeister und 1461 †) und der bereits genannte Pleban Ulrich Kraft gemeint sein; einen Sigmund Kraft fanden wir nicht. Außerdem hatte die Krafft'sche Familie zwei prächtige Fenster, „das dritte und vierte auf der Seite gegen Mittag, vom Chor an gerechnet“, ins Münster gestiftet. In der Reformationssache war das Krafft'sche Geschlecht geteilt. Der damalige Bürgermeister Mathäus Kraft hielt treu zum alten Glauben und

gab sich im Gegenzug zu seinem Amtsgenossen, Bernhard Besserer, alle erdenkliche Mühe, die Zünfte zur Annahme des Augsburger Reichstagsabschieds vom Jahr 1530 zu bewegen. Allein bloß 244 erklärten sich für die Annahme und 1576 dagegen. Von seiner Familie hatten außer ihm Wilhelm, alt, Benedict, Peter und Hans dafür, Heinrich, Jörg der ältere und der jüngere, Wilhelm der jüngere und Eberhard dagegen gestimmt.

30. Der Mußmelber in Altar.

Standort an einer Seitenwand; Fritz-Haffner schreibt: „Mußmelber“. — Die Mußmelber gehörten nicht zu den Patriziatsgeschlechtern in Ulm und sind längst ausgestorben. Der Mußmelber in Altar („Mußmelbers Meß“) war den Aposteln Andreas und Jakobus geweiht; um das Jahr 1505 war Kaplan an diesem Altar Hans Schlumpf von Ulm. Otto Roth, genannt Hitteshain, siegelte als Richter einen Kaufbrief Hansen Langwalters und Hansen Mußmelbens im Jahr 1413, Samstag nach Kreuzerfindung.

31. Des Nayfers Altar.

Standort an einer Seitenwand; Fritz-Haffner schreibt: „ein anderer Nayferscher Altar“. Derselbe war St. Johannes dem Apostel und Evangelisten, St. Thomas dem Märtyrer, den Jungfrauen St. Katharina und Barbara geweiht.

Im übrigen zu vergleichen die Bemerkungen zu Nr. 23 und Pressels Urkundenregesten a. a. O. sub 173 und 327.

32. Peter Stöbenhabers Altar.

Standort nicht bekannt; bei Fritz-Haffner kommt dieser Altar überhaupt nicht vor. Derselbe wurde im 15. Jahrhundert von Peter Stöbenhaber, Bürger in Ulm, gestiftet und war St. Peter und Paul, St. Sebald und visitatio Sanctae Mariae et Sanctae Annae geweiht. — Die Stöbenhaber (auch Stöbenhaber) stammten ursprünglich aus Schwäbisch Gmünd und kamen von hier nach Ulm, wo sie aber nicht zum Patriziate zählten, und Memmingen und kommen in Ulm schon längst nicht mehr vor. In dem Schwabenkriege gegen Ende des 14. Jahrhunderts war ein Stöbenhaber Hauptmann und Kommandant der Reichsstadt Lindau (Baumann, Gesch. des Allgäus II. S. 474). Hans Stöbenhaber der Ältere in Ulm war mit Anna, geborene Ehlingerin, verehelicht; deren Sohn Peter Stöbenhaber war nach einem Urkundenregest (Pressel a. a. O. S. 79 sub 298) Altarist zu der Pfarre in Ulm († um 1448) und hatte für seine Eltern einen Jahrtag ins Spital gestiftet. Erben dieses Altaristen waren Jörg und Paul Stöbenhaber, Anna Stöbenhaber, Ehegattin von Hans Neidhart, Agnes Stöbenhaber, Witwe des Hans Roth und Margarete Stöbenhaber, Peter Verbers Frau. — Der im Jahr 1477 † Konrad Kraft der alt war mit einer Stöbenhaber verehelicht. — In der Neidhart'schen Kapelle liegt ein Stein mit folgender Inschrift: Magdalena Stebenhaeræ. quæ Marito Gabrieli Neidharto etc. obiit Anno MDCII etc.

33. Hannen des alten Besserers Altar bey dem Brautstühl.

Fritz-Haffner verzeichnet diesen Altar folgendermaßen: „Hannen des alten Besserer und der anderen Herren v. Besserer¹⁾ Altäre standen bey den Brautstühlen, und einer in ihrer Capell.“ Der Stifter dieses Altarwerkes war Hans Besserer, der Bruder Heinrich Besserers, des Stifters der Besserer-Kapelle, welcher der ersten Hauplinie, der des Heinrich Besserer, angehörte und im Jahr 1414 mit Chinger und

¹⁾ Unter denen „der anderen Herren v. Besserer Altäre“ wird der sub Nr. 19 aufgeführte Altar gemeint sein.

Pfefferkorn der Kirchenversammlung zu Konstanz anwohnte und Hussen verbrennen sah.

34. Herr Konrad Diepolts Altar.

Standort an einer Seitenwand, „an der mitteln zile hinder Hannsen Bessres altare an dem grossen pfister“. Der Altar war von den Priestern „Herrn Nicolaus sel. und Herr Konrad Diepolz, Brüder“, gestiftet und zu Ehren St. Nikolaus, St. Konrads und St. Maria Magdalenas geweiht. An diese Stiftung haben nach einem Urkundenregest d. d. Ulm 16. August 1448 „fritag nach U. L. Fr. tag wurtzwyhyn“ (Pressel a. a. O. S. 80 sub 300) Wilhelm Chinger der ältere und Spitalpfleger Klaus Schäler Güter des Spitals zu Laupheim um 520 fl. verkauft. Die Diepolz zählten nicht zum Ulmer Patriziat. Ein Johannes Diepolz, genannt Dollfuss, ursprünglich katholischer Priester und als solcher aus Weil die Stadt wegen Verdachts reformatorischer Ideen vertrieben, kam nach Ulm, predigte daselbst viel „in Unserer Lieben Frauen Kirchen vor dem Thor, vor der Stadt (!)“ noch im Jahr 1522 und 1523 und war einer der ersten Ulmer Reformatoren. Verschiedenes ist von ihm gedruckt.

35. Hannsen D(e)tt en Altar, an der Herren Gienger und Baldinger Gestühl.

Frik-Hassner giebt keinen näheren Standort als an einer Seitenwand an. Felix Fabri führt in seinem tractatus de civitate Ulmensis, bezw. in seiner ordo populi in civ. U. dieses — nicht patrizische — Geschlecht unter der »ordo civium quartus (honorabiles et modesti). De quibusdam familias eorum« neben den Ulmer, Gregken, Wissen ic. auf. — Ein angesehener Mann aus dieser Familie war der Spitalpfleger und Richter Konrad Det in Ulm (um 1447 bis 1463) (zu vergl. Pressel a. a. O. sub 293, 296—298, 317, 323, 332, 335 und 390). Die hier erwähnten Baldinger treten in Ulm erst nach der Reformation auf; der erste zu Ulm vorkommende Baldinger, Sigmund Baldinger, kam durch eine Verheiratung mit einer Schwester des Geheimen Hauses Roth um 1548 von Nürnberg nach Ulm, wo selbst er als Patrizier im Jahr 1558 verstarb. Im übrigen siehe die Bemerkungen zu Nr. 10.

36. Hans Stöcklins Altar.

Dieser Altar stand neben dem Sakramenthäuschen. Im Jahre 1420 stiftete Hans Stöcklin, Bürger zu Ulm, eine Messe auf den Altar in U. Fr. Pfarrkirche, „der zuvorderst in der Abseiten zu der linken Hand (d. h. dem nördlichen Seitenschiff) zwischen das Sakramenthäuschen und die Thurmthüre gemacht ist und den er von neuem gemacht hat“; noch im Jahre 1463 hieß dieser Altar, an den dazumal ein Bürger Hans Götz drei Tagewerk Wiesmab stiftete zu einer ewigen Jahrzeit, der Altar bei dem heiligen Sakrament. Die Stöcklin (Stöckel u. s. w.) waren eine ursprünglich aus Geislingen stammende, in Ulm übrigens nie recht ankommende, geschweige jemals zum Patriziat gezählt habende und daselbst, wie es scheint, bald wieder verschwundene Familie. Hans Stöcklin war um 1400 bezw. 1386 Bürger in Ulm und machte in diesem Jahre u. a. eine Vergabung an den neuen Weinkeller im Spital (Pressel, a. a. O. S. 64, sub 194) und vermachte im Jahre 1416 einen Hof zu Elze (?) an den Ulmer Dominikanerkonvent. Ein Nikolaus Stöckel war um 1530 Pfarrer zu Donzdorf.

Nun kommen die Münsterkapellenaltäre¹⁾ an die Reihe, wie folgt:

¹⁾ Es soll am Münster, namentlich am Chor, der Bau noch weiterer Kapellen, hauptsächlich Geschlechterkapellen, beabsichtigt gewesen sein.

37, 38, 39. In der Neyhardt-Capelle drei Altäre.

Das Neidhardtsche Geschlecht hatte seine Altäre in der im Jahre 1444 durch den Ulmer Pleban Heinrich Neidhardt gestifteten, auf der nordöstlichen Seite des Münsters von dem Kirchmeister Kaspar Kun erbauten, heute noch erhaltenen, im Jahre 1450 zu Ehren des heiligen Kreuzes, der allerheiligsten Jungfrau Maria, der heiligen Apostel Peter und Paul und Andreas, auch der heiligen Märtyrer und Märtyrerinnen Stephanus und Laurentius, Maria Magdalena und Afra eingeweihten Neidhardtschen Kapelle. Diese Einweihung bekundet folgende über dem Fenster hinter dem oberen Altar angebrachte alte Inschrift: »Hec capella consecra est in honore Sete crucis Scissime marie virginis et sector. petri pauli et andree et apostolorum, sactoru stephani et Laurencii martirum et sctarum mariae magdalene et afre martirum, anno Dni MCCCC.« In dieser Kapelle befanden sich zur Zeit der Konsekration drei Altäre (deren das Neidhardtsche Geschlecht im Chore und den Schiffen des Münsters keine besaß), von welchen nach Frik-Hassner, „sonderlich zwey mit sehr reich vergoldeten Bildern gezierte seyn“. Der erste größte (sozusagen Hauptaltar), im Jahre 1491 durch Jörg Syrlin fertiggestellt, war denselben Heiligen wie die Kapelle selbst geweiht. Er hatte zwei Flügel mit trefflichen, die neun Heiligen Stephanus, Andreas, Paulus, Petrus, Maria, Magdalena, Helena, Afra und Jakobus vorstellenden Schnitzereien (zu vergl. Pressel, Münsterfestschrift S. 99). Auf einem noch erhaltenen ober diesem Altar angebrachten Glasfenster sind St. Felix und Regula neben einander gemalt, welche ihre Häupter in Schüsseln auf ihren Händen tragen, statt des Kopfes aber einen gemalten Heiligenkopf haben, darin ihr Name steht; zu ihrer Seite kniet ein wahrscheinlich den Stifter Heinrich Neidhardt darstellender Priester mit beigefügtem Neidhardtschen Wappen und der Beschriftung: Sanctorum Felicis et Regule oratio commendet nos omnipotenti Deo. Auf der andern Seite dieser Heiligen ist St. Hieronymus, neben welchem wieder ein solcher Geistlicher dargestellt ist mit der Beschriftung: Sancte Jerome doctor eximie pro nobis intercede. — Von den beiden andern in der mittleren Zelle der Kapelle stehenden kleineren Altären war der zweite 1492 aufgestellte linker hand stehende dem hl. Sebastian mit den drei guten Figuren des genannten Heiligen und von St. Martin und Diepold, der dritte mit verschiedenen hl. Frauen im Jahre 1500 errichtete der hl. Barbara geweiht. Im vorderen Teile der Kapelle befindet sich eine Zeitholm zugeschriebene Grablegung Christi; die im oberen Felde um das Grab stehenden Figuren sind die 14 Nothelfer: St. Nikolaus, Pantaleon, Hubertus, Aegidius, Eustachius, Katharina, Margareta, Barbara, Vitus, Stephanus, Sebaldus, Georg, Christoph und Erasmus; im unteren Felde sind die Frauen und nach denselben die vier Söhne des Bürgermeisters Matthäus Neidhardt, Jörg, Peter, Sebastian und Matthäus, knieend mit dem Rosenkranz um den Arm gemalt. Ober dem Bilde war die Inschrift zu lesen: »O Herr! dein bitter Leiden und Sterben lasz an uns nicht verloren werden!« Außerdem hängt in dieser Kapelle rechts am Eingang noch ein altes gutes, von einem Neidhardt gestiftetes Oelgemälde, welches in sieben Abteilungen die Legende der heiligen Jungfrau giebt und im Spitzbogen Christus als Weltgerichter auf dem Regenbogen, zur Seite Maria und Johannes den Täufer zeigt; durch die einzelnen Bilder geht die fortlaufende Schrift: Ave Maria gratia plena Dominus tecum, benedicta tu in mulieribus et benedictus fructus ventris tui Jes. Christus. Alsteren

Münsterbeschrieben zufolge sollen sich in dieser Kapelle an der oberen Wand gegen Morgen noch weitere Gemälde, so die Geburt Christi und die Kreuzigung etc., befinden haben, aber mit der Zeit ganz dunkel und abgeblätzt worden sein. Eines derselben, die Kreuzabnahme, wurde im Jahre 1817 herausgenommen, restauriert und im Münster aufgehängt. Unter dem vorderen Teile der Kapelle befindet sich die geboppelte gewölbte Neidhardtsche Begräbnisgruft, in welcher, den darin liegenden Grabsteinen nach zu schließen, viele Angehörige dieses im Jahre 1658 ausgestorbenen Geschlechtes beigesetzt worden sind. An der einen steht die über Zeit und Errichtung Aufschluß gebende Inschrift: „Hainrich Nithart wilund Statt Schribers hie zu Ulm saeligen Sune und iher nachkommen Begrebede anno Domini MCCCCXLIII gemacht;“ an der zweiten: „Gott zu lob und eren hat Hanß Nithart diese krußt und begrebede ihm, sinen sunen und iren nachkommen anno Domini MCCCCXLVII machen lassen zu ewiger gedecktniß den allmächtigen Got für die selen zu bitten.“ Auf demselben Gedenkstein ist unter dieser Aufschrift das Neidhardtsche Wappen, umgekehrt mittan folgenden Reimen eingehauen:

„Lib und leben den schilt ufricht suret,
Der tod in unter sich in die erde glorieret
Dafür kein zittlich hilf ere noch gewalt,
Ganz niemand schirmet noch behalt,
Darum ewiger Got fer uns zu dir,
Bon junden in din ewig rich sähr.“

In jeder dieser beiden seit sehr langer Zeit nicht mehr geöffneten Gräften stand — jedenfalls noch bis Ende des vorigen Jahrhunderts — je ein Altar, auf welchem vor Zeiten Seel- und Totenmessen gelesen wurden.

Die Neidhardt waren ein uraltes, jedoch in Ulm selbst erst zu Anfang des 14. Jahrhunderts vorkommendes Geschlecht, welches aber hier bald neben den Krafft, Roth, Befferer die erste Stelle einnahm, so keinahe das ganze 15. Jahrhundert hindurch das oberste Pfarramt, sowie auch auswärts viele höhere geistliche Würden inne hatte: Bartholomäus und Johannes Neidhardt erscheinen als judices rotac romanae im Jahre 1431 auf dem Basler Konzil; eine Neidhardt war Abtissin von Söflingen; Ludwig Neidhardt war um 1446 Weihbischof von Konstanz, Matthäus Neidhardt Chorherr zu Zürich, ein Wilhelm Neidhardt, Propst zu Uettingen, Heinrich Neidhardt, welcher seiner Zeit einen der Husitenkriege mitgemacht und vor Prag gestanden, wurde hernach artium magister et decretorum doctor, nach Pressels Münsterfestschrift (S. 53) auch Kanonikus des Hochstifts Augsburg und Propst des Stifts zu Wiesensteig und am 7. Juli 1424 Plebanus oder vicarius perpetuus am Münster. Sein Grabstein liegt im Münsterchor und auf demselben klein in Messing gegossen sein Bild mit der Inschrift: »Anno Dni Millesimo quadragesimo trigesimo nono, die decima quarta mensis Iuli (14. Juli 1439) obiit venerabilis Dns Henricus Neyhardt, arcium et decretorum Doctor Canonicus Constanciensis et plebanus Ulmensis Ecclesiarum: orate pro eo Dominum Deum.« Ihm folgte als Ulmer Stadtspfarrer im Jahre 1439 wieder ein Neidhardt, Matthäus Neidhardt, wahrscheinlich sein Bruder, doctor canonicus, vorher Kanonikus zu Freising und Zürich, Propst des Stifts zum großen Münster dafelbst, welcher im Jahre 1431 auf dem Basler Konzil als Auditor fungierte. Er scheint indeß nicht lange die Ulmer Parochie innegehabt und durchaus nicht entsprochen zu haben; wenigstens spricht sich sein früherer Protektor Felix Hämerlin von Zürich sehr bitter über ihn aus. Das Jahr darauf anno 1440 finden wir bereits als neuen Stadtspfarrer zu Ulm wieder einen

Neidhardt, den Doctor juris u. Heinrich Neidhardt, welcher der Stifter der Neidhardtschen Kapelle sein soll. Außerdem gründete der Kapellenstifter um das Jahr 1443 eine Liberei oder Bibliothek von 300 Büchern für diejenigen Neidhardt, welche lernen oder sich zur Geistlichkeit halten, auch für jeden Prediger des Predigtamts und andere gelehrte Leute zu Ulm etc., welche in einem Turmgewölbe neben der Kapelle verwahrt, mit der Zeit vermehrt wurde und nach dem Aussterben des Geschlechts zur Stadtbibliothek kam. Wie lange dieser aussahrtete, hat sich nicht genau feststellen lassen; er war, wie seine Vorgänger und Geschlechtsverwandten an den langwierigen bis vor Papst und Konzil gelangten Patronatstreitigkeiten zwischen Ulm, Reichenau und Konstanz sehr beteiligt; es wird den Neidhardt dabei nachgerühmt, daß sie in geistlichen und weltlichen Rechten, besonders aber in Unterhandlungen aller Art wohlersahen aufstellig und gewandt gewesen seien. Sein Nachfolger wurde der im Jahre 1470 verstorbenen Jodokus Clamer, auf welchen wieder ein Doctor juris c. Heinrich Neidhardt, zuvor Kanonikus und Präpositus in Wiesensteig, der vierte Neidhardt auf dem Ulmer Pfarrstuhle gefolgt sein soll. Derselbe soll um 1475 resigniert haben, im Jahre 1479 nach dem das Jahr zuvor erfolgten Ableben des Plebanus Ludwig Schleicher wieder auf diesen Posten gekommen sein. Er unternahm im Jahre 1480 mit dem Dominikanerprior Ludwig Fuchs von Ulm die bekannte Visitation des Frauenklosters Söflingen. Im Jahre 1496 beschwerte er sich über die Konstanzer Kapitelherrn wegen Ausschlusses von der Bischofswahl und Borenthalung der ihm gehörenden Gült und Nutzung, „weßwegen er mit ihnen zu Rom in Recht stehe“. Er hatte seiner Vaterstadt eine Reihe wichtiger Dienste geleistet, namentlich in dem bekannten Patronatstreite, so brachte er es, als das Kloster Reichenau im Jahre 1483 seine Güter in und bei Ulm, welche von ihm der Stadt bereits im Jahre 1446 gegen 25 000 fl. gänzlich abgetreten worden waren, trotzdem wieder unter dem Beifand Oesterreichs zu erhalten suchte, trotz aller Reichenauischer Anstrengungen mit seinem Vetter, dem Konstanzer Stadtammann Ludwig Neidhardt, dem Dr. Johann Häring, Chorherrn zu Zürich, dahin, daß der päpstliche Legat bei den Eidgenossen Bartholomäus die Sache gänzlich niederschlug, und bewirkte er hiervon, daß Ulm fortan im ungefürteten Besitz der Kloster Reichenauischen Güter blieb. Nach Weyermann (II. S. 355) soll dieser Neidhardt auch eine gesungene Frühsesse, item ein Predigtamt und dazu eine gesprochene Frühsesse in die Kapelle zu U. L. Frauenkirche (Münster) und eine gesprochene Frühsesse samt Predigtamt in der Pfarrkirche des Ulmischen Dorfes Altheim gestiftet haben. Ob diese Stiftungen aber nicht seinen Vorgänger Heinrich Neidhardt den Kapellenstifter angehen? — Er soll im Jahre 1500 gestorben und im Münsterchor beigesetzt worden sein; der Denkstein, auf welchem sich das Bild fast in Lebensgröße von Messing befindet, enthält folgende Unterschrift: »Anno Dni XV^a die veneris post Martini, obiit venerabilis et egregius vir, Dns Hainricus Nithart, Utriusque Juris Doctor, Canonicus et Custos Constat. PPus in Wiesensteig, hujus Ecclesie plebanus, cuius anima requiescat in pace.« — Ein anderer berühmter Neidhardt aus dem 15. Jahrhundert ist der bekannte Humanist und Übersetzer (1486) des Terenz Peter Neidhardt. — Die Besitzungen des Neidhardtschen Geschlechtes waren, wenn auch nicht so bedeutend wie die der Befferer, Krafft und Roth, doch ansehnlich; u. a. gehörte ihnen seit 1438 Bawstetten, nach welchem Ort sie sich auch („von und zu Bawstetten“) schrieben, nebst Kirchensatz. — In der Reformations-

zeit war das Neidhardtsche Geschlecht, wie die Roth, Chinger, Krafft, Lieber, Nem, geteilt in seinen Aufschauungen; als es galt, an jenem entscheidenden Tage, dem 3. November 1530, Farbe zu bekennen und sich für oder gegen den Reichsabschied, bezw. sich für den alten oder neuen Glauben zu erklären, sprach sich Wolf Neidhardt für den Reichsabschied, d. h. für den Glauben seiner Väter, Hans Heinrich Neidhardt und Stoffel Neidhardt, Mitglieder des kleinen Rates, aber dagegen aus. Der damalige 1463 geborene Bürgermeister Ulrich Neidhardt (1526 schwäbischer Bundeshauptmann), ein Kluger, verständiger und gemäßiger Mann, welcher wie der gleichzeitige Bürgermeister Mathäus Krafft der katholischen Partie anhielt, war abwesend und scheint der Entscheidung aus dem Wege gegangen zu sein. Er blieb aber bis zu seinem in hohem Alter am 27. März 1552 erfolgten Ableben katholisch und war der Reformation zeitlebens entgegen und wurde auch auswärts nach Heggbach (?) begraben. Die andern Neidhardt traten aber in der Folge alle zur evangelischen Lehre über; ein Ulrich Neidhardt, zuerst Priester, heiratete bereits im Jahre 1526 und wurde im Jahre 1548 als Burzvogt auf Helfenstein vom Blitz getroffen und schwer verletzt. Ein anderer Ulrich Neidhardt dagegen, geboren zu Laiingen (genannt Meister Ulrich Knoblauch), war noch 1553 katholischer Pfarrer zu Geislingen. — Susanne (auch Ursula) Neidhardt, die „Welserin Ulms“, war berühmt durch ihre Schönheit und hatte das Wohlgefallen Philipps von Österreich und Kaiser Maximilians I. gefunden, welche mit ihr den Neigen schwangen. Die Neidhardtsche Genealogie ist bei Weiermann (II S. 352—360) u. a. etwas verworren und durch einander geworfen. — Nach einigen bei Fritz-Hassner (S. 70) verzeichneten Geschlechtertafeln und Grabsteinen können aus dem 15. Jahrhundert aufgeführt werden: Der fromm Erber und Wiz Hainrich Nithart, der Zeit der ältere, † an St. Pantratii Tag 1409; Hainrich Nithart, † auf St. Bricius Tag nach St. Martinstag 1414; der Ersam und Wiz Hainrich Nithart, † am Palmtag den 29. März 1413, verehelicht mit einer Kargin; Hans Nithart, † am Uffart Abend 1444; Crasm. Nithart, † Dienstag nach unserer Frauens assumptionis 1463; der erbere Fölt Nithart, † 1464; Barbara Strölerin (Strölerin), des seligen Hainrich Nithart eheliche Witwe, † am achtenden Tag u. L. Frauens Tag zu Liechten 1451; Felt Nithart, † am Dorftag den 1. im Merzen 1464; die erber Frau Anna Cramerin, Fölken Nithart Hufsfrauen, am guten Tag in den Österfyren 1456; der fürmund und Hochgelehrte Doktor Peter Nithart † am 26. Tag des Monats Juli 1485; Martha Rottin, des Peter Nithart Hufsfrau selig, † am 23. des Merz 1469 (der betreffende Stein lag zwischen beiden Altären in der Neidhardtschen Kapelle); Hans Nithart, Hanzen Nitharts des Stadtschreibers Sun, † 1457; Hans Nithart, der alt Stadtschreiber, † an Johannis des Evangelisten 1467; der frumm Mann Hainrich Nithart (ux. Rothin), † 1477; der Erber Mann Jeronymus Nithart, † am guten Tag nach St. Michels-tag 1495 u. j. w.

40. Inn der Besserer Capel.

Die an der Südseite des Chores heute noch stehende, an die Sakristei anstoßende schöne Bessererkapelle wurde um das Jahr 1414 von Heinrich Besserer außer dem im Münster selbst stehenden Altar gestiftet, wie folgende zwei Inschriften ausweisen: Über der Thüre ist ein Stein mit dem Bessererschen Wappen und darunter die Schrift angebracht: „Anno Dni MCCCCXIII starp Hainrich der Besserer, an dem nasten Aftermentag vor Sant Margretentag 1414.“ In der Kapelle

selbst liegt ein schöner Marmorstein, auf dem ebenfalls das Wappen eingehauen, mit der Umschrift: „Anno Dni 1414 starp Hainrich der Besserer, an dem nasten Aftermentag vor Sant Margretentag, Stifter diser Capel, dem Gott barmherzig und gnädig sye.“ In dieser Kapelle befand sich ein Altar, welcher aber schon längst entfernt ist und über welchen man nichts mehr weiß; an dessen Stelle hängt nur noch ein meisterhafter Kreuzifixus, welcher aber nicht dem Geschlechte gehört, sondern auf dem über das Interium im Münsterchor aufgestellt gewesenen Altar sich befand. Höchst wahrscheinlich ist der Altar schon über die Zeit der Bilderstürmerei aus der Kapelle weggekommen. Die Besserersche Familie war nämlich, der Bürgermeister Bernhard Besserer und sein Sohn Georg Besserer voran, Feuer und Flamme für den neuen Glauben. Es ist fast das einzige Ulmer Patriziergeflecht, welches sich an jenem für Ulm so denkwürdigen 3. November 1530 ausnahmslos für die Sache der neuen Lehre aussprach, während die meisten andern Geschlechter wenigstens geteilt waren. Einzig der Wengenmönch und nachherige Propst Wolfgang Besserer († 1559) blieb dem Glauben seiner Väter getreu. Die im 15. Jahrhundert nach Ravensburg verzogene, längst ausgestorbene Linie verblieb beim Katholizismus. Das Chörlein der Kapelle enthält schön gemalte Fenster. Am Eingange sind zwei Geschlechtertafeln der Besserer angebracht, von welchen die eine die männlichen, die andere die weiblichen Mitglieder der Familie darstellen und von Martin Schaffner im Jahre 1499 gemalt sein sollen. Von demselben Meister hängt das vorzügliche Porträt des Bürgermeisters Eitel Besserer (1516) in der Kapelle, welches dem berühmten Albrecht Dürerschen Bildnis von Holzschafer zu Nürnberg würdig zur Seite gestellt wird und um welches vergebens schon hohe Summen geboten wurden. Auf einem weiteren Gemälde sind drei kniende Besserer dargestellt, nämlich der bei Altheim im Jahre 1372 gefallene Heinrich Besserer, der bei Dössingen 1388 erschlagene Konrad Besserer, Grundsteinleger und Städtehauptmann, und Wilhelm Besserer, Bürgermeister Ende des 15. Jahrhunderts († 1503). Eine Inschrift lautet: „Anno Dni MCCCLXXXVIII. Jahr do ward erschlagen zu Weil vor St. Bartholomäus Tag der frum und vött Conrad Besserer, zu der zeit gemeiner Stette Hauptmann gewesen ist, dem Gott gnädig sey.“ Rings herum finden sich noch eine Anzahl von Bessererschen Epitaphien, welche zum Teil noch aus der alten abgebrochenen Pfarrkirche vor dem Frauenthor hereingenommen und hierher versetzt worden sein sollen. Unter der Kapelle ist eine schöne große gewölbte, übrigens schon längst nicht mehr benutzte Familiengruft erbaut, in welcher wahrscheinlich vor Zeiten auch ein Seelaltar gestanden ist. Die Besserer hatten vor der Erbauung dieser Gruft ein Familienbegräbnis „in der Bessererschen alten Begräbnis an dem Ort der geweckten Pfarr auf dem Allerheiligen Kirchhof“, in welchem noch der Bürgermeister Bernhard Besserer im Jahre 1542 und schon vorher im Jahre 1529 dessen Frau Katharina, geb. Bitter, beigesetzt worden waren.

41. Inn der Nothen Capel.

Außer den im Münster aufgestellten Familienaltären besaß das Rothsche Geschlecht eine eigene, auf der Mittagsseite um 1447 von Mathäus Enzinger erbaute, im Jahre 1600 durch Senator Hermann Roth, im Jahre 1717 seitens der Familie restaurierte, auf das Reformationsjubiläum im Jahre 1817 leider und unbegreiflicherweise abgebrochene schöne Münsterkapelle. Der Stifter derselben war Hans Roth, Hermann Roths Sohn — wie es scheint, noch zu seinen Lebzeiten — wie nachfolgende Inschriften ausweisen. Außen

an der Kapelle waren unter dem in Stein gehauenen Roth'schen Wappen die Worte zu lesen: „Anno Dni MCCCCXLVII. Jar hat Hans Rot, Herman Roten säligen sun diß Cappel und das heilg Grab darin gestiftet: dem Gott gnedig sey lebendig und tod.“ Eine weitere mit der vorangeführten, im Stiftungsdatum nicht übereinstimmende war auf einem über dem Kapellenaltar befindlichen gemalten Fenster unterhalb des Geschlechterwappens angebracht und lautete: „Anno Dni MCCCCLXVII hat der Erbar und Bößt Hans Rot, weylund Herman Roten seel. Sun, diese Capell mit all ir zu und inngehörung gestift, ist anno 1479 gestorben, in dieser Capell begraben, dem Gott gnedig sey.“ Diese Differenz wird sich wohl aus einer unrichtigen Zahlensezung erklären. In dieser Kapelle befand sich mindestens ein Altar, viele Denksteine und Tafeln und schöne Glasgemälde, vor allem aber von Zeiten der Stiftung her ein sogenanntes, namentlich in der Karwoche vielbesuchtes, von einem ausgezeichneten Ulmer Steinmeister Blasius Bärer (oder Beer) gefertigtes „hl. Grab“ nach einem aus Jerusalem gekommenen Modell fertigstellt; den Riß oder die Abzeichnung desselben aus dem Jahre 1492 mit dem Wappenschild des Künstlers (d. h. zwei ineinander geschlungenen Werkzeugen) und zweier Wächter verwahrte, wie Weyermann wenigstens (II. S. 433, 647) berichtet, die Kirchenpflege. Außerdem war in dieser Kapelle noch ein sog. „Delberg“ angebracht, wovon sich (nach Trif-Haffner S. 84) noch im vorigen Jahrhundert einige Spuren zeigten. Auch unter dieser Kapelle befand sich eine noch bis ins vorige Jahrhundert hinein benützte, jetzt zugeworfene Begräbnisgruft, in welcher vielleicht auch ein Totenaltar gestanden ist. Eine Reihe von Grabsteinen des Roth'schen Geschlechtes soll aus der alten Pfarrkirche hereingebracht worden sein, u. a. mit folgenden Inschriften: „Anno Dni MCCCCLXVIII Rufus Fili Otto deß Ruffii Otto Rothen Sun;“ daneben lag ein sehr großer Stein, auf welchem ein Ritter in Lebensgröße mit dem Roth'schen Wappen gehauen war; die Umschrift ist nicht mehr ganz leserlich und nur soweit noch erkennlich, daß die hier beigesetzte Persönlichkeit Ruffius Otto Roth geheißen und dessen Ehegesponsin Katharina von Halle gewesen. Nach den vorhandenen Denksteinen und Tafeln können von älteren Geschlechtsangehörigen noch genannt werden: „Anno dni MCCCC starb Ulrich Rot von Hittezheim, L. J., (unten:) „Anno dni MCCCC starb Ursel flüeslingerin sin eheliche Hußfrau.“ „Anno dni MCCCCLXVI am H. 3 König Abend starb d' Erber Mann Zörg Roth, der alt usm Hoff;“ auf dem Boden vor dem Eingang in die Kapelle lag ein Stein, woran außer der in dem Wappen befindlichen Nachleue nichts weiter mehr zu finden ist als: „1500 Herwart Rothin.“ „Anno dni MCCCCLXVII iar starb Barbel Remin deß Gunrat Hußfrau, am nebstn tag nach dem ewichtag.“ „Anno dni MCCCCLXXIX dienstag vor Uffartstag starb der Erber und Wyß Hans Roth. ux. Kargin.“ „Anno dni MD. starb der Erber Man Conrad Roth, deß alten Hansen Rothen Sun am Osterdienstag, ux. Nehmin und Lieberin“ u. s. w. — Ob der Stifter Hans Rot der selbe Hans „Rot der jung“ ist, welcher ein interessantes Manuskript verfaßte: „Rechtbuch, als es die Päpst, König und Kaiser gemacht und bestätigt haben,“ an dessen Ende es heißt: „Hans Roth der jung schrieb das buch, da man zählt von Christ Geburt 1419 nach unser Frewen Tag?“ Über der Pfleger U. Frauenkirche um 1456 wird wohl der Kapellenstifter gewesen sein. Hans Roth ehelichte im Jahre 1458 Anna Kargin von Holzschwang, wonach sich fortan auch diese Linie schrieb. Erst im Jahre 1479 starb der Kapellenstifter, wie folgende im vorigen

Jahrhundert noch erhaltene Grabinschrift besagt: „Anno dni MCCCCLXXVIII starb der ersam und wiß Hans Rott, deß alten Hermann Rotten säligen sun, am asttermontag vor dem wssertag, ain stifter dieser Kapell: dem Gott gnedig und barmherzig sy, Amen!“ Wie bereits Eingangs kurz angegeben, sollte es möglich sein, daß diese schöne Kapelle, ein so ehrwürdiges Denkmal unserer Altvorderen angeblich wegen Baufälligkeit und weil die in der Ferne lebenden katholischen Familienangehörigen die Reparaturkosten nicht übernehmen wollten, im Jahre 1817 abgetragen und dabei deren Altar und Glasgemälde verschleudert wurden! Die darin befindlichen Grabsteine wurden nach Weyermann (II. S. 433) „an die innere Seite der Wand im Münster eingemauert und somit gegen Beschädigung der Witterung geschützt“.

Nun kommen in dem uns vorliegenden Manuskript in Form von Nachträgen (»NB.«) noch neun unnummurierte Altarwerke; nach der vorausgeschickten Bemerkung: „NB. Daß anno 1405 bey der Einweihung der Pfarrkirchen für Altar nicht specificirt worden,“ möchte man zu vermuten versucht sein, die nachangeführten Altäre werden bei der Münsterweihe im Jahre 1405 noch nicht im Tempel aufgestellt gewesen sein!

42. Der Nembolt Altar an der Herrn Rothen Capel.

Die Nembolt (Nembold, Nembolti), Reinbold(t), Ramibolti u. s. w., vielleicht aus Rom(u)ald; zu vgl. auch den verwandten italienischen Geschlechtsnamen Ramalbi etc.) sind ein altes, ursprünglich aus Lauingen, heute in Schwaben (Allergegend etc.) vorkommendes, in Ulm (wo aber längst der Name nicht mehr auftritt) zum Patriziat zählendes Geschlecht; Felix Fabri führt sie in seiner »ordo populi in civitate Ulmensie unter den »cibus tertii ordinis in singulari et nominatim« u. a. neben den Bitter, Lieber, Nem, Stammer, und Kargen, Dietzheimer, Glanzburger, Halben, Hainmller, Zwicker, Messlin (Granegker), Harscher, Schützen (Schmid und Schmidli), Spiser, Rudolffen, Beslinger und Weypacher etc. auf. Wann der erste Nembolt nach Ulm kam, läßt sich auf das Jahr hin nicht sagen; vielleicht war es alt Heinrich Nembolt; außerdem kommen im 15. Jahrhundert urkundlich in Ulm vor: Maler Jakob Nembolt (um 1484, 1491 und 1500), Hans Nembolt der Zimmermann um das Jahr 1447 (Pressel, a. a. O. S. 79 sub 294) und um das Jahr 1468 Notar Peter Nembolt gen. Feringer (a. a. O. S. 85, sub 346). Einer von diesen wird der Stifter des Nembolt'schen Altars im Münster sein, dessen Motivheilige gleichfalls nicht bekannt sind. Jung Heinrich Nembolt stiftete im Jahre 1458 die heute noch stehende, außerhalb des Münsters und nicht an dasselbe angebaute Kapelle — höchst wahrscheinlich ein Werk des Mathäus Ensinger — zum hl. Valentijn, ob deren Eingang neben dem Nembolt'schen Wappen die Inschrift steht: „Hainrich Nembolt des alien Hainrich Nembolts säligen sun hat gestift diese capell Anno Dni MCCCCL VIII. iahr, dem Got gnedig sy lebend und tot.“ In derselben stand ein dem hl. Valentijn geweihter Altar.¹⁾ Der Stifter war wohl die hervorragendste Persönlichkeit des ganzen Geschlechtes und um 1460 (u. a. mit Hans Huß, Barth. Gregg, Heinr. Oswald; Urkundliches darüber in Pressels Münsterfestchrift, S. 133 u. 134), noch um 1484 Frauenkirchenpfeifer, 1468 Gezeugmeister, außerdem eine Zeit lang Bürgermeister und Stadthauptmann. Bei der Reformation blieb beinahe die ganze Familie dem alten Glauben getreu; nicht nur der Nembolt'sche Altar verschwand, sondern auch die Kapelle ward

¹⁾ Ueber diese St. Valentinstapelle liegt noch eine handschriftliche Arbeit von dem verstorbenen Dombaumeister Ferdinand Thran, dem Restaurationsbeginner, vor.

dem gottesdienstlichen Gebrauch entzogen; anfangs wurde das Garn der Weber darin gewogen, dann diente sie als Schmalzmagazin, woher sie auch bis heute im Volksmunde unter dem Namen das „Schmalzhäusle“ lautet. Es ist das große Verdienst des überhaupt um Ulm und das Münster hochverdienten Professors C. Mauch, durch Ankauf dieses ehrwürdige, jetzt in Stiftungseigentum übergegangene Denkmal vor naheliegender Zerstörung gerettet zu haben. Dieselbe ist seit einiger Zeit außen restauriert, innen aber nicht mehr für den Gottesdienst eingerichtet. Gruft befand sich keine (?) unter denselben, sondern noch aus den Zeiten des früheren Bebenhäuserhauses her Keller. Auf einer der in der Bessererkapelle aufgehängten Bessererschen Familienschildern ist (bis 1499) u. a. auch eine „Frau Ursula Nembolti mit jeren Döchteren“ aufgeführt. Joh. Nembolt war um 1618 Maler in Ulm. Joh. B. Nembolt, Patrizier von Augsburg, Prälat des Papstes Paul und Auditor der Rota, Kanonikus am bischöflichen Ordinariat zu Freising im Jahre 1618 und Dompropst daselbst 1618 (gest. am 19. November 1626); Mathäus Nembolt war um 1635 Kupferstecher zu Ulm und ließerte u. a. zu Jof. Kurtenbachs Buche über die Baukunst mehrere Kupferstiche; auch hat man von ihm eine Architectura privata, sol. Augsburg 1641. Ein sehr geschickter Künstler war der Silberdrchsler Joh. Christoph Nembolt in Augsburg, welcher u. a. auch im Jahre 1710 im Wohlischen Verlag ein aus dem Französischen übersetztes tüchtiges Werk von der Perspektivkunst mit Zusätzen herausgab. Um 1650 erscheint ein Kupferstecher und Kunsthändler Lukas Nembolt in Ravensburg. Im vorigen Jahrhundert hielt Richard Nembolt eine Druckerei und Buchhandlung zu Paris. Joh. Jakob Nembolt, von welchem es ein in 4^o gestochenes Bildnis von Kilian giebt, war um 1625 Duumvir zu Augsburg und Hofrat des Kaisers Ferdinand II. Leopold Nembolt, von welchem es ein durch Gabr. Decker lithographiertes Porträt giebt, war Dr. med., Universitätsprofessor und Schriftsteller zu Wien von 1787 bis 1844.

43. Der Falben Altar zu Aller Heiligen, so inn der alten Pfarrkirchen, vor dem Frauenthor, da der Kirchhof.

Die Falb — ein altes aus Westerstetten stammendes, längst ausgestorbenes (von Fabri unter den Ulmer Patriziern nicht angeführtes) Geschlecht. Dieser Altar stand schon in der alten vor dem Frauenthor gelegenen Pfarrkirche, in welche denselben Berthold Falb (jedenfalls noch im 14. Jahrhundert) gestiftet hatte. Derselbe wurde hierauf in die neue Pfarrkirche, das Münster, übersezt. Im Jahre 1431 stiftete dann Heinrich Alber (Aulber), genannt Falb, Bürger in Ulm namens seiner † Muhme Anna Ravenstein von neuem eine ewige Messe in das Münster, „so izo die Löwen einnehmen“.

Siehe „Dotations Heinrich Aulbers, genaunt Falben xc.“ aus dem ehemaligen gräflich Schenk-Gastelschen Archiv zu Oberdöchingen von Pfarrer Seusser in den Ulmer Münsterblättern 3. u. 4. Heft (1883) S. 62—64. („.... Das Anna Ravenstein min numne selig vor ihr geheppt und gemaint hat, das nach irem tode von irem verlassen gute ain ewig messe solt von nuwem gewidmet und gestiftet werden in unser frowen kirchen hie ze Blone, der ich und min erben lehenherrn wesen und sin sôlten“ xc.) Es gab auch ein — von dem Steinmeß Pirenstein wahrscheinlich in den Chor gefertigtes — „Fenster der Ravenstein.“ — Heinz Falb war Pfleger der Pfarrkirche in Ulm von 1430—1433. Albrecht Falb kaufte 1419, nach Oeuli, den Kirchensatz nebst anderen Gütern in Nabelstetten von Ulrich Beuer, d. j., was dessen Sohn Berthold Falb im Jahr 1433 wieder an Margarete Roth, Peter Chingers Witwe, verkaufte. Im Jahre 1498 präsentierte

Barbara Falb den Priester Georg Blaicher zu der Falblins Mess in Allerheiligen vor der Stadt. — Alber, wie sich scheints die Falb auch schrieben, kommen schon im 13. Jahrhundert urkundlich in Ober schwaben vor, so 1274 ein »Alber, dictus vom Raine« (Pressel, Ulmer Urkundenbuch, Nr. 119 S. 148), im Jahr 1284 ein »dominus Alber, sacerdos« (a. a. O. Nr. 147, S. 176); im Jahr 1297 ein »Alber« als Richter von Chingen (Nr. 196 S. 236) u. s. w.

44. Adelheit Jelerin hatt ein Altar gehabt.

Standort an einer Seitenwand. Trotz mehrfacher Nachforschungen konnten wir ein solchnamiges Geschlecht in Ulm nicht feststellen und aus dieser sich auch bei Frik-Haßner findenden Angabe nicht klug werden, und drängte sich immer mehr die Vermutung auf, ob damit nicht „der Adelheit Böhlin Altar“ gemeint ist, welche noch in der katholischen Zeit in das Münster einen solchen gestiftet; und ob also hier nicht einfach ein Druckfehler vorliegt. — Die Böhlin stammten ursprünglich aus St. Gallen und kamen zunächst nach Memmingen, wo sie wie hernach zu Ulm dem Patriziat angehörten. Kaiser Friedrich III. hatte im Jahr 1485 bei seiner Anwesenheit zu Memmingen in dem auf Kosten der Stadt prächtig ausgestatteten Hause Erhard Böhllins Wohnung genommen. Im Jahr 1456 hatte Wilhelm Besserer von Memmingen eine Böhlin geheiratet, was eine berühmte Hochzeit gab: Das Brautpaar bekam über 60 silberne Becher und Schalen, ein Halsband, einen goldenen Gürtel, über 30 goldene Ringe und über 150 fl. bar von den Hochzeitsgästen u. s. w. geschenkt! Konrad Böhlin in Memmingen leitete mit seinem Schwager, dem Memminger Stadthauptmann Anton Welser, zu Anfang des 16. Jahrhunderts die Welser'sche Gesellschaft, die sog. große deutsche Compagnie, welche nicht nur bis nach Flandern, Südfrankreich, Spanien und Portugal, sondern bis nach Indien Geschäfte mache. Im 17. Jahrhundert wurde ihnen der Freiherrnstand verliehen; ihr Wappen weist eine Curiosität auf, sofern sie in demselben drei PPP führen, welche Buchstaben heißen sollten: »Piper Peperit Pompa, Pompa Peperit Pauperiem.« Hans Christoph v. Böhlin war von 1615—1635 Pfleger u. L. Frauenkirche in Ulm. Johann Joseph Freiherr v. Böhlin, † 1786, war der letzte seines Stammes; er besaß eine wichtige Sammlung von diplomatischen, historischen, genealogischen und naturgeschichtlichen Schriften, welche er noch bei seinen Lebzeiten um eine große Summe Geldes an das Prämonstratenserstift Roggenburg verkaufte; auch hatte er im Jahr 1757 die schöne Herrschaft Illertissen um 560 000 fl. an die Krone Bayern veräußert. Das Andenken der Böhlin hat sich in Ulm durch eine Böhllinsche Stiftung erhalten.

45. Heinrich Krafft und Adelheit von Sulmetingen Stiftung.

Standort wahrscheinlich an dem Pfarrergestühl. Stifter dieses dritten bzw. (mit dem Sulmetingenschen) vierten Krafftschen Geschlechteraltars war Heinrich Krafft, genannt v. Döchingen (Sohn des Peter Krafft), und seine Gemahlin Adelheid geb. Niess (Tochter Konrads des Niessen in Ulm), Witwe Rudolfs v. Sulmetingen. Wem der Altar geweiht war, ist nicht bekannt. Beide Ehegatten haben übrigens auch nach einem in den „Nachrichten über das Ulmer Archiv“ gegebenen Urkundenauszug (a. a. O. S. 73 Nr. 251) auch in den Spital einen Altar und Messe zu Anfang des 15. Jahrhunderts gestiftet, zu welcher Altarstiftung dann mit der Zeit, u. a. im Jahr 1426, noch weitere Zuwendungen kamen. Ob nun etwa dieser Spitalaltar mit dem sog. Sulmetinger Altar identisch ist? (Fortsetzung folgt.)

Erscheint monatlich zweimal als regelmäßige Beilage zum Pastoralblatt für die Diözese Rottenburg und ist durch die Post nur mit diesem zugleich zu beziehen; halbjährlich in Württemberg M. 3. 15., im Bezirk Stuttgart M. 3. — im Reiche M. 3. 30., in Österreich fl. 1. 53 fr. d. M. in der Schweiz Fr. 4. 80 Frs.

Diozesan-Archiv

von Schwaben

— zugleich Organ für deutsche Kirchengeschichte —
mit periodischer kirchengeschichtlicher Weltanschauung.

Durch alle Buchhandlungen, sowie gegen Einwendung d. Betrags direkt v. d. Expedition d. Deutschen Volksblatts in Stuttgart, Urbanstr. 94, fand das Diozesan-Archiv allein zum Preise von M. 1. 60. halbjährlich, das Pastoralblatt allein zum Preise von M. 1. 60. halbjährlich liegen werden.

Negelmäßige Beilage zum Pastoralblatt für die Diözese Rottenburg.

Mit einem Vereine von Geistlichen und in Verbindung mit Geschichtsgelehrten herausgegeben
von Dr. Engelbert Höfle, Pfarrer in Ummendorf.

Korrespondenzen sollen ges. direkt an Dr. Engelbert Höfle, Pfarrer in Ummendorf b. Biberach, gerichtet werden.

Nr. 17.

Stuttgart, den 1. September 1890.

7. Jahrgang.

Inhalt: Zum Ulmer Münsterjubiläum 1890. Die Altäre und Pfründen im Ulmer Münster — ein Beitrag zur vorreformatorischen Geschichte desselben. Von Amtsrichter a. D. Beck in Ravensburg. — Archivalien des ehemaligen Cistercienser-Nonnenklosters Baint bei Weingarten. Geordnet und bearbeitet von Renz in Regensburg. — Beilage: Dr. Geiger in Tübingen und die gute Bethesda in Reute. „Evangelischer“ Ritt und Ausflug in das „katholische“ Oberchwaben. Zum Nachdenken vorurteilsloser Protestant und zur Auflärung zweifelhafter Katholiken. Geschildert von einem, der auch einmal zehn Jahre lang an einem evangelischen Wagen ziehen mußte. (Fortsetzung.)

Zum Ulmer Münsterjubiläum 1890.

Die Altäre und Pfründen im Ulmer Münster — ein Beitrag zur vorreformatorischen Geschichte desselben.

Von Amtsrichter a. D. Beck in Ravensburg.
(Fortsetzung.)

Das genannte Ehepaar hatte sehr viel zu guten Zwecken gethan. Schon im Jahr 1387 hatte Adelheid v. Sulmetingen einen Bespermantel gestiftet, von Sammet mit einer Herminkürze und oben bejagten mit Spangen „der soll ewiglich in Unser Frauen Pfarrkirchen bleiben“ und im Jahr 1393 mit ihrem ersten Manne Rudolf v. Sulmetingen um ihres und all ihrer Bordern Heiles willen ihr vor dem Barfüßerthor gelegenes Anwesen zu Ulm zu einem Seelhaus für ewig vergabt. „Sieben Frauen sollen unter einer selbstgewählten Meisterin sein; wenn eine stirbt, sollen sie eine andere nehmen; zu den Frauen soll kein Mann geben, noch wandeln.“ Heinrich Krafft vermachte im Jahre 1397 seinen 10 Jahr zuvor vom Benediktinerkloster Blaubeuren gekauften Anteil am Dorf Machtolsheim auf der Alp nebst seinem Maierhof in Seiffen und Klingen demselben Kloster unter gewissen Vorbehalten und Bedingungen.

46. Langheinzen Pfründt uff den Altar unter den Glogkhen.

Frik-Hassner hat: „Der Heinzen-Altar stand an dem Ort, wo die Glocken geläutet werden.“ Die Heinzen oder Langheinzen in Ulm waren jedenfalls ein bürgerliches Geschlecht und zählten nie zum Patriziat. Ein Wiss Hainz kommt um das Jahr 1394 als Hausbesitzer bei dem neuen Thor urkundlich (J. Pressel, a. a. D. S. 61, sub 177) vor.

47. Bartholome Strölen's Stiftung und Altar.

Nach Frik-Hassner stand dieser dritte Strölinische Familienaltar nicht weit von dem des Luiprand Strölen (Nr. 9) und nicht weit von dem sog. Predigerhäuslein (hinter der Kanzel) gegen Abend. Ob aber dies nicht der Altar von Bartholome Ströler, des schwäbischen Bundes Schreiber ist, welcher nachweislich zu Ende des 15. oder Beginn des 16. Jahrhunderts einen Altar ins Münster gestiftet hat? Die Ströler waren im 13. und 14. Jahrhundert ein bedeutendes Geschlecht zu Kempten. Ein Barth. Strölen (auch Ströwen) ließ sich nämlich nicht auffinden.

48. Heinrich Nigers Stiftung und Altar an der Kirchenthür gegen der Schul.

Bei Frik-Hassner fehlt eine namentliche Bezeichnung; es heißt hier bloß: „... ferner ein Altar an der Kirchenthür gegen der Schul.“ An diesem Altar war gegen das Ende des 15. Jahrhunderts eine Zeit lang Hans Behorn (auch Beham, Böhm), der Freund Wolfg. Rybars und Pionier der hebräischen Philologie in Deutschland, nachmals Priester im deutschen Hause zu Ulm, Kaplan. — Von Fabri ist dieses Geschlecht der Niger, Nyger, Schwarz rc. (in seiner »ordo populi in civitate Ulmensis«) weder unter der dritten und vierten Reihe genannt und wird dasselbe nicht zu den Patriziern gerechnet worden sein. Urkundlich kommen Nigerus, Niger schon im Jahr 1232 (hier als Eslinger Zeuge), im Jahr 1255 (Niger de Sevilingen neben den ältesten Ulmer Geschlechtern der Nothen (Nufus), Lugilin, Begilin, Sevler, Togan, de Halle, Macglin u. s. w.), im Jahr 1270 (Heinricus dictus Niger de Sevelingen, der Schwarze von Sevelingen), im Jahr 1272 (»Adilheidis, filia Nigri de Sevelingen«), im Jahr 1280 (»Hainricus et Sifridus dicti Niger in Sevelingen«) vor (zu vergl. Pressel, Ulmer Urkundenbuch, S. 53, 75, 130, 133, 144, 161, 162). Ebenso erscheinen im 14. und 15. Jahrhundert Niger in Ulm, so um 1389, 1401, 1403, 1410 ein Pfaff Heinrich Nyger, Bürger zu Ulm, Hans der Nyger, Bürger zu Ulm (Ulm-Oberschwaben, Verhandlungen über das Ulmer Archiv S. 60, 67, 68 und 70 sub 167, 209, 216 und 231).

49. Friedrich Schulwürchers Altar, S. Othmars Altar genannt.

Standort dieses dem hl. Othmar geweihten Geschlechteraltares an einer Seitenwand. Über diesen Namen ließ sich bis jetzt nichts ermitteln, so daß wir nicht ganz ohne Zweifel an der Richtigkeit des Geschlechtsnamens überhaupt sind. Ob es nicht Sachwürker, Salzwürker, Sarwürker rc. heißen soll?! Um das Jahr 1367 kommt ein „Cunrat der Sarwürk, Bürger zu Ulm“ urkundlich vor (Pressel a. a. D. S. 50 und 74 sub 115 und 262) und im Jahre 1433 ein „Hans Swäblin der Salwürk Pfleger des Weinkellers“. Auch der Geschlechtsname „Würker“ existierte zu Ulm eine Zeit lang; so ward ein Johannes Würker im Jahre 1416 Altarist auf Johannes des Evangelisten Altar im Münster; Klaus Würker, Bürger und Schuhmacher in Ulm, um

1428 und 1458; Nikolaus Würker aber war sogar von 1489—1494 Münsterbaupfleger und starb im letztgenannten Jahre zu Geislingen. Ein Hans Würker war um 1436 ein angesehener Arzt zu Ulm, welcher u. a. ein Gutachten über das Griesbad abgab. Ein „des Salwürken Altar, den Pfaff Ritterbach jezo (das ist im Jahre 1427) bestingt“, ist in einem Urkundenregest (Pressel, a. a. O. S. 73, sub 252) d. d. Ulm, 27. Januar 1427, ausdrücklich konstatiert. Im Jahre 1467 erbaute Hans Huß die Lehenshaft des Altares von Fritz Salwirk und ließ eine Tafel machen, die mit Steinen und Malen 250 fl. kostete (Pressel, Münsterfestschrift S. 110). Es wird deshalb ohne Zweifel „Salwürken“ statt „Schulwürkers“ (wie übrigens auch Fritz-Häffner schreibt) heißen müssen. Der Name Salwirk, Salwürk (Salwürker sc.) wird unzweifelhaft von dem altdeutschen Worte: Sarwirk(er) = Schmid von Harnischplatten, Harnischmacher herkommen, wie es in München eine eigene Zunft der Salwirchen oder Sarwärchen gab.

50. Engelens oder ... (unleserlich) Stiftung und Altar.

Standort an einer Seitenwand; Fritz-Häffner hat: „des Engelens Altar“. In dem nachfolgenden Pfändenverzeichnis steht: Heinrich . . . (unleserlich: Bieren oder Bieren?) genannt „Engelins Pfändt“. „Engle“ („Aengle“) ist an sich im Ulmer Dialekt der Ausdruck für den Vornamen Angelika. — Es kam aber auch um das Jahr 1406 ein geschickter Arzt aus Ulm, Jakob Engeli (Angel), Leibarzt des Herzogs Leopold von Österreich, vor; aus dem Jahre 1481 wird bei Pressel (a. a. O. S. 89 sub 387) eine Jahrzeitstiftung der Engel Zwierlerin, Hansen Zwirlers seligen Witwe, Bürgerin zu Ulm, bei den hl. drei Königen erwähnt.

Nachtrag zu Nr. 13 (S. 54). — Der Bierbreuer Altar. Dieser Altar läßt sich auch, obwohl unser Text „der (nicht des) Bierbreuer Altar“ hat, mit mehr Grund als der Altar eines Stifters, der vom Bierbrauergewerbe seinen Geschlechtsnamen erhielt und führte, und nicht als Kunstaltar denken. Dafür spricht u. a. auch die schon angeführte Notiz, daß Meister Jakob der Maler i. J. 1418 zwei Pfund hl. „von dem Fenster zu blezen des Bierbrünen“ bekammt. Gegen die Annahme eines Kunstaltars spricht, wie bereits angedeutet, der Umstand, daß die Bierbrauer früher keine eigene Zunft gebildet haben. Zu Anfang des 17. Jahrhunderts werden überhaupt aus Ulm bloß fünf Braustätten, die Krone, der goldene Ochsen, der Engel, der Hecht und die Bösch (d. i. der Herrenfeller) genannt.

Nachtrag zu Nr. 11: Die Kayb v. Hohenstein waren die Nachfolger der schon im XII. Jahrhundert erwähnten alten Freien v. Hohenstein (Stälin II, 535) und hatten ihren Stammsitz auf der Burg Hohenstein bei Oberstetten im heutigen Oberamt Münsingen; ihr Wappenschild weist drei übereinandergelegte Schlüssel mit sägeförmigen Kämmen auf. Friedrich Kayb v. Hohenstein war von 1348 an Verwalter, von 1351—1397, wo er im 80. Lebensjahr resignierte, Propst des mit Augustinerchorherrn besetzten, im J. 1124 gegründeten, i. J. 1535 aufgehobenen hl. Grabklosters zu Denkendorf und wurde im Jahre 1360 von dem Ordensgeneral zum Generalvikar sämtlicher in Deutschland gelegener Priorate und Kirchen dieses längst eingegangenen Ordens ernannt; er wurde in der alten romanischen Vorhalle, dem Paradies der Denkendorfer Klosterkirche neben noch zwei anderen Trägern seines Namens begraben, und ist sein Denkstein mit den zwei

anderen noch an der äußeren Wand des Turmes gegen das südliche Seitenschiff hin erhalten. Er ist der mittlere und am schönsten ausgeführte von den dreien, mit prachtvollem Manuskript um das Wappen her bedeckt, in den vier Ecken mit den Symbolen der vier Evangelisten in Medaillons geschmückt und enthält auf der linken Seite ein einfach eingehauenes Kreuz mit Doppelbalken (Patriarchenkreuz). — Die Kayb waren auch in Altdorf, O. N. Nürtingen, begütert; nach der Oberamtsbeschreibung verkaufte Berthold v. Altdorf in der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts die dortige Vogtei an Fritz Kayb und Kloster Denkendorf machte hier Erwerbungen 1485—1427 von der Familie Kayb, von welcher ihm i. J. 1385 die Kirche verpfändet wurde (zu vgl. „Studien in Kloster Denkendorf“ von Clemm in der württembergischen Staatsanzeigerbeilage v. 1878, Nr. 20, S. 311 u. 312).

Nachtrag zu Nr. 44 (S. 64, 2. Sp.). — Ueber die Böhl, s. weiter Brunner, „die B. in Frickenhausen“ und Zeitschr. des hist. Vereins s. Schwaben und Neuburg II, 3, 259 ff.

Bei einer Vergleichung der uns vorgelegenen Altarzusammenstellung mit der in Fritz-Häffners Münsterbeschreibung gegebenen ergiebt sich für erstere die Gesamtzahl von 51, für letztere, welche irrigerweise den Linsenaltar doppelt verzeichnet, von 49 Altären und im einzelnen in beiden Quellen — wenn man den Nigeraltar mitrechnet — 48 gleich, aber nicht in derselben Reihenfolge bezeichnete Altäre. Die Abweichung erklärt sich daraus, daß in unserem Verzeichnisse der zuerst bei Fritz-Häffner nach Dieterichs Bericht angeführte Altar „gleich vor der Kanzel, wo jezo der Singstuhl befindlich“ (s. oben S. 51, 2. Sp. gegen die Mitte), nicht vorkommt, in der Fritz-Häffnerschen Übersicht dagegen die drei Altäre der Bierbrauer, in der Sakristei und des Peter Stebenhaber fehlen. Rechnet man diese Defekte beiderseits dazu, so ergiebt sich, die Grufaltäre nicht miteingerechnet, ein Gesamtresultat von 52 Altären, welche Zahl man auch meistenteils angegeben findet. Es liegen aber Anhaltspunkte vor, daß selbst mit dieser hohen Zahl noch nicht sämtliche seiner Zeit im Münster aufgestellte gewesene Altarwerke erschöpft sind. Findet man nämlich schon einige zur alten Pfarrkirche gemachte Altarstiftungen, wie die z. B. von der Adelheid Bezen Rüschen Witwe, Bürgerin zu Ulm, mit Zustimmung ihres Tochtermannes Peter Huntfuzz und ihrer Tochter Margaret zu dem zu Ehren der hl. Dreifaltigkeit und St. Peters und Pauls geweihten Altar unterm 10. Oktober 1362 gemachte (zu vergl. Pressel, a. a. O. S. 46 sub 90) in beiden Verzeichnissen gar nicht vor, so muß es geradezu auffallen, daß ein Geschlecht, wie das der Chinger zu Ulm, die „Fugger Ulms“, welches sich so frühzeitig in den Dienst der Kirche gestellt, bei allen guten Werken sonst zuvorderst stand, von welchem der Bürgermeister Johannes Chinger, der alte „Habvast“, mit seiner an den Bürgermeister Ludwig Krafft verehelichten, auf dem Denkmal der Grundsteinlegung abgebildeten Schwester Elisabeth Chinger, eine Hauptperson bei der Gründung des Münsters war, nicht auch einen Altar in dasselbe sollte gestiftet und hierin nicht auch den meisten damaligen edlen Familien Ulms zum mindesten sollte gleichgestanden haben?! Gerade die Chinger können, wie nicht leicht ein anderes Geschlecht, so recht als eminent kirchlich gesinnte Familie bezeichnet werden. Hartmann und Ulrich Chinger starben im Augustinerchorherrnkloster Herbrechtingen, ersterer im Jahre 1205, letzterer im Jahre 1244 und wurden dort, wohin sie reiche Stiftungen gemacht, auch begraben. Ihr Ansehen in diesem Gotteshause war so groß, daß wenn einer von ihrem Geschlecht

dahin gekommen, der Abt ihm die Schlüssel desselben überreicht habe. In dasselbe Kloster hatten (nach Gabelkovers Chronik) im Jahre 1346 Johannes Chinger, Heinrich Roth's Tochtermann und Hartmann Chinger für ihren seligen Bruder Ulrich Chinger eine ewige Messe gestiftet. Im Jahre 1252 schenkte ein Chinger mit bischöflicher Be- willigung ecclesiam in Talsingen cum suis fructibus ad fratrum usus communes dem Kloster Elchingen. Im Jahre 1290 stiftete die Familie Chinger das (noch vor der Reformation eingegangene) Kartäuserkloster zu Ulm, und im Jahre 1332 ließ sie die Kapelle zu St. Maria neben dem Bebenhauser Konventhaus bauen. Später hatten sie zu Ulm den Reichenauischen Pfleghof (das jetzige Gouvernement), eines der mächtigsten Gebäude der Stadt, erworben, in welchem eine im Jahre 1442 mit einem schönen Altar erbaute Kapelle zur hl. Barbara sich befand. Außer vielen anderen Besitzungen hatten die Chinger den Kirchensatz zu Grimmel- fingen und Themenhausen zu eigen. Hartmann Chinger, Bürgermeister, legte im Jahre 1399 den Grundstein zu dem neuen, aus den Wengen, das ist den Blauinseln, in die Stadt verlegten Augustinerchorherrenstift conventus St. Michaelis in insula. An dem Neujahr der Wengenkirche in dem Spitzbogenfelde der Portalthüre befindet sich eine hoherhabene Steinarbeit, welche diese Grundsteinlegung versinnlicht, indem der genannte Chinger mit seiner Gemahlin, Hildegard, geborenen Mühlbeck, das Modell der Kirche hält, wobei ersterer von einem Engel unterstützt wird, ein Gedanke, der in dem ähnlichen bereits zur Sprache gebrachten beinahe zeitgenössischen Denkmale am Münster vorkommt. Unter dem Modell sind die Wappenschilde des Ehepaars; oberhalb steht in vertiefter Münuskelschrift: „Anno domini MCCCLXXXVIII (1399) an sant lienzarstag do legt Hartmann der ehinger der burgermeister ze den zite was mit des rats hausen den ersten fundamentein an dij goz hus der Name von den wengen!“ Dieses noch gut erhaltene Denkmal, auf welchem die halb lebensgroßen Figuren in schön geworfenen Gewänden und ohne Zweifel der Wahrheit getreu sich zeigen, wurde vor einigen Jahrzehnten restauriert. Im Wengenkloster war u. a. ein Angehöriger dieses Geschlechtes, Sigmund Chinger, Sohn des Iodokus Chinger, welcher als „ kostbarer, prachtliebender Mann“ bezeichnet wird, von 1464—1468 Propst. Der Münstergrundsteinleger Johannes Chinger, genannt Habvast, wird auch — aber wohl unrichtigerweise — als Stifter des Sakramenthäuschens, dieses Juwels im Münster, angegeben. Neben dem Tabernakel ist nämlich auf einem Kapitäl ein kniender Ritter in betender Stellung, genannt Chinger Habvast, mit folgender Unterschrift an der Konsole abgebildet: „Anno Dni MCCCLXXI. III Ydg. (= 10. Mai 1381) ○ (= obiit) Johaes ehiger deus habvast.“ Dieses Sakramenthäuschen kann aber schon deshalb nicht wohl von diesem Chinger gestiftet worden sein, weil es erst beinahe 100 Jahre nach dessen Ableben errichtet worden ist. Möglicherweise war dieser Chinger der Stifter des alten Sakramenthäuschens (Pressel, Münsterfestchrift S. 47). Nach der Privatrechnung eines Hans Reidhardt hat hauptsächlich eine Frau Engel Bäringerine, zu diesem kunstvollen Tabernakel 200 fl. gegeben und genannter Reidhardt dieses damals sehr beträchtliche Kapital im Leinwandhandel so lange umgesetzt, bis der Bau aus den Zinsen bestritten werden konnte. Der Schöpfer dieses Kunstwerkes ist aber nach derselben Quelle (nicht einer der beiden Syrlin) der „Meister von Weingarten“, welcher die Bemalung dazu entworfen. Genannter Chinger und seine Gemahlin, Elisabeth, geborene Minnerin, liegen in

der Gruft der kurz vorher von Walther Chinger gestifteten St. Jörgen-Kapelle begraben. — Marquard Chinger von Balzheim war hauptsächlich ein Wohlthäter der Benediktiner zum hl. Kreuz und der Predigermönche in Ulm, ebenso von den letzteren Wiprecht Chinger. Zum Predigerkloster hatte schon im Jahre 1446 der (am Allerseelentag 1449 im Treffen bei Eglingen gefallene) Kirchenpfleger Walther Chinger eine Kapelle zu „U. L. Frauen“ gestiftet. Elisabeth Chinger, verheiratet an Luiz Krafft, stiftete 1332 die Kirche zu den hl. drei Königen, welche von den Gebrüdern Gilg und Otto Krafft dotiert und vom Kloster Reichenau ratifiziert und konfirmiert wurde.

(Fortsetzung folgt.)

Archivalien des ehem. Cistercienser-Nonnenklosters Baindt bei Weingarten.

Geordnet und bearbeitet von Renz in Regensburg.

(Fortsetzung.)

1251. November 22. — Ritter Heinrich von Oberhofen verkauft in Verbindung mit den vier Truchseßen Ottoberthold und Heinrich von Waldburg, Heinrich von Warthausen und Berthold von Rohrdorf sowie Werner Gniffing von Naderach seine Wiese zu Onriet mit vier Leibeigenen um 12 Mark Silbers an die Äbtissin Adelheid und den Konvent von Baindt zu vollem Eigentum. — Acta s. h. a. d. M^oCC^oL^o, X^o. kal. Decbr. — T. dominus prepositus Hermannus de Augia Minor; frater Hermannus camerarius et frater Otto cellararius eiusdem loci; dominus Ottobertholdus de Walpurc et dominus Hainricus, dominus Hainricus de Warthusen et dominus Bertoldus de Rordorf dapiferi; dominus Bruno de Rauenspurch minister e. a. q. pl. — S. Truchseß Ottoberthold von Waldburg und Werner Gniffing von Naderach. — (Abdruck: Wirtbg. Urkdb. IV., 474, Nr. CLXIII. Erwähnt: Bocheler, Gesch. ds. fürl. H. Waldburg. I., 255. Siegelabdruck: Cod. Dipl. Salem. II. T. XVII; Nr. 99.) Perg. Orig. m. zwei Siegeln. 19.

1253. — Einsiedeln. Abt Anselm von Einsiedeln gestattet seines Gotteshauses Diener, Konrad von Zusdorf, daß, falls er ohne Leibesben absterbe, seine Schwester Adelheid, deren Tochter Gertrud und Heinrich dictus Löseli, alle seine beweglichen und unbeweglichen Güter, so namentlich die drei Genannten zusammen seinen Hof in Waldhausen (Walthusen) und Gertrud allein seinen Hof in Kilchwangen (Ilswanch) erwerben sollen. — Act. apud monasterium Heremitarum a. d. M^oCC^oL^o, indict. XI^o. — S. Abt Anselm von Einsiedeln. (Abdruck: Wirtbg. Urkdb. V., 450, Nr. LXVI.) Papierkopie i. Kloster Baindtischen Kopalbuch pag. 25. 20.

1253. Januar 31. — Schwester Mya von Langentaler entschlägt sich für 5 Mark Silbers jeglicher Ansprüche, die sie etwa an das Kloster Baindt zu haben geglaubt. — Dat. a. d. M^oCC^oL^o, pridie kal. Febr. — S. Der Abt von Salem und der Prior der Predigerbrüder in Freiburg. (Abdruck: Wirtbg. Urkdb. V., 451, Nr. LXVII.) Papierkopie ebendaselbst pag. 25. 21.

1253. Okt. 11. Heiligenberg. Berthold Graf von Heiligenberg verzichtet, mit Bewilligung seiner Gemahlin Hadewigis und aller seiner Kinder, auf das Eigentumsrecht seiner Besitzungen in Boos (Boezin), welche zuvor Ritter Konrad von Schussenried (Shuzzenriet) und seine Söhne Ernestus, Kunradus und Kunradus von ihm zu Lehen getragen und

nun an Abtissin Adelheid und den Konvent von Baindt um 10 Mark Silbers verkauft hatten. — Act. in Sancto Monte a. d. M^{CC}LIII^o, V^o. id. Oct. Test. pres. domino Berth. priore et fratre Diethelmo, monachis de Salem; H. plebano de Roribach; M. milite de Milnhoven; E. de Laiterberc, Stainmaro de Siesen e. a. q. pl. — S. Graf Berthold von Heiligenberg. — (Abdruck: Wirtbg. Urkdb. V., 35, Nr. 1271. Siegelabdruck: Cod. Dipl. Salem. I. T. XIV. Nr. 71.) Perg. Orig. m. Siegel. 22.

1256. Juni 18. Baindt. Abt Eberhard von Salem bestätigt, daß Ritter Heinrich von Klitzistobel (Claincetobil) dem Gotteshaus Baindt 50 Mark Silbers um seines und seiner Eltern Seelenheils willen geschenkt habe. — Act. in Biunde a. d. M^{CC}LVI^o, XIV^o. kal. Julii. Test. pres. Ottone cellarario de Augia Minor; Luitoldo capellano de Biunde, Hermanno et Hermanno fratribus dictis Vinker et confratribus nostris de Salem; Rudolfo priore et Nicolao monacho. — S. Der Prior von Weissenau; die Brüder und Schenken Heinrich von Schmälegg und Konrad von Winterstetten; Heinrich, Kamerer von Beienburg und der Abt von Salem. (Abdruck: Wirtbg. Urkdb. V., 455, Nr. LXXV.) Papierkopie i. Kloster Baindischen Kopialbuch pag. 31. 23.

1257. Juli 22. — Abt Konrad und der Konvent von Weingarten verzichten im Anschluß an die Vergleichung ihres Streites mit dem Predigerbruder Johann von Löwental und der Abtissin Adelheid und dem Konvent von Baindt durch den Konstanzer Kanonikus Hermann von Schaffhausen (Scasfusa) gegen 4 Mark Silbers auf ihren Hof in Liebenhofen (Libenhoven). — Act. s. h. a. d. M^{CC}L^oVII^o, XI^o. kal. Aug. XV^a indict. — S. Abt Konrad von Weingarten. (Abdruck: Wirtbg. Urkdb. V., 215, Nr. 1449. Erwähnt: Bochezer, loc. cit. I., 191.) Perg. Orig. m. Siegel. 24.

1258. Mai 17. Winterstetten. Heinrich und Konrad, Schenken von Schmälegg und Winterstetten, genehmigen im Einverständnis mit ihren Brüdern Eberhard und Ulrich, Domherren zu Konstanz und Augsburg, sowie Rudolfo und Hermanns, daß ihre Mutter Frmengardis, den Klosterfrauen zu Baindt, einen Hof in Haidgau (Haitgou) als freie Schenkung übergebe. — Act. apud Winterstetten aque supra retentaculo; a. d. M^{CC}LVIII^o, XV^o. kal. Junii, prime indict. T. Conradus de Stainfurt; Hogero; Eberh. de Salhenwilar; Dietricus de Nivueron; Johannes de Belmont; Rudolfus Scade; Hiltebrandus et Uiscalcus de Molbrechteshus; Bertoldus Wielin; Bertoldus Selpherre e. a. q. pl. — S. Der Konstanzer Domherr Eberhard von Schmälegg; Schenk Heinrich von Schmälegg und Schenk Konrad von Winterstetten. (Abdruck: Wirtbg. Urkdb. V., 263, Nr. 1497. Siegelabdruck: Cod. Dipl. Salem. II. T. XIX. Nr. 113.) Perg. Orig. m. drei Siegeln. 25.

1259. Juni 23. Baindt. Eberhardus rector parochialis ecclesie Biunde vergleicht sich mit der Abtissin Adelheid und dem Konvent von Baindt, daß er denselben das jährliche Pfarreri-Einkommen auf fünf Jahre gegen eine Entschädigung von jährlich 15 Mark Silbers, und zwar 8 Mark auf Mariä Geburt und 7 Mark auf Epiphanie zu zahlen, überlassen habe unter dem Vorbehalt, daß wenn das genannte Gotteshaus durch Ungewitter Schaden leide, solcher durch die Abtei von Weingarten und Weissenau abgeschächt und geteilt werden solle. — Fact. s. h. in claustro Biunde, in vigilia Joh. Bapt. IX. kal. Julii, a. d. M^{CC}L^o nono. Presentibus sigillis contenti sumus. — Papierkopie im Kloster

Baindischen Kopialbuch pag. 36. (Abdruck: Wirtbg. Urkdb. V., 457, Nr. LXXVII.) 26.

1259. November 9. Baindt. Wernherus Cocus de Altorf verkauft zwei Wiesen bei Baupfen in Duriet um 6 Mark Silbers an die Abtissin und den Konvent von Baindt. — Act. s. h. Biunde, a. d. M^{CC}LVIII^o, V^o. id. Novbr. T. dominus H. Kamerarius de Bienburg; dominus R. de Vridenten monachus de Salem; dominus Al. plebanus dominarum; dominus C. de Kilhain; fratres Burcardus, Burcardus Pistor, Ul., Fridricus, Nicolaus et ceteri fratres; C. Cementarius et C. filius suus, H. Pfaffenhoven; H. Burgolfes; C. Degenhart e. a. q. pl. — S. Abt Konrad und der Konvent von Weingarten, Kamerer H. von Beienburg und H. Ammann von Ravensburg. — (Abdruck: Wirtbg. Urkdb. V., 310, Nr. 1560.) Perg. Orig. mit drei Siegeln (eing.). 27.

1262. Machthildis, Abtissin zu Buchau bekennt, daß Ulrich von Saulgau (Sulgen) von ihrem Stift 8 Juchter Acker und eine Wiese zu Richelinshaus zu Lehen gehabt, und nun darauf verzichtet habe mit der Bitte, solche dem Gotteshaus Baindt gegen ein Pfund Wachs, jährlich auf St. Cornelii fällig, zu überlassen, welchem Ansuchen sie auch entsprochen habe. — Act. s. h. a. d. M^{CC}LXII^o. indict. VI^o. Test. pres. a. canonico dicto de Kanzach; R. plebano de Boze; Walt. nobile dicto de Bubure; Manegoldo de Isawe; C. de Schuzenried; C. Cementario de Bomgarten; B. converso dicto de Rotwile e. a. q. pl. — Papierkopie im Kloster Baindischen Kopialbuch pag. 38. 28.

1263. Februar 15. Buchau. Machthildis Abtissin von Buchau tritt die Eigenschaft der von ihrem Stift Leibeigenen Ulrich von Saulgau (Sulgen) und Bokelinus um eine gewisse Summe an das Kloster Baindt verkauften Güter zu Richelinshaus (Richelishus) auf der beiden ersten inständiges Bitten gegen $\frac{1}{2}$ Pfund Wachs, jährlich in vigilia Matthei Apostoli lieferbar, an das genannte Kloster ab. — Act. Buchaugie a. d. M^{CC}LXIII^o, XV^o. kal. Martii, indict. VI^a. T. Albertus canonicus chori Buchaugiensis, plebanus ecclesie de Kanzache; Rudolfus plebanus in Boze; Walt. nobilis de Bunrenberc; R. de Buchaugia; Conr. de Schuzenried, milites; Manegoldus de Isowe; Conr. Cementarius de Bungarton; Bertoldus de Rotwil, conversus e. a. q. pl. Papierkopie ebendaselbst pag. 39. 29.

1263. Mai 4. Ötterswang. Propst Berthold und der Konvent von Schussenried befinden, daß mit ihrem Einverständnis die Edlen von Wartemberg auf inständiges bitten der Erben des Ulrich von Steinhausen (Stainhusen), ihre Güter in Richelinshaus (Richelishus), die sie durch Erbsfolge rechtmäßig besaßen (und welche die genannten Erben von ihnen, den Edlen von Wartemberg, inne gehabt hatten und die Lehen vom Kloster Schussenried geweisen waren), dem Kloster Baindt zu freiem Eigentum übergeben haben. — Act. apud Otolueswanc, a. d. M^{CC}LXIII^o, IV^o non. Maii, indict. VI^a. T. Ulricus et Suigerus, fratres de Gundelfingen; Rudolfus de Buchaugia; Gebedardus de Kurenbach; Eberhardus de Richenbach; Reinhardus de Ottolueswanc; frater H. de Cressenbrunnen; Herhardus, rector ecclesie de Richenbach e. a. q. pl. — S. Propst Berthold und der Konvent von Schussenried. Papierkopie ebendaselbst pag. 40. 30.

(Fortsetzung folgt.)

rfdb.
6.
ocu
um
indt.
ovbr.
z. de
anus
rdus,
tres;
H.
onrad
Seien-
irbg.
egeln
27.
daß
uehert
ehabt,
dem
f St.
ent-
VIa.
ebano
lo de
urten;
rkopie
28.
Aeb-
Stifts
is um
Güter
en in-
vigilia
ab.—
Martii,
ugien-
banus
augia;
sowe;
totwil,
29.
lb und
n Ein-
es Bit-
nusen),
h Erb-
en von
hatten
varen),
haben.
, IV°.
frates
ebehar-
Rein-
unnen;
pl. —
d. Pa-
30.

Erscheint monatlich zweimal als regelmäßige Beilage zum Pastoratblatt für die Diözese Rottenburg und ist durch die Post nur mit diesem zugleich zu beziehen; halbjährlich in Württemberg M. 3. 15., im Poststempel Stuttgart M. 3. —, im Reiche M. 3. 30., in Österreich fl. 1. 53 fr. o. W., in der Schweiz Fr. 4. 80 Eis.

Diözesan-Archiv

von Schwaben

— zugleich Organ für deutsche Kirchengeschichte —
mit periodischer kirchengeschichtlicher Weltanschauung.

Regelmäßige Beilage zum Pastoratblatt für die Diözese Rottenburg.

Mit einem Vereine von Geistlichen und in Verbindung mit Geschichtsgelehrten herausgegeben
von Dr. Engelbert Hofele, Pfarrer in Ummendorf.

Korrespondenzen sollen ges. direkt an Dr. Engelbert Hofele, Pfarrer in Ummendorf b. Vierach, gerichtet werden.

Nr. 18.

Stuttgart, den 15. September 1890.

7. Jahrgang.

Inhalt: Zum Ulmer Münsterjubiläum 1890. Die Altäre und Pfründen im Ulmer Münster — ein Beitrag zur vorreformatorischen Geschichte desselben. Von Amtsrichter a. D. Beck in Ravensburg. — Archivalien des ehemaligen Cistercienser-Nonnenklosters Baindt bei Weingarten. Geordnet und bearbeitet von Renz in Regensburg.

Dum Ulmer Münsterjubiläum 1890.

Die Altäre und Pfründen im Ulmer Münster — ein Beitrag zur vorreformatorischen Geschichte desselben.

Von Amtsrichter a. D. Beck in Ravensburg.

(Fortsetzung.)

Hans Chinger stiftete mit seiner Ehegattin Maria Remm eine Kapelle nach Sinningen bei Balzhheim, in welcher auch beide 1576 bzw. 1583 beigesetzt wurden. Georg Chinger waltete im Jahre 1553 mit dem kaiserlichen Rat und Stadthalter der Herrschaft Hohenberg Anton Werner u. a. als Schiedsrichter auf der Propstei zu Nellingen wegen einer zwischen Herzog Christoph von Württemberg und dem Benediktinerkloster St. Blasien obwaltenden Streitigkeit. Über die Reformation blieb die Mehrzahl der Chinger ihrem alten Glauben treu. Bei der Abstimmung an jenem für Ulm so entscheidenden 3. November 1530, ob für die neue oder alte Lehre, sprachen sich Hans, Weiprecht, Hans Walter Chinger zu Gunsten der ersten, Sebastian und Sebold Chinger zu Gunsten der letzteren aus. Der nachdrücklichste Anhänger und Verteidiger der katholischen Sache zu Ulm war der Domvikar Ulrich Chinger, derselbe, bei dem Kaiser Karl V. im sogenannten Reichsaufsehen Pflegshof auf dem „grünen Hof“ zum öfteren, so in den Jahren 1543, 1547, 1548—1550 inkl. 1552 abgestiegen war, ebenso dessen Sohn Philipp, der nachmalige König von Spanien einmal (welcher übrigens nach anderen Nachrichten bei dem Rats herrn Hans Altensteig¹⁾ gewohnt haben soll). Er war auch mit dem Kardinal Granella befreundet. Als im Jahre 1569 den Katholiken zu Ulm auch die Barfüßerkirche entzogen und sie an die Wengenkirche verwiesen wurden, protestierte Ulrich Chinger mit einigen anderen aufs energischste gegen diese Vergehaltigung und bot dem Rat an, daß er auf seine Kosten für die Barfüßerkirche zwei bis drei Priester besolden wolle, allein — ohne Erfolg; der Rat becidet dahin, daß Patronatrecht in bisheriger gemeiner Stadt stehe seinem privato zu. Derselbe Ulrich Chinger hatte im Jahre 1541 zu Großkötz als damaliger Lehensinhaber mit der Gemeinde eine von Bischof Christoph in Augsburg zur Pfarrei erhobene Pfründe gestiftet und

zur selben auch das Patronatsrecht erhalten. Das ist noch lange nicht alles in Bezug auf die kirchliche und katholische Richtung des Chingerschen Geschlechtes, aber Beweis genug dafür, daß dasselbe hierin den andern ersten Patriziatss Familien der Krafft, Rothe u. s. w. zum mindesten ebenbürtig war. Daß hier in Wahrheit eine Lücke in beiden Verzeichnissen besteht und eher als nicht im Münster auch ein Chinger-Altar aufgestellt gewesen, wenn nicht schon gar in dasselbe aus der alten Pfarrkirche übertragen worden ist, dies dürfte so gut wie erwiesen sein, wenn man sich u. a. den Inhalt einer (von Pressel a. a. D. S. 57 sub 155 veröffentlichten) Urkunde vor Augen hält, wonach Lucia die Kräfftin Hansen des Chinger seligen in der Salzgassen Witwe, Bürgerin zu Ulm, am 1. Februar 1384 u. a. den etwaigen Überschuß von einem Vermächtnis dem Altar, den ihr Schwäher (?) selig gestiftet, und dem Kaplan, der ihn besingt, sowie letzterem ein Haus „aus dem Erlös ihrer übrigen Fingerlin“ vermachte. Auch Weyermann, freilich kein über alle Bedenken zuverlässiger Gewährsmann, meldet (II S. 75) kurz und freilich wieder ohne allen und jeden Beleg: „Im Münster stand der Chinger Altar bis 1531.“ Der Vortrag von A. Schultes über das Chingersche Geschlecht (württ. Vierteljahrshefte, 8. Jahrgang, 1886, 4. Heft, S. 255—263) enthält leider gar nichts hierauf Bezugliches. Nicht minder sicher ist es, daß das von Kochendorf stammende Geschlecht der Greck, Gregg, Gregk, eine der ältesten Ulmischen Patrizierfamilien, und zwar Konrad Greck der Ältere, Priester und Kirchherr zu Konsee und Martin Greck, Gevettern als Testamentsvollstrecker ihres Vaters und Bruders Hans Greck selig, gleichfalls einen — weder in der einen noch in der andern Zusammenstellung aufgeführten — Altar zu Ehren des hl. Sakraments, St. Peters und Pauls und St. Andreas des Zwölfbotsen den „untern Altar“, genannt der Greckenaltar“, im Jahre 1453 gestiftet haben, an welchen dann noch im Jahre 1465 und 1491 weitere ewige Messen gestiftet worden sind. Außerdem hatte diese Familie ein kostbares Glasfenster, „das eilste auf der Seite gen Mittag, vom Chor an gerechnet,“ in das Münster gestiftet.

S. Kornbeck, zur Geschichte der Familie Greck in den württ. Vierteljahrsheften, II. Jahrgang (1879), S. 56—60.

Ebenso hatte die Familie Hug, eigentlich Hundfuß, im Jahre 1521, also noch ganz kurz vor der Reformation und dem

¹⁾ Ein Angehöriger dieses Geschlechts, Lorenz Altensteig aus Ulm, war um 1543 Oberstreichstommissär Karls V. und im Juli desselben Jahres mit dem Kaiser zu Ulm.

Durch alle Buchhandlungen, sowie gegen Einlieferung o. Betrag direkt v. d. Expedition, Deutschen Volksblatts in Stuttgart, Urbansstr. 94, kann das Diözesan-Archiv allein zum Preise von M. 1. 60. halbjährlich, das Pastoratblatt allein zum Preise von M. 1. 60. halbjährlich bezogen werden.

Bildersturm einen von Martin Schaffner gefertigten Altar, den sogenannten in beiden Übersichten ebensowenig erwähnten *Hüzenaltar*, wohl die letzte Altarfürstung in das Münster gestiftet, welcher in der Turmhalle des Domes seine Aufstellung fand und von welchem hernach noch die Rede sein wird. Nach Weyermann haben weiter noch eine Reihe von Ulmer Familien, so die *Schleicher*,¹⁾ *Herwart*, *Ulmer*, *Nachbauer*²⁾ (*Nachpawr*), *Streicher*, *Sträler* etc. Geschlechteraltäre in das Münster gestiftet. Der *Schleicher*-altar dürfte vielleicht der in den beiden Altarlisten gleichfalls nicht aufgeführte „*Waltringer*“ sein, soferne die *Schleicher* im 15. Jahrhundert vorübergehend im Besitz des Dorfes Waltringen waren?! Auch die *Günzburger*, eine u. Patrizierfamilie, welche dem kath. Glauben treu blieb und namentlich dem Kloster Wiblingen viele Wohlthaten erwiesen hatte, hatten (nach Weyermann II., S. 142) bis 1531 im Münster einen Altar; der Ratsältere Gustach G. (geb. 1516, † 1591) wählte zusammen mit U. Chinger (s. S. 69) dem Herrschaftspfleger *Seb. Lieber* und dem Provintherrn *Joos Besserer* dem Magistrat gegenüber nach dem Interim energisch, wenn auch vergeblich, die Rechte der Katholischen in Ulm. Weniger bekannt ist, daß ein U. Bürger Hans *Iesselin* (auch *Eselin*) im 15. Jahrhundert einen Altar nebst Pfründe, den „*Allerseelenaltar*“, ins Münster gestiftet hatte, an welchem um 1495 *Johann Triesch*, vorher um 1476—1495 Pfarrer zu Schafstetten, Kaplan war. Man wird also immerhin mit den genannten Altären, nämlich

- 53. *Waltringer* Altar (s. S. 50, 2. Sp. oben),
- 54. *Chinger* Altar,
- 55. *Hüzen* Altar,
- 56. *Grecken* Altar,
- 57. *Schleicher* Altar,
- 58. *Herwart* Altar,
- 59. *Ulmer* Altar,
- 60. *Gienger* Altar (s. Nr. 10, S. 53),
- 61. *Nachbauer* Altar,
- 62. *Streicher* Altar,
- 63. *Sträler* Altar (s. übrigens oben S. 47),
- 64. *Günzburger* Altar,
- 65. *Isselin* Altar,

im ganzen annähernd zwischen 60—70 Altäre annehmen dürfen.³⁾ Man darf sich dabei aber nicht vorstellen, als ob, was allerdings in den ersten Zeiten der Fall gewesen sein soll, jeder einzelne Altar auch seinen eigenen fundierten Priester, einen Altaristen gehabt hätte; bei einer Reihe von Altären war dies wohl der Fall, bei andern aber nicht; und wurden von letzteren mehrere zusammen durch einen Geistlichen verehren. Zu Beginn der Reformation gab es in Ulm-Stadt 35 Welt- (oder Säkular-) Priester; an ihrer Spitze stand der Oberpfarrer, Münsterpfarrer (plebanus, Leutpriester, zuweilen auch rector ecclesiae gen.), welchem nach *Uel. Fabri* besondere große (?) Privilegien und Exemption (?) von der Jurisdiktion des Bischofs von Konstanz zukamen und welcher nach derselben Quelle mit seinen fünf Kaplanen „einen bischöflichen Staat führte“; die Parochialrechte der alten Pfarrkirche waren auf das Münster und das Patronat der Münster-

¹⁾ Die *Schleicher* hatten außerdem ein Fenster, „das acht auf der Seite gegen Mittag, vom Chor an gerechnet,“ ins Münster gestiftet.

²⁾ Johannes *Nachpawr*, Bürger in Ulm, präsentierte im Jahre 1518 auf den von seinen Voreltern in der Mitte der Pfarrkirche gestifteten Marienaltar den Kaplan *Ulrich Beit*.

³⁾ Die häufigste Lesart kennt nur 52 Altäre, „gerade so viel wie Wochen im Jahre“; Schmid führt in seiner u. Reformationsgeschichte 59 gestiftete Meßaltäre um d. J. 1525 auf.

psarre seit dem Jahre 1387 von Neichenau an die Stadt übergegangen. In dem Anstellungsvertrag des Münsterpfarrers war es seitens der Stadt diesem aufgegeben, den Frauenbank auf der Kanzel und sonst in jedweder Weise zu fördern. Außer gehörte die Münsterpsarrei, falls dieselbe überhaupt nicht exent war, in das alte, zu Anfang dieses Jahrhunderts aufgelöste Muralkapitel Blaubeuren; das Landkapitel Ulm ist erst in diesem Jahrhundert gebildet worden. Der Stand der Kloster- (Regular-) Geistlichkeit in der Stadt mag um jene Zeit zusammen gegen 40 Mönche betragen haben.¹⁾

Es läßt sich ob dieser hier aufgezählten Menge von Altären denken, welche Fülle von Erzeugnissen der kirchlichen Kunst, von Gemälden, Schnitzwerken in Holz, Stein u. s. w., von Werken der kirchlichen Kleinkunst — kurz ein wahres Arsenal kirchlicher Kunst im Münster bis zur Reformation aufgestapelt gewesen sein muß, wozu noch weiter in Betracht kommt, daß es damals in Ulm sonst noch eine große Anzahl (über 50) ebenfalls sehr reich ausgestatteter, zum Teil recht ansehnlicher Kirchen und Kapellen gegeben hat! Und — darf man weiter annehmen, daß hier meist Kunstgerechtes, Kunstwertiges vorlag, denn die Entstehung dieser Altäre und Ziervorwerke fällt gerade in die Blütezeit der schwäbischen, speziell Ulmer Kunst, in welcher von 1473—1518, wenn nicht schon früher, eine eigene Künstlerbruderschaft zu St. Lukas bei den Wengen sich gebildet hatte; gewiß haben es die vornehmsten und ehrbaren Ulmischen Geschlechter in Verbindung mit den damaligen Künstlern und Kunsthändlern in edlem Wettkampf bei der Ausrichtung und Ausschmückung der von ihnen gestifteten Altarwerke an nichts fehlen lassen und eine Ehre darein gezeigt, nur das Schönste und Gediegenste zu bieten. Es herrschte ja in allen Kreisen der von alten Zeiten her religiös und wohlthätig gesinnten Einwohnerschaft ein rührender, fast heiliger Eifer, zu dem Gelingen des großen Werkes nach innen und außen nach Kräften beizusteuern. Nicht bloß bei der Grundsteinlegung, wo außer den Edlen und Angefehlten, namentlich manchen edlen Frauen, welche sich ihres Überflusses an kostbaren Gewändern und Kleinodien zum Besien des Baus entledigten, jeder, wer nur irgendwie konnte, ja selbst auch der gemeine Mann, gleich reichlich spendete, „daß man ein namhaftes zur Fortsetzung des Baues erhub“, betätigte sich dies, sondern diese freudige Opferwilligkeit hielt noch über die Mitte des folgenden Jahrhunderts, bis die Mittel in keinem Verhältnisse mehr zu dem allzu großartig angelegten, immer kostbarer werdenden Baue standen, an und äußerte sich in reichlichen Stiftungen und Vergabungen.

(Fortsetzung folgt.)

Archivalien des ehem. Cistercienser-Monasteriums Baindt bei Weingarten.

Geordnet und bearbeitet von Nenz in Regensburg.

(Fortsetzung.)

1263. Juli 8. Ravensburg. Schenk Konrad von Winterstetten beurkundet, daß Heinrich von Ingoltingen gegen eine Entschädigung von 2 Pfund Konstz. Pfennigen jeglichen Anspruches an sämtliche Güter zu Littebach, einen Baumgarten zu Markdorf und andere gewisse Güter daselbst, welche sein Schwager Burkard von Utendorf (Utendorf) und Irmengardis seine (des Schenken) Schwester, zu ihrem und ihrer Vorfahren Seelenheil, dem Kloster Baindt vermachten, sich entschlagen

¹⁾ Wir werden vielleicht in einem Nachtrag (sub III) auf den Stand der Ulmischen Priesterschaft in Stadt und Land vor der Reformation zurückkommen. Im 15. Jahrhundert mag die Zahl der Ulmischen Priesterschaft eine höhere gewesen sein.

habe. — Act. apud Rawnspurch, a. d. M^oCC^oLXIII^o, VIII^o. id. Jul. Test. pres. domino H. dicto Rovber; domino Hiltebrando milite de Molbrezhuz; Friderico ministro de Rawnspurch, e. a. q. pl. — S. Schenk Konrad von Winterstetten. Perg. Orig. m. Siegel (eing.) 31.

1264. Novbr. 11. Baindt. Heinrich, Kamerer von Bienenburg (Bigenburg) nebst seiner Mutter Engelsburg schenken Hof und Mühle zu Gugenhausen mit allen Zubehörden und mit den Leibeigenen Cunrado Villico Adilh. uxore sua nec non pueris eorundem, Cunrado Duo et Adilh. ancilla eisdem famulantibus; Conrado Gaizario de Rauenspurg; Burchardo zerario fratre ipsius; Fr. de Otenburon uxoris ac pueris eorundem; Sifrido de Hagenowe et fratre suo, sowie die sog. Hartmanns-Wiese im Omriet dem Kloster Baindt (monasterio monialium S. Mariae de Biwende), jedoch mit dem Vorbehalt, daß die gen. Engelsburg gegen einen jährlichen Zins von 1 Pfd. Wachs, auf Martini fällig, die Nutznießung von den bezeichneten Gütern lebenslänglich behalten dürfe. — Act. apud Biuunde a. d. M^oCC^o sexagesimo quarto. die beati Martini, tertio idus Novembr.; indict VIII^a. T. Albertus sacerdos de Biuunde; Herbarus, rector ecclesie de Richenbach; H. minister de Bigenbuc; Hainr. Veldelinus; Wernherus Huzo; Egarius; Oulo Camerarius de Bigenbuc; fr. Burkhardus, fr. Conradus cementarius, fr. Conradus burarius, fr. Hermecell(er)arius, conversi monasterii praetaxati. Papierkopie i. Kl. Baindtschen Kopialbuch pag. 44. 32.

1265. Oct. 12. — Heinrich, Kamerer von Bienenburg (Bigenburg) überläßt dem Gotteshaus Baindt die Leibeigenen Zementarium, filium Magistri Conradi quondam de Bungen Zementarii, Hainricum de Bluzenrti cum Guta uxore sua ipsorumque pueris; desgleichen Sifridum cerdonem de Rauenspurg cum uxore et pueris suis, den er zwar früher schon einmal den Schwestern von Löwenthal zugeignet, diese aber nun durch Conradum molendinatorem, filium sororis Wernheri Villici de Rauenspurg cum uxore ac pueris eius schadlos hält und jhließlich noch Hainricum molendinatorem, qui cognominatur cerdo cum uxore et pueris suis, welchen er bereits den Deutschordensrittern zu Bienenburg übergeben, solche jedoch jetzt durch Hainricum molendinatorem castri de Bigenbuc cum uxore ac suis pueris entschädigt hat. — Act. s. h. a. d. M^oCC^oLXV^o, quarto id. Oct. indict. IX^a. — S. Der Deutschordens-Kommunitur von Bienenburg, die Schwestern von Löwenthal und Heinrich, Kamerer von Bienenburg. Papierkopie ebendasj. pag. 45. 33.

1265. Novbr. 14. Baindt. Heinrich von Rauensburg bestätigt, daß seines Bruders Sohn, Heinrich, Kamerer von Bienenburg, den Hof und die Mühle zu Gugenhausen mit allen Zubehörden, eine Wiese in Omriet und verschiedene Leibeigene¹⁾ den Klosterfrauen zu Baindt übergeben und oben erwähnter Austausch zwischen diesen und den Schwestern zu Löwenthal und den Deutschordensrittern zu Bienenburg stattgefunden habe. — Act. s. h. apud Biwende, a. d. M^oCC^oLXV^o, XVIII^o. kal. Decbr. indict. IX^a. — S. Heinrich von Rauensburg; Heinrich, Kamerer von Bienenburg; die Schwestern von Löwenthal und der Kommunitur der Deutschordensritter zu Bienenburg. Papierkopie ebendaselbst pag. 47. 34.

1266. Febr. 4. Baindt. Heinrich, Kamerer von Bienenburg, schenkt seinen Hof zu Aspach mit allen Zubehörden den Nonnen in Baindt. — Act. apud Biwende a. d. M^oCC^oLXVI^o, II^o. non. Febr. indict. IX^a. T. frater

Hermannus de Schafhusa; frater Bruno; domini Johannes, Nicolaus, Hartmannus, monachi Salemanenses; Albertus sacerdos de Biwende; frater Burcardus, frater Conradus, frater H. de Cressenbrunne, frater Bertoldus, frater Hermannus, conversi monasterii praenotati e. a. q. pl. — S. Kamerer Heinr. von Bienenburg. Papierl. ebend. pag. 49. 35.

1266. Mai 22. Markdorf. Konrad, Edler von Markdorf, bekommt, daß er alle seine Rechte auf die Einkünfte aus den Besitzungen in Wirrensegel¹⁾ (apud Wirisegel), die ehedem Eigentum des Mitters Jakob von Helmsdorf (Hermendorf) waren, an die Abtei und den Konvent von Baindt um 7 Pfund Konst. Pfennige verkauft habe, deren Empfang er bestätigt. — Act apud Marchdorf, a. d. M^oCC^oL^oXVI^o, XI^o. kal. Jun. Test. pres. B. minister in Marchdorf; fratre Hainrico dicto cerdone, fratre Cunrado de Roggenburron, conversis in Bivnde. — S. Konrad Edler von Markdorf. Perg. Orig. m. Siegel (eing.). 36.

1267. Novbr. 17. Baindt. Abtissin Adelheid von Buchau (Buchaugensis monasterii) verzichtet zu Gunsten des Klosters Baindt auf die Hälfte des Gutes in dem Gerute, das Berthold von Fronhofen zur einen Hälfte von ihr lehenweis, zur anderen eigentümlich besessen, nunmehr aber dem genannten Gotteshaus zu Baindt um 26 Mark Silbers verkauft hatte, und übernimmt dagegen, anstatt dieses halben Lehenhofes, ein anderes Gut zu Einöd (Ainode) als Buchauisches Leben. — Act. s. h. apud Biwende, a. d. M^oCC^oL^oXVII^o, XV^o. kal. Decbr. indict. XI^a. T. Albertus sacerdos et capellanus monasterii de Biwende; Dietericus de Niuveron, Wernherus de Riethusen, Scuterute, VI. Ordenerius, milites; Ysengrunus de Fronhofen; B. minister ibidem; frater Conradus de Roggenburon, frater H. de Cressenbrunnen, frater Conradus cementarius, frater Bertoldus, frater Fr. conversi monasterii de Biwende e. a. q. pl. — S. Abtissin Adelheid von Buchau und Berthold von Fronhofen. Papierkopie im Kloster Baindtschen Kopialbuch pag. 50 seq. 37.

1268. Februar 9. Konstanz. Berthold, Abt und Konvent zu Issy (Monasterii de Hysenina, Ord. St. Benedicti), verspricht für sich und seine Nachfolger dem Heinrich Härnisch, seinen Töchtern Mechtildis und Adelheid, sowie Heinrich, dem Sohne der Mechtildis, bis zu dessen Volljährigkeit, von denen er zur Bezahlung der Schulden seines Gotteshauses 25 Mark Silbers entlehnt hatte, lebenslänglich jedes Jahr zwischen Martini und Weihnachten 4 Malter Haber zu entrichten. — Act. s. h. Constancie, a. ab inc. div. M^oCC^oLXVIII^o, V^o. id. Febr. indict. XI^a. — S. Bischof Eberhard von Konstanz, der Abt und der Konvent von Issy. Papierkopie im Kl. Baindtschen Kopialbuch pag. 53. 38.

1268. April 30. Weingarten. Abt Hermann von Weingarten verzichtet auf das Eigentumsrecht der Wiesen, genannt in dem Cremen, welche Frater Krittel dem Kloster Baindt geschenkt hat. — Act. apud Wingarten, a. d. M^oCC^oLXVIII^o, ultimo Aprilis indict. XI^a. — S. Abt Hermann von Weingarten. Papierkopie ebendasj. pag. 55. 39.

1268. Juni 13. Baindt.²⁾ Eberhard Truchsess von Waldburg bestätigt, daß sein Neffe (sororius meus) Eberhard der Jüngere von Waldsee dem Kloster Baindt 15 Mark

¹⁾ Wirrensegel B. A. Uebersingen.

²⁾ Obwohl keine Jahreszahl angegeben, dürfte doch die Annahme von 1268 berechtigt erscheinen, da solche einmal mit der Zeitperiode in der Eberhard der Jüngere von Waldsee urkundlich vorkommt, übereinstimmt und dann auch mit der Indiction XI^a. sich deckt.

Silbers auf nächst Michaeli versprochen habe, wenn seine Schwester in dasselbe aufgenommen werde obligans et exponens fidem iussores, venerab. Dom. Praepositum de Walsee ac me ipsum scilicet et H. dictum Scaden et Eberhardum de Ruti ministrum meum. — Act. apud Biwende Idus Junii, XI. indict. — S. Truchseß Eberhard von Waldburg. Papierkopie im Kloster Baindtischen Kopialbuch pag. 232. 40.

1268. Juli 28. Baindt. Rudolf Schenk von Tanne übergibt auf Bitten seines Leibeigenen Rudolfs von Arnach den Hof zu Eichstegen (Ayhstegen), welchen dieser von ihm, dem Schenken und seinen Brüdern, infolge väterlicher Erbschaft zu Lehen getragen, nun aber ihnen resigniert hatte, dem Kloster Baindt. — Actum Biwende, a. d. M^oCC^oLXVIII^o, V^o. kal. Aug. indict. XI^a. T. Domini Bertoldus de Fronhoven, Dietericus de Niuveron, Conradus Shenuz, H. de Bafendorf, Joannes de Ringenbure, C. minister de Biberaach, Ysengrinus de Fronhoven, e. a. q. pl. — S. Schenk Rudolf von Tanne. Papierkopie ebendasj. pag. 58. 41.

1268. August 21. Baindt. Heinrich, Konrad und Rudolf, Schenken von Schmalegg, Winterstetten und Tanne, bekennen, daß ihr Ahnherr, Konrad Schenk von Winterstetten, bei der Stiftung des Gotteshauses Baindt versprochen habe, diejenigen von ihm dem genannten Kloster vergabten Leibeigenen, welche sich ungehorsam und widerspenstig erzeignen (se rebelles aut contumaces in posterum Abbatisse ostenderent), gegen andere Sachen und Personen umzutauschen, und geloben auch ihrerseits diesem Versprechen jederzeit nachzukommen. — Dat. apud Biwende, a. d. M^oCC^oLXVIII^o, XII^a. kal. Septbr. indict XI^a. Papierkopie im Kl. Baindtischen Kopialbuch pag. 59. 42.

1268. Dezbr. 2. Waldsee. Heinrich von Ingeltingen verzichtet auf jegliche Ansprüche, die er als vermeintlicher Erbe seiner Schwester Irmengard, Burkards von Ittendorf Witwe, auf die Güter zu Littelbach, einen Baumgarten zu Markdorf, einige Schilling und zwei Eimer jährl. Zins-Wein, welche von vorgenannter Irmengard dem Gotteshaus Baindt vermacht worden waren, zu haben geglaubt, gegen eine Entschädigung von 2 Pfund Pfeinigen Krouß. Währg. — Act. apud Walchsee, a. d. M^oCC^oLXVIII^o, IV^o. non Decbr. Test. pres. Domino Ortolfo de Hasunwiller, dom. B. de Thobul, dom. C. de Stegen, militibus; Ulr. et Hainr. fratribus de Molibrunnen; dicto Wiellin; C. dicto Winkel; H. Lantamman; dicto Schaden de Wilbur; fratre H. mercatore, fratre C. de Roggenburron, fratre Petro conversis in Bivnde, e. a. q. pl. — S. Ulrich von Schellenberg und Eberhard von Waldsee. Perg. Orig. mit 2 Siegeln. 43.

A. Perg. Strf. a. Das Rundsiegel Utr. v. Schellenberg (IV. A. 2): i. dem mit Ranzenarabesten verziert. Siegelfelde d. Dreieckschild dreimal geteilt. Umschrift: + S. ULRICI DE SCHELLENBERCH. Auf d. Rück. 2 wagrechte Einkerbq. — b. D. etwas verdorb. Siegel Eberh. v. Waldsee (IV. A. 2): i. glattes Siegelfelde e. v. e. Stern übergarter Dreieckschild mit e. gegitterten Querbalzen. B. d. Umschrift erh.: + S. EBERHARDI MILITIS DE ... SE. U. d. Rück. 3 wagrechte Einschnitte.

1269. April 1. Waldburg. Die Truchseß Berthold von Rohrdorf, Walther von Warthausen, Eberhard von Waldburg, und die beiden Brüder Albert von Summerau (Sumerowe) übergeben auf inständiges bitten der Wildburgis von Altreute, ihres Bruders Jakob Holzmann und Heinrichs von Wolsjegg, welch letztere beiden denjelben vorher von ihnen, den Truchseß, zu Lehen getragen, das Eigentumsrecht des Hofs zu Altreute, dem Konvent des Marienklosters zu

Baindt. — Act. apud Waltpurc, a. d. M^oCC^oLXVIII^o, kal. Apr. indict. XII^a. T. Dominus Berhtoldus de cile; dom. Rudolfus de scovwenburch; dom. dictus vaggengans; dom. Fridericus Wazze; Conradus de moelibrunne; dom. dictus moze, civis de Maenmingen; Ulricus de tanne; magister Eberhardus de ruti; Waltherus de glaraer; Fridericus der Wildeman; Hainricus Wazze, e. a. q. pl. — S. Truchseß Berthold von Rohrdorf; Truchseß Walther von Warthausen; Truchseß Eberhard von Waldburg und die beiden Brüder Albert von Summerau. (Erwähnt: Bohezer, loc. cit. I., 237.) Perg. Orig., Siegel ab.¹⁾ 44.

1269. April 23. Weingarten. Berthold von Nehrdorf und Eberhard von Waldburg, Truchseß, übgeben dem Gotteshaus Baindt schenkungsweise adelhaidim filiam Conradi Bochelini de Mingoltsowe, zur Leibeigenen, welche vorher Konrad Tollo von Ravensburg zu Lehen gehabt, nun aber auf dieselbe verzichtet hat. — Act. apud Wingarton, a. d. M^oCC^oLXVIII^o, IX^o. kal. Maii indict. XII^a. T. Dom. H. pincerna de Schmalneg; Dietericus de Niuveron; Conradus Genuzuz; Hilt. de Molbrechteshaus; Hainricus et Hermannus viri indomiti; Ulricus Scarbarius, Fridericus Wazo, milites e. a. q. pl. — S. Die Truchseß Berthold von Rohrdorf und Eberhard von Waldburg. Papierkopie i. Kl. Baindtischen Kopialbuch pag. 65. 45.

1269. April 29. Weingarten. Hermann Wildemann schenkt für sich und seine Erben der Abtei und dem Konvent zu Baindt sein Gut zu Liebenhofen (Libenhoven) mit dem Vorbehalt, daß seine Schwester Guta lebenslänglich noch die Nutzung davon haben solle. — Dat. Winegarten, a. d. M^oCC^oLXIX^o, III^o. kal. Maii indict. XII^a. — S. Der Abt von Weingarten. Perg. Orig. mit Siegel. (eing.) 46.

1269. Septbr. 24. Waldsee. Eberhard von Waldsee eignet dem Gotteshaus und Konvent von Baindt, seinen Hof zu Haslanden mit allen Zubehörden, den Wald ausgenommen, in seinem und seines Bruders Namen, zu Handen der Schwestern Guta von Griseute und Adelheit von Neute mit der Bitte, daß, falls der Hof verkauft würde, ihm und seinen Erben der Verkauf gestattet sei, und bewilligt in diesem Falle dann außerdem noch dem jeweiligen Lehenshaber in Haslanden Bau-, Baum- und Brennholz zum eigenen Gebrauch. — Act. Walse, a. d. M^oCC^oLXIX^o, VIII^o. kal. Oct. indict. XII^a. T. H. vener. praepositus de Waltse; frater C. de Rogenburon conversus de Biwende; frater H. dictus Fux; Hainr. Scade; Conr. de Wilar; H. Rone-maten; Diet. de Manzelins; Berth. Villicus de Gaitzburon e. a. q. pl. — S. Eberhard von Waldsee. Papierkopie i. Kloster Baindtischen Kopialbuch pag. 63. 47.

1270. März 1. Konstanz. Delan Walcho von Konstanz besiegt dem Abt und Konvent des Benediktinerklosters zu Isny (Isenina), innerhalb 14 Tagen an Heinrich Her- naß, seine beiden Töchter Mechtildis und Adelheit sowie Heinrich, der Mechtildis Sohn, die in einer früheren Urkunde, de dato M^oCC^oLXVIII^o, V^o. id Febr. indict. IX^a, (s. oben.) versprochenen und ihnen schuldigen 4 Mäler Haber Leibgeding zu bezahlen, widdrigfalls gegen das genannte Gotteshaus vorgegangen werde. — Dat. Constancie, kal. Mart. indict. XIII^a. Papierkopie ebendaselbst pag. 54. 48. (Fortsetzung folgt.)

¹⁾ Von der in Unialtschrift gehaltenen Urkunde sind augenscheinlich drei Siegel weggeschnitten worden, die beiden übrigen abgeschnitten und nur noch die blauweißen Hanfschnüre durch das Pergament geschlungen.

Erscheint monatlich zweimal als regelmäßige Beilage zum Pastoralblatt für die Diözese Rottenburg und ist durch die Post nur mit diesen zugleich zu beziehen; halbjährlich in Württemberg M. 3, 15, im Bezirk Stuttgart M. 3, — im Reiche M. 3, 30, in Österreich fl. 1, 53 fl. 8, W., in der Schweiz Fr. 4, 80 Cts.

Diözesan-Archiv

von Schwaben

— zugleich Organ für deutsche Kirchengeschichte —
mit periodischer kirchengeschichtlicher Weltanschauung.

Regelmäßige Beilage zum Pastoralblatt für die Diözese Rottenburg.

Mit einem Vereine von Geistlichen und in Verbindung mit Geschichtsgelehrten herausgegeben
von Dr. Engelbert Hofele, Pfarrer in Ummendorf.

Korrespondenzen wenden sich direkt an Dr. Engelbert Hofele, Pfarrer in Ummendorf b. Biberach, gerichtet werden.

Mr. 19.

Stuttgart, den 1. Oktober 1890.

7. Jahrgang.

Inhalt: Zum Ulmer Münsterjubiläum 1890. Die Altäre und Pfründen im Ulmer Münster — ein Beitrag zur vorreformatorischen Geschichte desselben. Von Amtsrichter a. D. Beck in Ravensburg. (Fortsetzung.) — Miszellen.

Zum Ulmer Münsterjubiläum 1890.

Die Altäre und Pfründen im Ulmer Münster — ein Beitrag zur vorreformatorischen Geschichte desselben.

Von Amtsrichter a. D. Beck in Ravensburg.

(Fortsetzung.)

Nicht bloß solche und Sammlungen von größeren und kleineren Geldsummen, oder der Ertrag des zu Münsterzwecken mehrfach gespendeten päpstlichen Ablasses, Schenkungen von Gütern, freiwillige Tronen, Eingang von Kirchenbüchern und Strafgebern für kleinere Frevel sc. waren die Mittel zur Ausführung des Baues und zur Ausstattung des Innern, sondern auch ganz originelle und charakteristische Schenkungen, wie sie in Zeiten der Erhebung, wo man Großes vorhat, oftmals vorkommen, von Kleidungsstücken, Möbeln, ja sogar Gewändern, Kleingütern, Dingelchen aller Art, Tand und „Gruß“, so, um ein Bild von dem bunten Durcheinander zu geben, Nöcke, Mantel, Pelze, Bändel, silberne Haarbänder, Panzer, Harpunen, Kartenmödel, Leinwand, in Silber gefasste Muscheln, Edelsteine, in Silber gefasstes Chalcedon, Meißer, Schleier, korallene Paternoster, Werg, Badhemden, Ohrenhäuselein, Becken, Zinnbüscheln, Bettstätten, Truhen, Spielbrette, Sessel, Kannen, Pfähle, Banklissen, Aunserlein, Teller, Leilache, Häsel, Dreijüze, Kappe, Holzschuhe, Schwerter, Schöpsheimer, Gürtel, Armbruste, Blechhandschuhe, Barchent, Zweihaken, Loden, Butterfässer, Almeien, Fische, Stühle, Chorrode, Strohsäcke, Ofenbrette, Pfauenfedern, Hüte, Hauben, Hosen, Wamse, Goller, Lichter, Wachs, Schmalz, Salz, Fleisch, Eier, Karren mit Gemüse, Kartoffeln, Kohl und Holz u. s. w. wurden noch lange Zeit regelmäßig auf die „Hütte“ gebracht, hier von den Kirchenpflegern im Empfang genommen und alsbald verwertet; für die „Gewandlade“ war ein eigener Hauspfleger bestellt, der all die eingegangenen Gegenstände bestens zu verwerten hatte. Es liegt beispielsweise eine Rubrik, „unser Frauen Gewand“ vor, in welcher neben des hochregierenden gestrengen Herrn Bürgermeisters Heinrich Krafft Mantel, verkauft um 20 fl., ein von der Dunkin der Steinmeisslin um ein Pfund Heller veräußertes Bettlein, neben dem von der Zollerin um 2 fl. 3 Schilling (Heller) verkauften Barchenttuch der um 6 fl. verfilzte Mantel von der Magd des besagten Heinrich Krafft, neben des Millers um 6 Schilling 2 Heller veräußerten Hosen und Wammes Heinrich Scheibers Panzer und Goller um 6 fl.,

neben der Bürgermeisterin, um 15 fl. 5 Groschen verkaufte Mantel vier um einen Kappenzipfel und einen Filzhut „von den gesangnen Lüten“, d. h. von den Kriminalverbrechern gelöste Schillinge erscheinen, weshalb Felix Fabri die Ulmer mit den frommen Juden vergleicht, deren Eifer in Nehemias Kapitel 1, 6 beschrieben wird. Allerdings wußte der Rat wohlweislich den frommen Stiftungsgeist und Eifer seiner lieben Bürger und Unterthanen ausschließlich für den Bedarf seines ihm aus Herz gewachsenen Frauennünsters in Anspruch zu nehmen, indem er wiederholt verbot, an irgend ein anderes Gotteshaus, selbst den Hospital nicht ausgenommen, irgend etwas anliegenden Gütern zu vermachen, es wäre dem an den Frauenbau.¹⁾ Ganz aus sich selbst, vollständig aus eigenen Mitteln, ausschließlich auf eigene Kosten und ohne und alle jede fremde Mithilfe, wie man so gern und teilweise heute noch mit Emphase behauptet hört, hat übrigens die Reichsstadt Ulm, wenn sie auch das meiste hiezu beigetragen hat, ihr Münster nicht gebaut. Vielmehr liegt eine Reihe von urkundlichen Belegen für Mittelzufluss auch von auswärts vor. So steuerte alsbald nach dem Baubeginn der Abt von Neichenau, Heinrich, als damals bedeutendster Ulmer Grundbesitzer, den kleinen Gehüten, das Opfergeld, die Präsentationsrechte des Pfarrers, Meßners u. s. w. zum neuen Frauenbau bei; und bezeugte er in der diesbezüglichen Verschreibung Fer. III. post fest. Mich. 1383, daß die Ulmer eine „nuwe schone Pfarrkirche“ zu bauen angefangen. Weiter stellte unter 1. Januar 1400 Papst Bonifacius IX. zu Gunsten der mit schweren Kosten zu Ehre der Jungfrau Maria gebauten, aber noch lange nicht vollendeten Kirche eine päpstliche Bulle aus, welche allen denen, so im Münster beichten, und seinem Ausbau und seiner Erhaltung beisteuern (»... qui manus porringerint adjutrices...«) und am Tage Johannis des Täufers und den drei darauffolgenden Tagen alle Jahre die Kirche besuchen, ganz denselben Ablass verheißen, welcher am Kreuzerhöhungstage (dem Tage der Engelweihe, im September) in Maria Einsiedeln gespendet wird. Wer die Bedeutung der uralten Wallfahrt (namentlich aus dem Schwabenland) nach Maria Einsiedeln und des Einsiedler Ablasses kennt, vermag die Wichtigkeit der Übertragung dieses Ablasses auf das Ulmer Münster zu ermessen. Nach einer päpstlichen Bulle vom

¹⁾ Nach einer Bemerkung bei Tril-Hässner (Vorrede S. 8) hätte man auch das in der alten Pfarrkirche auf Lampen und Jahrtaage gesetzte Gerät zu dem Neubau verwendet (?).

6. Februar 1418 muß die Kunde von dem raschen Fortgang des Münsterbaus und dessen herrlicher Entwicklung bald zu den Ohren des Papstes Martin gedrungen sein, sofern es in derselben heißt: »Ecclesiam magnam in medio ipsius oppidi fundare, erigere et edificare cuperunt, et nunc (!) quasi compleverunt (!) opere non modicum sumtuoso« (!). Dass aber auch Graf Eberhard der Greiner von Württemberg, einer der nächsten Gebietsnachbarn Ulms, bereitwilligst den Münsterbau gefördert, u. a. ein ihm zustehendes Eigentumsrecht an der südöstlichen Ecke der Münsterbaustelle abgetreten und sich über den Unternehmungsmut der Ulmer bewundernd ausgesprochen habe — wie F. Fabri und nach ihm andere (so auch Fr. Hassner a. a. O. S. 10) berichten und womit man die erste Beziehung des Hauses Württemberg zum Ulmer Dombau herstellen will — scheint vor der historischen Kritik kaum bestehen zu können und schon eher eine „gemachte Geschichte“ zu sein. Im Jahre 1408 und 1427 gewährten die Bischöfe von Augsburg und Konstanz der Ulmer Pfarrkirche je einen Ablass. Im Jahr 1495 sprachen der Pfarrer Ulrich Neithardt¹⁾ sowie Bürgermeister und Rat in Ulm den Bischof von Konstanz um einen Ablass an, nachdem die Pestilenz das vergangene Jahr in ihrer Stadt merklich regiert hab' und wegen des schweren Kirchenbaus, worauf der Kirchenfürst — auch ein Zeichen für den bereits eingerissenen kirchlichen Zerfall — mit der Ermahnung antwortete, die Gottesdienste, namentlich die Messstiftungen fleißiger zu halten. Freilich erforderte der Niesenbau und die demselben ebenbürtige innere Ausstattung und Ausschmückung auch große Summen; der Bau allein — also ohne das Innere — soll bis zur Reformation gegen eine Million Gulden verschlungen haben. Was die Einrichtung des Innern, die zahlreichen Altäre, die vielen Statuen, der reiche kostbare Kirchenschatz etc. gekostet haben, darüber lassen sich höchstens nur Vermutungen anstellen, die aber jedenfalls kolossale Summen präsentieren; denn dies steht wohl außer Zweifel, daß im Innern des Tempels ebensowenig wie am Bau selbst gespart und dabei gewiß nicht kleinklich und knauserig verfahren wurde! Hier hatte vielmehr die Produktion der damals in schönster Blüte stehenden schwäbischen, bezw. Ulmer Schule in Malerei, Skulptur und Kleinkunst ihr Hauptabsatzgebiet, und hier war auch sicherlich ihre erste und vorzüglichste Schaufläche — eine wahre Galerie kirchlicher Kunst sondergleichen! Wohin nun alle diese unzähligen Schätze, diese Menge von Altarwerken, von Statuen, Gemälden, Gerätschaften, Ritteraten aller Art gekommen sind?! Dieser Gedanke drängt sich ob der ganz überwältigenden hier einst vorgelegenen Kunstmasse immer wieder unwillkürlich auf und muß man dies immer wieder fragen, so sehr es auch bekannt und von der Geschichte längst berichtet ist. Beinahe alles fiel der schänderhaften, der Christenmenschen unwürdigen, hauptsächlich auf Betreiben des von Rottenacker gebürtigen Wüterichs, des Ulmer Predigers und Reformators Konr. Sam²⁾ ins Werk gesetzten Bildersturmerei, für welche die Bezeichnung „tumultuarisch“ noch viel zu milde ist, im Sommer 1531 zum Opfer und ist unwiederbringlich verloren

¹⁾ Der Münsterpfarrer Neithart, welcher im Jahre 1461 vom Ulmer Münster schreibt: „das doch in diesen öbern deutschen landen nicht gleich ist“, wird der Vorgänger des Münsterpfarrers Ulr. N. gewesen sein?

²⁾ Und — diesem Manne will man nach dem „Programm für die Wiederherstellung und Ausschmückung des Münsters“ im selben eine steinerne Bildsäule errichten und solche auf einer der im südlichen Seitenschiffe an der Rückseite der Mittelschiffspfeiler befindlichen Konsole neben den Heiligen — „kirchengeschichtlichen Männern“, wie sie das besagte Programm heißt — Augustin, Pirmin, Thomas v. Kempis, Heinr. Suo etc. ausspielen!!

— in Wahrheit ein unermesslicher, unersehlicher Verlust für Kirche und Kunst! Nachdem laut Ratsbeschuß die Messe in Ulm auf immer abgeschafft worden, sollten die Bilder und Altäre innerhalb dreier Tage zerstört und vor allem das Münster von dem „Götzenwerk“ gefäubert und sämtliche „Götzen“ ausgetrieben werden; nur diejenigen, welche Stiftungen, wie Altäre etc. in das Münster gemacht, bzw. deren Erben durften die Stiftungswerke für sich in Anspruch und zu sich nehmen, was aber wegen der Eile, welche die Bilderstürmer hatten, meist nicht mehr auszuführen möglich oder auch problematisch war; doch hatten die Reichhardt'sche und Reich'sche Geschlechterkapellen dieser Lizenz die Erhaltung ihrer inneren Ausschmückung, Altäre u. s. w. zu verdanken; aber davon abgesehen ist auf Grund dieser Verfügung nicht viel oder so gut wie nichts gerettet worden; und das wenige sonst der Vernichtung Entronnene verfiel meist der Verschleuderung. Der „Fuxor“ unter der schon Wochen zuvor aufgehetzten Bürgerschaft¹⁾ war so groß, daß man der vom Rat zum Zerstörungswert bestellten Handwerksleute gar nicht bedurfte, sondern die Bürger selbst en masse ungerufen und ganz aus freien Stücken sich an dasselbe machten, die etlichen 60 Altäre (von welcher der in der Mitte des Domes schon im Jahre 1529 hinweggeschafft worden war) und eine Menge anderer Bildwerke in ganz kurzer Zeit, damit sie, wie der hohe Rat sich ausdrückte, „den Platz nicht versperren“ und sogar die beiden Orgeln, von welchen die erste große im Jahr 1439 durch den Ulmer Barfüßermönch Konr. Rottenburger mit vielem Fleiß fertigte und von Meister Jakob Acker bemalte, im Schiff zwischen dem vierten und fünften Pfeiler am jetzigen Standorte der Kanzel, die zweite kleinere im Chore sich befand, und bezüglich welcher der bei der Ulmer Reformation mitwirkende Prediger Schenk von Memmingen erklärt, „es sei ein Teufelswert und Abgötterei, daß man Orgeln in der Kirche habe“, zusammenriß und zusammenstülpten, wo es nicht mit der Hände Werk und gleich mit Werkzeugen ging, mit Seilen und Ketten umwickelten, Pferde daran spannen, wegziehen und hinwegschleifen ließen. Was nicht weggeschafft werden konnte, wurde nach des späteren Münsterpredigers Dieterich Zeugnis wenigstens „zerstückelt, zerhackt, zerstümmt und zerstumpft“, so die Holzschnitzarbeiten an den Chorstühlen, die Verzierungen an den Kirchthüren. Draußen wurde das meiste auf einen großen Scheiterhaufen geworfen, derselbe alsdann angezündet und zusammengebrannt, viel Gestühl und hölzerne Bilder wurden den armen Leuten als Brennmaterial überlassen. Dies erzählen Chronisten aus jener Zeit mit dünnen Worten, so der bekannte Sebastian Fischer, welcher, noch Zeitgenosse all dieser betrübenden Vorgänge, berichtet: . . . „wie nun ain burgamäster und ain ganzer radt alle handlung steyssig erkundigt hetten, wurden

¹⁾ In dieser Richtung war es namentlich der abtrünnige U. Barfüßermönch Johs. Berlin v. Günzburg, welcher schon verschiedene Jahre zuvor zu Ulm in Schrift und Wort vorgearbeitet und vorgepredigt. Ein Haus in einer Stadt, — sagt u. a. dieser extreme Reformer — Gottes Wort darin zu hören, sei genug, und das brauche nicht von Marmor zu sein. „Möcht ich vmb got erwerben, daß er euch den syn geb, alle kirchen bey euch abzuprechen Oder möcht es mit peßer werden, daß der Hagel all kirchen zerstügt und schaden anderer häuser, ich wolt geren so lang helfen arbeiten, biß man ain andre schlechte kirchen pauel, ou gmel, ou kostliche Zierd und meßgewand.“ Wenn sie das Gold, Silber, Sammet und Seide den Armen nicht geben wollen, so sollen sie es den Geschlechtern, die es gestiftet haben, zufstellen. Die Kirchen und Kapellen bei den Klöstern, welche er mit einem unqualifizierten Namen belegt, soll man abgehen lassen, auch die Altarpründen, die man entweder den Familien der Stifter oder zu gemeinem Nutzen verwenden soll u. s. w. u. s. w.

sy bald zu radt, theten hinweg die mesz, die weyl sy ain grewl for gott sey, sella man kain mesz me haben, ist also die mesz abgeihon an ainem freytag, ist der 16. tag brauchmonat gewesen und hernach auf den 19. tag brauchmonat, ist guttemtag gewesen, da schlug man darmyder alle gehen und altar in der pfarrkirchen, wer ein altar oder hahlgen in der kirchen hett, den liej man es haimfieren, aber wa hahlgen oder altar waren, des syd niemants annam, das zerscheytet man und gab man es armen leyten zu ainem brennholz, das ihet man hernach auch in allen kirchen. . . . nun will ich beschreyben die kirchen, die man hier zu Ulm hat abgebrochen . . . als man zalt 1531 jar an am guttemtag, ist der 19. tag Brachmonat gewesen, warden hinweg gethen die alter und die hahlgen in der Pfarrkirchen und wer bilder oder alter haut ghebt hat, der hats wol migen haim tragen oder behalten, desgleichen in allen kirchen, was aber da ist bliwen, das hat ain erjamer radit allen lassen zerschlagen und armen leyten zum brennholz geben . . ." Auf diese Weise kam auch ein Weber Namens Hans Fischer in Ulm zu einer Statue des Apostels Jakobus; als er sie in den Ofen schieben wollte, stieß dieselbe an. Da sprach der Webersmann: "Duck de Zäkele! du mußt nei!" Diese rohe, mit der Zeit zu einer geflügelten Ulmer Redensart gewordene Anecdote kursierte noch lange in Ulm und ist zu vielfagend und bezeichnend, als daß sie in der Stilizzazione des Bildersturmes überzangen werden könnte. Nur das wenigste — und es ist ein Wunder, daß überhaupt noch etwas übrig geblieben ist — hauptsächlich das, was rasch trog aller Mühe nicht „kaput zu machen“ war, blieb verschont; und nur mit knapper Not entgingen das herrliche Sakramentshaus, das unübertreffene Chorgestühl, die prachtvollen Fenster und der noch von Mathäus Böblinger begonnene, erst kurz zuvor im Jahre 1518 vollendete „Oelberg“, dieses echt katholische Wahrzeichen (s. über dens. mit Abbildungen „Münsterbl.“ 6. Heft, 1889), — welches in finstiger Weise zu entfernen und zu verschleudern erst dem bayrischen Regiment in den Jahren 1807—1808 verboten sein sollte — und noch anderes der Zerstörungswut, nicht ohne daß das eine oder andere Monument mehr oder weniger bedeutende Spuren von den Minierungsversuchen davongetragen hätte. Der grohartige Kirchenschatz, welcher gewiß nicht hinter der Ausstattung des Münsters zurückstand, d. s. die unzähligen silbernen und goldenen Bilder, Kelche, Monstranzen und Gefäße und Paramente aller Art, wanderte, so weit solcher nicht von den Familien der Stifter reklamiert wurde oder sonst auf die Seite kam, in das Steuerhaus. Über das so in das Steuerhaus Gekommene liegt ein (in letzter Zeit im „Archiv f. christl. Kunst“ teilweise veröffentlichtes) interessantes Manuskript auf der Ulmer Stadtbibliothek vor, welches unter der Aufschrift: „Aller gaiflicher Klainater“ auf 35 Blatt das am Freitag nach Peter und Paul des Jahres 1525 aufgenommene Kirchenschätzinventar aller Kirchen, Klöster und Kapellen zu Ulm, vornehmlich des Münsters enthält, nach unserer Ansicht aber, gerade was letzteres betrifft, bei weitem nicht alles. Noch im Jahr 1784 wurden laut einer gedruckten Ankündigung des Pfarrkirchenbauplegants vom 13. Dezember nach dem Zeugniß des nachmaligen Prälaten J. C. Schmid, welcher Zeuge dieses Verkaufes war, Monstranzen, Bilder, Kreuze, Kelche und andere Kirchenzierden von Gold und Silber, selbst Reliquien, öffentlich versteigert, ohne daß wir über das weitere Schicksal all dieser damals unter den Hammer gekommenen kirchlichen Gerätschaften ic. bis jetzt hätten im allgemeinen mehr in Erfahrung bringen können, als daß das meiste damals in Judenhände gewandert sei. Ebenso ist die Ver-

mutung nicht abzuweisen, daß Münster- bzw. Hüttenarchiv — wenn man die auf den Münsterbau und Einrichtung bezüglichen Dokumente so nennen darf — möchten bei diesem traurigen Ausloße gleichfalls Schaden genommen haben, manches, wenn nicht vernichtet, so doch verschleudert worden sein. Selbst eine so berufene protestantische Autorität wie der Ulmer Superintendent Konrad Dieterich (geb. 1575, † 1639) kann sich nicht enthalten, seine Entrüstung über die Barbarei und den Vandalismus der Bilderstürmerei zum öftern anzusprechen, womit am und im Münster gehaust und wodurch „demselben ein solcher Schandfleck angekleckert, welcher in Ewigkeit davon nicht wird ausgewischt werden“.¹⁾ Und — heute noch hat die ob diesem Greuel der Verwüstung Einem sich unwillkürlich auf die Lippen drängende Frage: „Was habt Ihr aus meinem Bethaus gemacht?“ eine gewisse Berechtigung! Im besondern blieb von all den über 60 Münsteraltären, mit deren Vernichtung selbstverständlich auch die Menge der in das Münster gestifteten Fahrtage und Messen fiel, — auch der Hoch(Chor)altar nicht — nicht ein einziger an seinem ursprünglichen Standorte und hat sich überhaupt nachgewiesenemassen nur ein einziger — der bereits oben genannte Hühneraltar — wie durch ein Wunder bis auf unsere Zeit erhalten und merkwürdigerweise nach über drei Jahrhunderten seinen Weg wieder in das Münster zurückgefunden, wo er nunmehr seine Aufstellung im Chorschluß erhielt und sich als Hochaltar präsentiert. Es ist dies das weltbekannte (mehrjach, so von Mauch, in den Verhandlungen von Ulm-Oberschwaben, n. Reihe, 4. Heft (1872), S. 6, von Pressel, Münsterfestschrift S. 108—111 beschriebene), Schaffnersche Altarwerk: Geschlossen zeigen die Außenseiten der beiden Flügel in stehenden lebensgroßen Figuren den heiligen Erhart, Johannes den Täufer, den heiligen Diebold und die heilige Barbara (welchen vielleicht auch der Altar geweiht war); an der Predella ist das Abendmahl mit ganz charakteristischen Köpfen angebracht. Auf der Rückseite des Altares befinden sich an der Staffel das von zwei Engeln gehaltene Schweifstück und am Schrein ein jüngstes Gericht. Die vorzüglichsten Malereien bergen aber die Innenseiten der Flügel; auf dem rechts an dem Altare ist die Familie des Zebedäus, welcher sich über ein Stückchen Mauer lehnt und dem kleinen von Maria Salome auf ihrem Schoße gehaltenen Johannes dem Evangelisten eine Birne bietet, welche auch der kleine, in der linken Hand ein Stammäfelchen haltende Jakobus mit der andern ergreifen will. Auf dem linken Flügel befindet sich die Darstellung der Familie des Alphäus: Maria Kleopha mit vier Kindern, von welchen Jakobus d. j. an der Mutter Brust liegt, Simon Cananeus seinem Vater ein A-B-C-Täfelchen weist, Judas Thaddäus auf einem Steckenpferd reitet und Josephus Justus mit einem an einem Faden flatternden Vogel spielt. Auf einem Täfelchen an der Säule hinter Alphäus ist das Monogramm Schaffners: Die Buchstaben M. und S. verschlungen und die Jahrzahl 1521 sichtbar. Im Schreine selbst befindet sich ein seines von Daniel Meth gearbeitetes Skulpturwerk: im Vordergrunde sitzt fast in Lebensgröße auf einer Bank Maria mit dem Kinde auf dem Schoße und ihr links Anna, welch letztere zum sichtlichen Wohlgefallen Marias dem Kinde

¹⁾ Wie man darüber mit der von J. C. Schmid in seinen Denkwürdigkeiten der Ulmischen Reformationsgeschichte (S. 201) und auch von andern in ähnlicher Weise gemachten Bemerkung: "... Wenn gleich hic und da etwas, was nicht leicht wegzunehmen war, mit Gewalt zerstört wurde, so ist doch der Name Bilderstürmer, welchen sich diese Männer nicht nur von den Katholiken, sondern auch von den Augsburgischen Konfessionsverwandten zuzogen, zu hart . . ." hinwegkommen kann, ist geradezu unerklärlich!!!

einen Apfel vorhält, nach welchem dasselbe auch greift. Oben in der Mitte schwiebt der heilige Geist als weiße Taube; hinter der Bank erblickt man noch vier Männer. — Die merkwürdigen Schicksale dieses prächtigen Altarwerkes, welches (sc. die Hutzentafel) bei der Bildersturmerei nach dem Ratsprotokoll „dem Mathäus Laupin (Laub, Laup, nachmals Lupin sc. — Ulmer Geschlecht) vergönnt war, zur Hand zu nehmen“ sind a. a. D. eingehend mitgeteilt. Von all den anderen etlichen 60 Altären liegen (mit etwaiger Ausnahme des am Kreuzaltar jetzt befindlichen Gemäldes) nicht einmal mehr nachgewiesene Bruchstücke vor; wohl befinden sich da und dort Gemälde, Skulpturen sc. aus der schwäbischen, bezw. Ulmer Schule, welche aus dem Ulmer Münster herstammen sollen, wie z. B. der in der Pfarrkirche zu Wiblingen hängende grossartige, ergreifende Kruzifixus, allein festgestellt ist diese Provenienz nirgends. Ein gründlicher Kenner der Ulmer Kunst- und Baugeschichte, Professor E. Mauch, macht eine allgemeine, recht zutreffende Bemerkung in dieser Richtung, wenn er sich dahin ausspricht, daß der Bildersturm ein solch reiches Feld hatte und so umfangreich war, daß Spezialitäten gar nicht verzeichnet wurden. Es läßt sich hiermit über die einzelnen Altäre im Bezug auf deren Aussehen, Aufbau, Ausstattung und Ausschmückung weder auf Grund Augenscheins noch von Ueberlieferungen und Berichten mehr etwas sagen; man wird sich dieselben in gotischem Stile zu denken haben; und u. a. annehmen dürfen, daß die Heiligen, welchen der einzelne Altar gewidmet war, auf demselben, sei es in Malerei oder Skulptur sc., ihre Darstellung gefunden haben; und wenn man von dem eben beschriebenen Schaffnerschen Altar aus in Verbindung mit der damaligen Blütezeit der Kunst und der Opulenz in der Ausschmückung schließen darf, wird man mit der Annahme, daß hier Kunstwerke en masse beisammen waren, nicht fehlgehen und muß dieser so überreich und herrlich ausgestattete Tempel mit seinem Altar- und Bilderschmuck, mit seinen Wandgemälden, mit seinen Schnitzwerken, Fahnen, Teppichen, Wappenschilden und gemalten Fenstern auch im Innern einen prachtvollen und überwältigenden Anblick gewährt und dieses Gotteshaus zu den grandiosesten Denkmälern der katholischen Kirche gehört haben. So erbaut und eingerichtet sah es im Jahre 1492 der römische König und nachherige Kaiser Maximilian I., der Gönner Augsburgs und auch Ulms, als er auf der Schwelle der Portalhütte, dieser in Wahrheit „schönen Pforte“ stand und das unvergleichliche Innere gleichsam mit einem Blicke bewundernd auffaßte. Auch hoch oben hinauf auf Turmes Höhen — das Biercet, also die Hälfte seiner projizierten Höhe stand damals schon — stieg „der letzte Ritter“ und überschaute den stolzen Münsterbau, die Stadt und schwäbische Landschaft, welche gegen Mittag von den fernen Tiroler-, Vorarlberger- und Schweizerbergen abgeschlossen ist, gegen Abend den Zusammenfluß des Bergstromes der Iller und der Blau mit der Donau und letztere so vereint gegen Morgen wie einen Silbersaden durch ihre Thäler in der Richtung gegen die „alte Kaiser-Stadt“ sich schlängelnd zeigt, während die Aussicht gegen Mitternacht durch die nahen Bergköpfe der schwäbischen Alp begrenzt wird. Im Entzücken über all diese Augenweide stellte er sich in seiner bekannten Feinheit und Schwindelsfreie an die äußerste Grenze des Turmplateaus und drehte sich frei auf dem Absatz herum! — Die gewaltige Kirche blieb nach dem Bildersturm eine Zeit lang ohne allen und jeden Altar ganz öde und leer; einzig und allein wurde an die Stelle des früheren „Kreuzaltares“ ein Tisch zur Abendmahlspende gestellt; über das Interim i. J. 1548 mußten aber auf

Befehl Kaiser Karls V. wieder zwei Altäre errichtet werden, der eine (Fronaltar) am Chorschlüssel mit einem schönen Kruzifixus, welcher dann zu Beginn dieses Jahrhunderts dem Schaffneraltar Platz zu machen hatte, der andere am Choreingang mit einem das Abendmahl vorstellenden, wohl von einem früheren Münsteraltar herstammenden Gemälde von Hans Schäufelin vom Jahre 1515, welcher jetzt noch an dieser Stelle steht. Der allerletzte katholische Gottesdienst im Münster fand im Jahre 1554 statt. Dann ward und blieb dasselbe protestantisch. Als katholisches Gotteshaus war es entstanden, als solches hatte es, bis zu den Türmen aufgebaut, in großartiger innerer Pracht und Herrlichkeit nahezu anderthalb Jahrhunderte bestanden; als protestantischer Tempel sollte es über 300 Jahre unausgebaut dastehen! Mit der Reformation¹⁾ war nämlich nicht nur das Innere des Domes und damit die Blüte altschwäbischer Kunst zerstochen und vernichtet, sondern auch unter furchtlicher Nachwirkung dieser himmelschreienden Verwüstung der Sinn für das gewaltige erhabene Bauwerk erkaltet und ruhte jede weitere Bautätigkeit, so daß dasselbe — ohne Chortürme und Strebebögen, die herrliche Portalhalle Einsturz drohend, der Kranz des Biercets zerfallen — mit der Zeit nach und nach zu einer Ruine zu werden drohte und den Eindruck eines „großen Trauerdenkmals“ machte, sowie man sich wegen seines fernen Schicksals noch kurz vor Inangriffnahme der großen Restaurierung mit allerhand Gedanken trug, welche heutzutage nicht mehr gerne gehört werden. So schließt das Münster gleich dem verzauberten Dornröschchen über drei Jahrhunderte lang, bis der wiedererwachte Sinn für das deutsche Mittelalter auch in Ulm die Begeisterung auf die altehrwürdige unvollendete Gottesburg leitete.

(Schluß folgt.)

Miszellen.

Schein trügt! Nirgends trifft dieses Sprichwort, und zwar buchstäblich, mehr ein, als bei Gemälden und Altertümern, bei deren Begutachtung, Wertung u. s. w. man sich nicht genug in acht nehmen und nicht vorsichtig genug sein kann. Wie leicht man sich auf diesem Gebiete täuschen und geläuscht werden kann, das müste zu seinem Schaden und Spott selbst ein Mann wie der riühmlichste bekannte Kunstsinn und Maler von Profession, Georg Friedrich Waagen, Direktor der R. Gemäldegalerie zu Berlin, erfahren. In seinem Werke über die Gemälde Sammlungen Englands schildert Waagen nämlich u. a. auch die Galerie des Grafen von Normanton-Somerley und preist die in derselben befindlichen Gemälde von Claude Lorrain, Greuze und Joshua Reynolds außerordentlich als Originalbilder. Es stellt sich aber heraus, daß alle die Original-Claudes, Reynolds sc. von einem modernen englischen zu Waagens Zeiten lebenden Maler Mr. Jos. N. Powell auf Verlangen Lord Normantons angefertigt bzw. kopiert wurden. Letzterer, so schrieb Powell an die „Morning Post“, habe gar nie die Absicht gehabt, die Bilder für Originale anzugeben, außer um etwa dann und wann einen orakelhaft sprechenden Kunstsinn und Professor auf den Leim zu locken. Herr Waagen ist auch nicht ohne Nachfolger geblieben. Die tragikomische Geschichte mit den famosen „Moaabiter Altertümern“ ist noch in aller Erinnerung. Wenn solche Missgriffe und Fertümer Männer von Fach und dazu noch in so hoher Stellung unterlaufen, wie mag es dann erst bei den gewöhnlichen Kunstsinnhabern, Sammlern und Händlern aussehen; und hier könnten wir Bände mit wahrhaft haarräubenden Geschichten (von den Schuhes des „eimigen Juden“ bis zum Nachstuhl Karls des Großen) anfüllen. -ck.

Der Name Elch. In Litauen, Sibirien, Schweden werden die Elche noch gehetzt und Elchjagden gehalten. Bei uns erinnern an den verschwundenen Elch nur noch die Ortsnamen: Elwangen (Elchenwangen), Alsfeld (Alschdorf), Eltinghofen, Elbach, Elsweiler, Ellenberg, Elhalde, Elchingen, Elseneureite bei Waldsee.

¹⁾ „Die Baupfleger sollen den Turm mit wenig Kosten vor Schaden bewahren“ — so lautete ein charakteristischer Protolleintrag vom Jahre 1529; und damit war genug gesagt, d. h. die Einstellung des Weiterbaues ausgesprochen.

Erscheint monatlich zweimal als regelmäßige Beilage zum Pastoratblatt für die Diözese Rottenburg und ist durch die Post nur mit diesem zugleich zu beziehen; halbjährlich in Württemberg M. 3. 15., im Bezirk Stuttgart M. 3. —, im Reich M. 3. 30., in Österreich fl. 1. 53 fr. ö. W., in der Schweiz Frs. 4. 80 Gts.

Diözesan-Archiv

von Schwaben

— zugleich Organ für deutsche Kirchengeschichte —
mit periodischer kirchengeschichtlicher Weltanschauung.

Regelmäßige Beilage zum Pastoratblatt für die Diözese Rottenburg.

Mit einem Vereine von Geistlichen und in Verbindung mit Geschichtsgelehrten herausgegeben
von Dr. Engelbert Hofele, Pfarrer in Ummendorf.

Korrespondenzen wollen geistl. direkt an Dr. Engelbert Hofele, Pfarrer in Ummendorf b. Biberach, gerichtet werden.

Nr. 20.

Stuttgart, den 15. Oktober 1890.

7. Jahrgang.

Inhalt: Zum Ulmer Münsterjubiläum 1890. Die Altäre und Pfründen im Ulmer Münster — ein Beitrag zur vorreformatorischen Geschichte desselben. Von Amtsrichter a. D. Beck in Ravensburg. (Schluß.) — Archivalien des ehemaligen Cistercienser-Nonnenklosters Baident bei Weingarten. Geordnet und bearbeitet von Renz in Regensburg. — Misszellen. — Beilage: Dr. Geiger in Tübingen und die gute Betha in Reute. „Evangelischer“ Mitt und Ausflug in das „katholische“ Oberchwaben. Zum Nachdenken vorurteilsloser Protestanten und zur Aufklärung zweifelschichtiger Katholiken. Geschildert von einem, der auch einmal zehn Jahre lang an einem evangelischen Wagen ziehen mußte. (Fortf.)

Zum Ulmer Münsterjubiläum 1890.

Die Altäre und Pfründen im Ulmer Münster — ein Beitrag zur vorreformatorischen Geschichte desselben.

Von Amtsrichter a. D. Beck in Ravensburg.

(Schluß.)

Die Jahrhunderte lange Baulethargie wurde nun — aber nicht daß man noch auf das Reformationsjubiläum im Jahre 1817 mit der Übertünchung „der alten, oft Über-glauben nährenden Gemälde“, namentlich des (in letzter Zeit wieder mit so großer Mühe leidlich etwas aufgefrischten) „jüngsten Gerichtes“ „mit einer angenehmen altertümlich grauen Farbe, alles geschmackvoll (!) und für das Auge gefällig“, der Niederreißung der Rothischen Kapelle u. s. w. ein kleines Nachspiel zu der Bilderschlacht hat erleben müssen — auf alle selbst die kühnsten Hoffnungen und Erwartungen hinter sich lassenden Weise gutgemacht. Was man noch vor ungefähr 40 Jahren nicht für möglich gehalten und was uns jetzt im Rückblick auf die bautotten Jahrhunderte und auf das, wie bereits gesagt, ruinenhafte Aussehen des gleichsam in der Trauer über sein unverdientes Schicksal stehenden Tempels noch zu Anfang der 1840er Jahre manchmal nur wie ein Traum vorkommen will — der Ausbau des Hauptturmes, wozu die Mittel allerdings nicht in der dem Mittelalter eigenen frommen Art, sondern in der Haupftache mittels der echt modernen Einrichtung von Lotterien (in fünf Serien) aufgebracht wurden, und damit die Vollendung des Domes ist jetzt Wirklichkeit; und vollendet steht nun — in der That ein Ereignis auf dem Gebiete der Baukunst — der freilich nicht (nach dem ursprünglichen Plane des Matthäus Böblinger vom Jahre 1480) mit der Madonna — aus welcher gar einige (so Albrecht, Pfau ic.) eine „Göttin der Huld“ ersehen lassen wollten —, sondern (indes nicht ohne vorausgegangene Erörterungen) dafür mit einer 42' hohen Kreuzblume gekrönte himmelanstrebende Riesenturm, vermöge seines Reichtums, seiner einheitlichen Entwicklung von unten bis zur Spize, seiner Kühnheit, Mächtigkeit und Zierlichkeit (namentlich des originellen, durchbrochenen, von Wimpergen phantastievoll besetzten Helmes) der schönste aller Türme, als höchstes und erhabenstes Denkmal deutscher Baukunst und gotischen Stiles, welches man schon treffend als den architektonischen Gedanken

des Christentums bezeichnet hat, in seiner Art fast einzige und nur in äußerst wenigen Domänen seinesgleichen findend, weit über süddeutsche Lande bis zu den Alpen schauend, wie wir hoffen, bis an aller Tage Ende und ohne jemals das Ziel feindlicher Geschosse zu werden, da! Mit Recht ruht und rüstet nach dem gewiß schönen, unvergesslichen Münsterjubiläum vom Jahr 1877 die alte ehrensfeste Stadt, welche mit dem unvergleichlichen Wahrzeichen ihres einzigen Domes schon vieler Zeiten Sturm und Graus erlebt, auf den Jahrtag der Grundsteinlegung (30. Juni) zu einem noch weit höheren Feste, dem der Münster-Vollendung, zur würdigen und großartigen Begehung eines ihrer denkwürdigsten Ehren- und Jubeltage, an welchem Fürst und Volk, Stadt und Land, alt und jung, der eine Stand wie der andere teilnehmen und von welchem sicherlich noch kommende Generationen erzählen werden; die alten Geschlechter sind freilich meist erloschen und längst ausgestorben; für die wenigen noch existierenden, die Kraft, Roth, Besserer, deren Urväter und Ahnen ja dem Münster bei der Grundsteinlegung und Einweihung zu Gevater gestanden, mag es aber ein hoherhebendes, fast überwältigendes Gefühl sein, diesen einzigen Gedenktag miterleben zu dürfen! Des können sich auch katholische Herzen nicht ohne eine gewisse allerdings mit Wehmut durchsetzte Genugthuung freuen, wie diesem herrlichen Tempel, oder wie derselbe jetzt (auch offizieller Weise) bezeichnet wird, „dem ersten und größten protestantischen Dome der Welt“, welchen — das darf man schon sagen, ohne in die Jubelfeier einen Mißton hineinzubringen — einst Katholiken in glaubensstarker glaubenseiniger Zeit, eracht, erinnern, geplant, befürzt, aufgebaut und ausgeschmückt haben, endlich, gleichwohl spät, nachdem bereits über ein halbes Jahrtausend seit seiner Gründung verflossen und jedwede Hoffnung auf Ausbau geschwunden schien, sein Recht geworden ist, wenn man auch sich dabei des Gedankens nicht erwehren kann, wie diese Gottesburg in ihrer äußeren Vollendung mit all der früheren inneren Pracht und Herrlichkeit an Stelle der jetzigen inneren Leere und Nüchternheit, welche freilich, um einen gang und gäben Euphemismus zu gebrauchen, „die in sich selbst ruhende, einer Nachhilfe oder Ueberladung mit Zieraten nicht bedürfende Großartigkeit, die volle Eigenart des deutschen Bürgertums (?!)“, den protestantischen Zug der einfachen Hoheit“ repräsentieren

Durch alle Buchhandlungen, sowie gegen Einlieferung d. Betrags direkt v. d. Expedition d. Deutschen Volksblatts in Stuttgart, Urbanstr. 94, kann das Diözesan-Archiv allein zum Preise von M. 1. 60. halbjährlich, das Pastoratblatt allein zum Preise von M. 1. 60. halbjährlich bezogen werden.

joll, sich ausnehmen mühte und wenn auch eine leise Klage und Trauer über das, was ehemal diesen heiligen Hallen angethan worden, in all den Festjubel dieser Tage nachklingt!

Noch lassen wir das der genannten Altarszusammenstellung angehängte Pfründeverzeichnis, zu welchem manche der sub I gegebenen Bemerkungen benutzt werden können, folgen:

II. Verzeichniss

der Pfruenden, so inn die Pfarrkirchen und andere Capellen allhie gestift, und dern ein Ersamer Rath Rechter Lehenherr ist, deren in Allem 50.

A.

Brief an Doktor Josen Clamer¹⁾ Pfruend.
An Berchtold Nördingers Pfruend.

B.

An der Priestner Pfruend.
An Hannßen Neers Pfruend.

C.

An Berchtold Siechenmeisters Pfruend.
An Adelheit Telerin Pfruend.

D.

An Elisabets Ötine Pfruend.
An Heinrich Krafft und Adelheit von Sulmentingen.

E.

Brieff an Langhainzen Pfruend.
An Heinrich Nayfers Pfruend.

F.

An Bartholomee Strelers Pfruend.
An Langwalthers Pfruend.

G.

An Herr Matthis Fischer Pfruend.
An Hannßen Stöcklins Pfruend.

H.

An Pfaff Diepolts Altar.
An der Knyben Pfruend.

I.

An der Kargine Pfruend.
An der Muehmelber Pfruend.

K.

An der Bierbrewen Pfruend.
An Hannßen Nigers Pfruend.

L.

An Pfaff Oßwaldis, genannt der Meßner Altar.
An Friederich Saewirchers Pfruend.

M.

An Hannßen Eyselins Pfruend.
An der Gotbraten²⁾ Gestiften Pfruend.

N.

An Agatha Salzmännin Pfruendt zue Allen Heiligen.
An Adelheit Bezenrüschien Witiben Pfruendt.

¹⁾ Jodokus Clamer, aus einem Tiroler adeligen Geschlechte stammend, Dr. jur. can., war Plebanus am Münster in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts und starb am 18. November 1470 (nach andern indes offenbar unrichtigen Nachrichten soll er 100 Jahre früher Stadt-pfarrer an der Frauenkirche vor dem Thore gewesen sein). Sein Grabstein nebst seinem in Messing gegossenen Bildnis befindet sich im Münster-thor mit folgender Inschrift:

Anno quatercenteno milleno septuageno
Octava denaq; die novembris in humo
Defunctus vita, superorum allabitur oris.
Jodocus Clamer Doctor in Jure Sancto,
Pascus Pastor Christi qui gregis optimi pavit
Vivat letetur in celis sanctificetur.

²⁾ Ein Ulrich der Gotbrat kommt um das Jahr 1393 urkundlich als Müssigler und Bürger vor (s. Pressel a. a. D. S. 60 sub 173).

O.
An Eines Ersamen Raths Pfruendt zue Allen Heiligen.
An Sigmund Nayfers Pfruendt.

P.

An Agatha Salzmännin Pfruendt zue den Barfussen.
An Heinrich Reiters Pfruendt zue den Barfussen.

Q.

An Herr Ulrichs von Rietheim Pfruendt an Sanct Jacobs Cappell.

An Friderich Ströllins Pfruendt inn Sanct Jacobs Cappell.

R.

An Heinrich Reinbolds Pfruendt In der Capell uss unser Frauen Kyrchhoff.

An Sanct Gilgen gestifften Pfruendt.

S.

An Sanct Lienhardts und S. Beytts Altar vor unser Frauen Thor.

An Sanct Catharina Pfruendt von unser Frauen Thor.

T.

An Heinrich Kraffts und Adelheit von Sulmentingen Pfruendt, und Predig Ampt Im Spital.

An die Pfruendt auf dem Seel Altar Im Spital.

V.

An den Seel Altar Im Spital Sanct Johannes Altar genannt.

An die Pfruendt auss Sanct Elsbethen Altar Im Spital.

W.

An Sanct Sebastianus Cappell.

An Sanct Jacobs Capell.

X.

An Allerheiligen Kyrchen.

An Sanct Antonis Cappell.

Y.

An Sanct Peters Cappell.

An Heinrich Falben Pfruendt, so Berchtold Falb gestift.

Z.

An Heinrich Bieren (?) genant Engelin Pfruendt.

An unser Lieben Frauen Pfarr-Kyrchen.

An der Detten Pfruendt,

An Ots Nuolanden Pfruendt.

Wir schließen diese Münsterstudie mit dem herrlichen klassischen Festgrüße von Adolf Pernwerth v. Bärnstein in München:

Ave Umla, urbs vetusta,
Praedicata ac venusta,
Pulchrum ad Danubium,
Quae in die hoc honoram
Mirationem populorum
In te confers omnium!
Opus, quod tu es molita,
Mente larga, manu trita,
Ante multa saecula:
Templum tuum cathedralē,
Monumentum immortale,
Stat perfectum, — jubila!
Jam in summa turris parte
Flos, e saxo sculptus arte,
Crucis praebet symbolum,
Lucens longe, lucens late
Et perfundens pietate
Viatoris animum.
Aedes sacra, pax infracta
Tecum sit et cum intacta
Patria germanica;
Nil per vices saeculorum
Nationis tu fatorum
Cernas, nisi prospera!

Heil dir, Umla, du altbeglückete,
Wielgelebte, reizgeschmückte
Stadt am schönen Donaustrand,
Sieb' an diejem Tag der Ehren
Sich zu dir bewundernd kehren
Alle Blide, Land um Land!
Jenes Werk, das du begonnen,
Einst in Zeiten längst verlossen,
Hochgekünt und kunstvertraut,
Sichst du heut' vollendet ragen,
Als ein Denkmal fernsten Tagen:
Hier dein Münster, — juble laut!
Hoch vom Turme, stolz und mächtig,
Glänzt die Kreuzesblume, prächtig,
Weithin über Berg und Thal,
Und dem Wand'rer, der da lenset
Hieher seine Schritte, lenset
Sei in's Herz der Andacht Strahl.
Gottesstätte, heil'ger Frieden
Sei dir künftig stets beschieden,
Dir und all den deutschen Gau'n;
Was die Zeit auch mag bemegen,
Nur auf Wöllerglück und Segen
Mögst du fürder niederschau'n!

Festinanter ad Suaborum
Sedes hodie Germanorum
Vota volant omnium:
»Ave Ulma, urbs vetusta,
Pradicata ac venusta,
Pulchrum ad Danubium!«

Frohbeschwingt er tönt zur Stunde
Kings aus jedem deutschen Munde
Ruf und Gruß zum Schwabenland:
„Heil dir, Ulm, du altbeglückte,
Belobte, reizgeschmückte
Stadt am schönen Donaustrand!“

Archivalien des ehem. Cistercienser-Monnenklosters Baindt bei Weingarten.

Geordnet und bearbeitet von Menz in Regensburg.

(Fortsetzung.)

1270. April 24. Schussenried. O. Propst und Kapitel zu Schussenried befunden, daß Rudolf von Michelberg (Michlinberg) im Einverständnis mit seinem von seiner Gattin Gepa ihm geborenen Sohn Heinrich seine Besitzungen zu Steinach, die er vom Kapitel Schussenried gekauft hatte, durch die Hand seines Herrn, des Schenken Rudo von Tanne, der Kirche und dem Nonnenkloster zu Baindt übergeben und geschenkt habe. Er erhält solche jedoch von genanntem Kloster gegen eine jährliche Gült von 6 Konstz. Pfennigen als erbliches Zinslehen für sich und seinen Sohn zurück, der nach des Vaters Ableben einen Schilling zu zinsen hat; für die etwaigen Enkel aber erhöht sich dann der Zins auf 2 Schillinge jährlich. — Act. apud Soreth, a. d. M^oCC^oLXX^o, VIII^o. kal. Maii indict. XIII^a. T. Frater H. de Ehingen, canonicus de Soreth; B. Wiellinus, Wiellinus frater eius, Gebhardus de Kurenbach, milites; Ulricus filius eiusdem; Ulricus de Stainhusen. — S. Propst und Konvent von Schussenried. Perg. Orig. m. 2 Siegeln. 49.

A. Berg.-Strf. a) d. spitzovale Siegel d. Propstes v. Schussenried (III A. 2 c.); d. Verkündigung Mariä, darunter i. got. Bogen d. knieende Propst. Umschrift: † S^rPREPOSITI DE SORECH. Auf d. Rückseite Daumeneindruck. b) Des Kapitels (III A. 2, a.): der stehende Propst i. d. Rechten d. Krummstab, i. d. Linken ein Buch haltend. Umschrift: † S^rCONVENTUS DE SORECH. Rückseite glatt.

1270. Juli 21. Baindt. Frater Heinrich von Beienburg, Prediger Ordens, zuvor des heiligen Römischen Reichs Kamerer erklärt, daß er den Hof in Alspach dem Gotteshaus Baindt als freie Schenkung übergeben und den Konvent derselbst zum Erben eingesetzt habe. — Act. apud Biwende, a. d. M^oCC^oLXX^o, XII^o. kal. Aug. indict. XIII^a. — S. Bischof Eberhard v. Konstanz und der Prier der Prediger derselbst. Papierkopie i. Kl. Baindt'schen Kopialb. pag. 67. 50.

1270. Dezbr. 2. Sulz. Berthold, Truchsess zu Waldburg beurkundet, daß er auf Bitten des Conradus Genuzus de Grabon den Hof zu Altenreute, den dieser von ihm zu Lehen gehabt, nun aber resigniert hatte, dem Konvent der Schwestern in Baindt zu einer freien ewigen Schenkung übergeben und daß beide für sich und ihre Erben jeglicher Anspruch und Widerruf sich entschlagen haben. — Act. in provinciali judicio apud Sulze, a. d. M^oCC^oLXX^o, III^o. non Decbr. indict. XIII^a. Test. H. pincerna de Smallegg; R. frater eiusdem; Dietericus de Niuveron; B. Wiellin; Conradus Jenuz; frater Conradus de Roggenburon, frater Conr. de Bunckhoven, conversi eiusdem monasterii e. a. q. pl. — S. Truchsess Berthold von Waldburg. (Erwähnt: Bohezer, loc. cit. I. 258.) Papierk. ebend. pag. 68. 51.

1271. Okt. 15. Ueberlingen. Wernher, Minister von Ueberlingen bezeugt, daß die devota mulier Hailwigis dicta Raenun, Bürgerin in Ueberlingen, zu ihrem Seelenheil zwei Weinberge, videlicet vineam, que vulgo dicitur „der alte wingart“ et aliam, que vulgo dicitur „des Simides gut“ und ein halbes, von ihr bewohntes Haus „in der Halle“ der Abteifrau Adelheid und dem Konvent von Baindt

übergeben habe und daß das Kloster der Hailwigis die genannten Objekte gegen jährlich, auf St. Gallustag fällige, vier Konstz. Pfennige Zins, auf Lebenszeit wieder verliehen habe. — Act. s. h. apud Ueberlingen, a. d. M^oCCLXXI^o. In vigilia beati Galli. Test. pres. Burcardo dicto Winman et Conrado dicto Strit. — S. Wernher, Minister von Ueberlingen. Perg. Orig. m. Siegel. 52.

A. Berg.-Strf. d. Rundsiegel d. Ausst. (II. B.): im Siegelfelde d. nach rechts gewendete Reichsadler. Umschrift: † S^rWERNHERI MINISTRI DE UEBERLINGIN. A. d. Rück. gratartig erhöht u. Fingereindruck.

1271. Okt. 15. Ueberlingen. Wernher, Minister von Ueberlingen thut fund, daß Berthold der Aeltere, Scherer (rasor) Bürger derselbst, mit Willen seiner Söhne Heinrich und Konrad noch bei Lebzeiten seiner Ehefrau, der nun verstorbenen Agnes, zu seinem und ihrem Seelenheil einen Weinberg in Baindt (Biunde), den er von ihm, Wernher, Minister in Ueberlingen, gekauft, und der über dem Weinberg Aeni (?) liegt, dem Kloster Baindt geschenkt, und sich verpflichtet hat, zur Befestigung dieser Uebergabe für den ihm wieder lehenweise verliehenen Weinberg dem Kloster jährlich 2 Pfennige zu entrichten. — Act. s. h. apud Ueberlingin, a. d. M^oCC^oLXXI^o. In vigilia beati Galli. Test. pres. Wilhalmo, filio Ministri; Ulr. advocato; Martino dicto Mor.; B. Caupone fratre Burchardo ord. Minorit.; Johanne Notario; e. a. q. pl. — S. Wernher, Minister von Ueberlingen. Perg. Orig. m. Siegel (eing.). 53.

1272. April 15. Aichelberg. Diebold, Graf zu Aichelberg bekennt, daß Heinrich, genannt Veser, die Güter zu Luithartswaile (Luitartzwiler) und zu Winnenden (Windeln), sowie den Hof zu Gugelbach, mit denen er von ihm genanntem Grafen belehnt war, diesem aufgelassen und derselbe solche dem Gotteshaus Baindt um seines und seiner Eltern Seelenheils willen zu freiem Eigentum geschenkt habe. — Act. s. a. d. M^oCC^oLXXII^o. in Aichelberg, XVII^o. kal. Maii. Test. pres. Rudegero milite de Banzigen; Ottone fratre eiusdem; Alberto dicto Walderi; Gebhardo dicto de (R)ekkingen; Hainr. dicto Veser. — S. Graf Diebold von Aichelberg. Papierkopie i. Kl. Baindt'schen Kopialbuch pag. 69. 54.

1272. August 7. Baindt. Friderich, genannt Heller, Bürger zu Altdorf verkauft dem Gotteshaus Baindt pratum situm in munegoltesowe, dictum »fürstenbergerin«, die er von König Konrad als ewiges Leben innegehabt, um vier Mark Silbers und bestätigt deren Empfang. — Act. s. h. in Biunde, a. d. M^oCC^oLXXII^o, VII^o id. Aug. indict. XV^a. Test. pres. fratre Hernesto de Althain monacho in Salem; fratre Conrado de Roggenburon, fratre Conrado sartore, fratre Bertholdo de Rohtwile, fratre Conrado de Bunchoven, fratre Hermanno de Zwirkenberk, fratre Conr. piscatore, conversi in Biunde; Hermanno de Berrenkenbach; Arnoldo cementario; Eberhardo Pheferli; Hainrico Vergie e. a. q. pl. — S. Ulrich, Minister von Ravensburg. Perg. Orig. m. Siegel. 55.

A. Berg.-Strf. d. Rundsiegel der Stadt Ravensburg (II. B.): i. damasierten Siegelfelde, zwischen zwei Türmen das geöffnete Stadthor. Umschrift: S^rVLRICI MINISTRI DE RAVENSBVRG. A. d. Rück. zwei Daumeneindrücke.

1273. Januar 8. Ravensburg. Friedrich Alcifer, Bürger zu Ravensburg, mit schwerer Krankheit behaftet, vermachts und verordnet in seinem letzten Willen die vier Pfennige Konstanzer Münze, welche in curili quo Blassingus apud Rauenspurc tenet residentiam stehen, dem Konvent von Baindt zu einem ewigen Licht. — Act. Rauenspurc, a. d. M^oCC^oLXXIII^o, VI^o. id. Jan. primae indict. T. Dominus Nicolaus, Decanus in Rauenspurc; B. Minister; Hainricus

Huntbize; Osw. Gerstarius; Hainr. Scaidarius; H. Thelonarius; Herm. Badarius e. a. p. pl. — S. Die Stadt Ravensburg. Papierkopie i. Kloster Baindtischen Kopialbuch pag. 72.

56.

1273. Septbr. 24. — Die Brüder Hermann und Hugo von Zange schenken auf inständiges Bitten Heinrichs von Basendorf die Besitzungen zu Bitzenhofen, welche dieser von ihnen und ihren Eltern zu Lehen getragen, zu Lob und Ehre unserer lieben Frau, dem Gotteshaus Baindt. — Act. s. h. a. d. M^oCC^oLXXIII^o, VIII^o. kal. Oct. indict. I^a. T. Albertus de Snateron, per quem ego Hugo donationem ipsum confiteor transmississe; Hainr. de Gerhartesreit, Tobarius et Conr. de Hohentanne, Conr. der Friese, conversi de Biwende, H. de Cressebrunne; Bertoldus cedo frater e. a. q. pl. — Papierkopie im Kloster Baindtischen Kopialbuch pag. 73.

57.

1273. Dezbr. 5. — Heinrich von Herlazhofen (Herlandeshoven) giebt auf inständiges Bitten des Konrad, genannt Ronemaiger, die Besitzungen in Berg (possessio bonorum in Monte), welche dieser von ihm zu Lehen getragen, nun aber resigniert hat, mit allen Zubehörden dem Konvent der Nonnen zu Baindt zu freiem Eigentum. — Fact. a. d. M^oCC^oLXXIII^o, non. Decbr. indict. II^a. T. Burkardus et Berdoldus fratres de Kiselegge; de Branberc; frater Hainr. de Cressebrunne, frater Conradus de Rogenburon, conversi eiusdem monasterii e. a. q. pl. — S. Heinrich von Herlazhofen. Perg. Orig. m. Siegel. 58.

A. Hanfschüren d. Dreiecksiegel des Ausst. (IV. A. 1.): i. dreieig. Siegelselde e. Hirzgeweih mit zwei glatten Stangen (Spiezer). Umschrift: † S·HEINRICI·DE·ERLANSHOWEN· A. d. Rück. grattig erhöht.

1274. März 11. Ravensburg. Die Brüder Heinrich, Konrad und Hermann, Schenken von Schmalegg und Winterstetten, sowie Berthold und Eberhard, Truchseß von Waldburg, überlassen dem Kloster Baindt zwei Höfe, einen zu Arnach und einen zu Pfrungen (Prugen) mit allen Zubehörden, welche Rudolf von Arnach von ihnen zu Lehen hatte, zu freiem Eigentum. — Act. s. h. apud Rauenspurc, a. d. M^oCC^oLXXIII^o, V^o. id. Martii indict. II^a. Testes que donationi Pincernarum interfuerunt: Hainricus junior pincerna; Hainr. de Hasenweiler; Bertold. et Wiellinus, fratres; Hainr. Junior Pincerna; Conr. Stamelarius; Walth. de Husen; H. thelonarius et zerarius de Rauenspurc. Donationi quoque Dapiferorum interfuerunt: Hainr., Conr., Herm. fratres Pincernae de Smallegg et de Wintersteten; B. minister de Rauenspurc e. a. q. pl. — S. Heinrich von Schmalegg und Truchseß Berthold von Waldburg. Papierkopie i. Kloster Baindtischen Kopialbuch pag. 76.

59.

1275. April 18. — Eberhard, Truchseß von Waldburg bekennt, daß Konrad Bawarus von Arnach mit seinem Konzess den halben Teil der Wiesen „in dem Rotmoß“, die Wiese „in dem Schorren“, die Wiese „in der Tiefen Wiese“ und die Wiese „in dem Hulibach“ gegen die Lehengüter, welche Rudolf von Arnach dem Konvent von Baindt übergeben, verlaucht habe. — Act. a. d. M^oCC^oLXXV^o, XIV^o. kal. Maii indict. III^a. T. Dominus Hainr, Viceplebanus de Arnach; frater Conr. de Rogenburen, frater H. de Cressebrunnen, frater Hermannus, conversi de Biwende; Wernherus de Menenwano(c); Ulr. Emeho; Hainr. et. Conr. Vogelarii de Arnach; Conr. Bitingar e. a. q. pl. — Papierkopie ebendaselbst pag. 77.

60.

1275. April 20. Baindt. Abtissin und Konvent von Baindt versprechen der Frau Machtildis, Mutter Rudolfs von

Arnach, welche ihnen etliche Güter zu Lützen und Winenden geschenkt hatte, ihrer Tochter Christine, die in ein Schwesternhaus zu Konstanz eingetreten war, auf Lebenszeit jährlich 7 Pfennige zu geben. Wenn dieselbe jedoch armutshalber genötigt sein würde, von dannen zu ziehen, ihr außerdem noch die Nutznutzung genannter Güter zu gewähren, und weil sie, Frau Machtildis und ihr Sohn, dem Gotteshaus Baindt verschiedene Leibeigene und auch bares Geld zukommen ließen, ihr, der Machtildis, jährlich 7 Scheffel Korn, Ravensburger Gewichts, und 2 Wagen Heu lebenslänglich zu liefern. — Dat. Biwende, a. d. M^oCC^oLXXV^o, XII^o. kal. Maii indict. III^a. — S. die Abtissin und der Konvent von Baindt. Papierkopie i. Kl. Baindtischen Kopialbuch pag. 75. 61.
(Fortsetzung folgt.)

Miszellen.

Originelle Ahnenprobe, oder Ursprung des Hauses Edelsheim. Johann Georg Seufert stammte aus einem alten, ehrbaren bürgerlichen fränkischen Geschlecht und war der Sohn eines Müllers zu Edelsheim bei Würzburg. Nach mancherlei Schicksalen kam er als weiterfahrender Mann an den Hof des Grafen von Hanau, erlangte daselbst nach und nach die höchsten Würden, ward geheimer Rat und Kammerpräsident und erhielt vom Kaiser den Adelsstand mit dem Prädikat „von Edelsheim“. Zugleich erwarb er die schöne Besitzung Rumpenheim bei Hanau und wurde der Stammvater eines angesehenen, noch jetzt in Baden und Österreich blühenden Geschlechtes. Als er zu Anfang des vorigen Jahrhunderts um Aufnahme unter die „Burgmannen“ der alten und freien Reichsburg Friedberg in der Wetterau, dieser stolzen und reichsberühmten Adelsgenossenschaft, nachsuchen ließ und ihm nach althergebrachtem Brauch der Nachweis von vier Ahnen beiderseits abgefordert ward, ließ er vier große Schilder sorgsam malen und statt der geforderten Wappen mit Inschriften versehen. Auf dem ersten stand zu lesen: »Dei gratiae (Bon Gottes Gnaden), auf dem zweiten »Caesaris beneficio« (Durch des Kaisers Huld), auf dem dritten »Principis clementia« (Durch meines Fürsten Güte), auf dem vierten legten »Propriis meritis« (Durch meine eigenen Verdienste). Diese vier Schilder sandte er am bestimmten Tage gen Friedberg und erhielt er ohne Aufschau die Aufnahme, so sehr sich mancher geburtsstolze Herr in seinem Innern schon mit der Hoffnung auf Abweisung des Empörköniglings getragen hatte. In seiner Stellung folgte ihm dann sein Sohn Friedrich Christian von Edelsheim nach. Mit der Zeit verzog das Geschlecht nach Baden, und unter den zahlreichen hervorragenden Persönlichkeiten desselben, welche sich im öffentlichen Dienst einen Namen gemacht, wären der badische (1793 †) Geheimrat Direktor Wilhelm Frhr. v. Edelsheim über welchen Goethe — u. a. schreibt er an Frau v. Stein: „Ich kenne keinen klügeren Mann!“ — sich in der anerkennendsten Weise ausspricht und dessen im Jahre 1814 gestorbener Bruder Georg Ludwig Baron v. Edelsheim, badischer Minister des Neuzerns, hervorzuheben. Gegenwärtig ist der berühmteste Träger dieses Namens der f. f. Feldzeugmeister General der Kavallerie Frhr. v. Edelsheim-Gülay.

Grabschrift auf Graf v. Frohberg-Montjoye. Bei der im Jahre 1806 durch Württemberg erfolgten Auflösung der Landkomende Altshausen war der letzte Haus-Komtur der altenthalischen in Oberschwaben bekannte und beliebte Graf v. Frohberg-Montjoye, welcher noch bis zum Anfang der 1830er Jahre zu Altshausen (an welchem Ort er mit Leib und Seele hing) lebte. Bei der Mediatisierung wurde er Kgl. württemb. Kammerherr und erhielt den Charakter und Rang in der I. Klasse als „wirtlicher adeliger geheimer Rat“ mit dem Prädikat Exzellenz, war auch meines Wissens eine Zeit lang württembergischer Gesandter am russischen Kaiserhof in St. Petersburg. Nachher zog er sich aber wieder nach Altshausen zurück, wo er als überaus wohltätiger Herr allgemein verehrt war und auch seine Tage beschloß. Er liegt nicht in der alten (in der Altshauser Pfarrkirche befindlichen) Deutschordensgruft begraben, sondern inmitten des dortigen Gottesackers. Sein Grab zierte ein hübscher, noch erhaltenen Denkstein mit folgender Inschrift:

Ehrenfest, Gerecht
Und Treu,
Heiter, Mild Und
Fromm dabei,
zeigt Er Immer
Sonder Schen,
das Er
Deutscher Ritter Sey.

-ck.

Erscheint monatlich zweimal als regelmäßige Beilage zum Pastoralblatt für die Diözese Rottenburg und ist durch die Post nur mit diesem zugleich zu beziehen; halbjährlich in Württemberg M. 3. 15., im Bezirk Stuttgart M. 3.—, im Reich M. 3. 30.—, in Österreich fl. 1. 53 fr. 5. W., in der Schweiz Fr. 4. 80 Eis.

Diözesan-Archiv

von Schwaben

— zugleich Organ für deutsche Kirchengeschichte —
mit periodischer kirchengeschichtlicher Weltanschauung.

Regelmäßige Beilage zum Pastoralblatt für die Diözese Rottenburg.

Mit einem Vereine von Geistlichen und in Verbindung mit Geschichtsgelehrten herausgegeben
von Dr. Engelbert Hofele, Pfarrer in Ummendorf.

Korrespondenzen wenden ges. direkt an Dr. Engelbert Hofele, Pfarrer in Ummendorf b. Biberach, gerichtet werden.

Mr. 21.

Stuttgart, den 1. November 1890.

7. Jahrgang.

Inhalt: Archivalien des ehemaligen Cistercienser-Nonnenklosters Baindt bei Weingarten. Geordnet und bearbeitet von Nenz in Regensburg.
— Das frühere Landkapitel Mengen und seine Statuten. Von Eugen Schnell, f. Hohenzoll. Archivrat in Sigmaringen. — Miszellen.
— Anfragen.

Archivalien des ehem. Cistercienser-Nonnenklosters Baindt bei Weingarten.

Geordnet und bearbeitet von Nenz in Regensburg.

(Fortsetzung.)

1275. Mai 8. Weihenau. Abt Heinrich und der Konvent von Weihenau, Prämonstr. Ord., verkaufen zur Deckung ihrer Schulden den Hof zu Sulzach mit allen Zubehörden als freies Eigentum, um 220 Mark Silbers Konstanz-Münze an die Abtei St. Thodechun und den Konvent von Baindt, mit Konsens des Bischofs Rudolf von Konstanz, des Kapitels daselbst, des Abts Berthold von Roth und des Konvents alda, welche nebst der Stadt Ravensburg die Urkunde mitsieglern. — Act. s. h. apud Augiam minorem, in domo et monasterio nostro, a. d. M^oCC^oLXX^oV^o, VIII^o. id Maii.¹⁾ Subn. test. pres. et rog. videlicet: Walthero priore, Volkmaro Sluiselario, Marquardo Custode, Burkardo de Marhdorf, Hainrico dicto Geltkaese de Überlingen, Jacobo de Constantia, Hainrico de Wintertur, Joanne de Lichtenveld, Rudolfo de Eggehartskilch, Hainrico dicto yppeli et Dieterico cellarariis, Ruidegero de Bregenz, Cunrado et Hermanno fratribus dictis de Muzenhuse, Hainrico dicto Mumer, Hainrico de Walgersuti, Hainrico de Bibrugge, Bertholdo de Appenwiler, Walrauen, Cunrado et Wilhelmo pistoribus, Ulrico infirmario, Ulrico textore, Ulrico fabro, Burkardo fabro, Hainrico de Maisuntal, Hainrico et Hartmanno vinitoribus, Cunrado de Marhdorf, Wernhero de Vilingen, Burkardo de Constantia, Hermanno de Lindauea, Hainrico Wanner, Rudolfo de Vidanshoven, Hainrico de Bafendorf, Walthero minister de Vidanshoven, Willchelmo et Alberto fratribus dictis die Stier, monachis et conversis domus nostre; Cunrado subcellerario et Ulrico gratario monachis de Salem; Hainrico capellano in Biunde et Cunrado de Marhdorf, sacerdotibus; Herbortone notario, Hainrico advocato de Sumerowe et Jacobo dicto Manstuk; Hainrico thelonario, B. dicto Zerer, Friderico dicto Segelar, Cunrado Nadelaer, Hermanno Bader, Sivrido ministro,

Cunrado Salzeh, Cunrado Sateler, Philippo, Bertholdo zinsmaister, Bertholdo de Wiene, Hainrico Holbain, Hermanno Keuer, Cunrado Sporer, Sivrido cerdone, Cunrado Vriese, Hainrico Wolfegger, Diettone Hainrico Maegenzer, Hermanno dicto Regenolt et Cunrado Sporli de Tetenang, civibus de Rauensburg dicto Vrige de Baierwrt et Waltero Edel de Baierwrt e. a. q. pl. — S. Bischof Rudolf II. von Konstanz. Das Kapitel von Konstanz. Abt Berthold von Roth. Der Konvent von Roth. Abt Heinrich von Weihenau. Der Konvent von Weihenau. Die Stadt Ravensburg. Perg. Orig. m. 5 Siegeln. 62.

Die mit großem Initial gezierte und kalligraphisch sehr hübsch ausgeführte Urkunde hat e. Umfang von 44 cm Länge u. 45 cm Breite; durch dieselbe geht in vertikaler Richtung e. fingerbreiter, von irgend einer Flüssigkeit herrührender Flecken. Die 5 (ursprünglich waren es 7) a. Perg.-Str. anhängenden Siegel sind sämtlich prachtvoll erhalten und zwar: a. Das spitzovale Siegel des Bischofs Rudolf II. v. Konstanz (III. A. 2 b.); d. auf e. mit Löwenköpfen verziert. Thronstiel stehende Bischof mit Mitra, i. d. Rechten das Pedum, in der Linken e. Buch haltend. Umschrift (in Majuscula): † S·RVDOLF·DEI·GRATIE·EPISCOPI·STANT·ECCE. A. der Rückseite gratartig erhöht. b. Das des Konstanzer Kapitels ist abgefallen und nur noch der durch d. Urk. geschlagene Perg.-Str. vorhanden. c. Das spitzovale Siegel des Abts von Roth (III. A. 2. a.); d. stehend. Abt, i. d. Recht. d. Rieminstab, i. d. Linken e. Buch. Umschrift: † SIGILLVM·ABBATIS·DE·ROTA. Rück. glatt. — d. Das große Rundesiegel des Konvents von Roth mit 180 mm Umfang (II. B.); unter e. gekrönte Baldachin u. auf e. verziert. Thronstiel stehend die Mutter Gottes, das Jesuskind, welches seinen linken Arm um den Hals der Madonna zu schlingen versucht, auf d. Schuhe haltend. Umschrift: † SIGILLVM·CONVENTVS·DE·ROTA·Rück. glatt. — e. Das mehrfach beschrieb. Siegel des Abts v. Weihenau. — f. Ebenso das des Weihenauer Kapitels und g. der Stadt Ravensburg, letzteres abgefallen. Auf der Rückseite d. Urkunde steht von gleichzeitiger Hand über jedem Siegel an der Stelle, an welcher der Perg.-Str. durch die Urkunde geschlungen ist, der Name des betreffenden Sieglers verzeichnet, nämlich: „Epi. constant.“ „Capli. constant.“ „Abb. de Rot.“ „Conv. de Rot.“ „Abb. de Aug.“ „Conv. Aug.“ „Communitatis de Ravensburg.“ Ebenso ein längerer Bemerk aus späterer Zeit.

1275. Mai 8. Weihenau. Abtissin und Konvent von Baindt bestätigen, dem Juden Isaak 200 Mark Silbers Ravensbg. Währung, die sie zur Bezahlung an Abt Heinrich und Konvent von Weihenau für das Gut Sulzach verwendeten und die ihnen der genannte Jude geliehen, schuldig zu sein und solche innerhalb 2 Jahren zurückzugeben zu müssen. — Act. s. h. apud Augiam minorem, a. d. M^oCC^oLXX^oV^o, VIII^o. id Maii. — S. Abt Gebhard (Eberhard) von Salem

¹⁾ Kloster Weihenau muß, nebenbei bemerkt, zur damaligen Zeit mit großen, finanziellen Schwierigkeiten zu kämpfen gehabt haben, da in diese Periode verschiedene erhebliche Güterveräußerungen fallen, namentlich auch an St. Salem (cfr. Cod. Dipl. Salem II, 4 u. u. II, 146).

und die Alebissin von Baindt. Papierkopie i. Kl. Baindischen Kopialbuch pag. 74.

63.

1275. Juli 20. Ravensburg. Heinrich, Schenk von Schmalegg übergibt für sich und seine Söhne Konrad u. Heinrich dem Kloster Baindt seinen Hof zu Wolpertshaim (Wolprechteshain) mit allen Zubehörden als freies Eigentum. Act. Rauenspure in domo Huntzitz, a. d. M^oCC^oLXXV^o, XIII^o. kal. Aug. indict. III^a. T. Frater Hermannus de Seafusa, ord. praedicatorum, frater H. quondam camerarius in Bigenburc, N. decanus in Rauensburc, frater Baculus, Bertoldus in Bodemegge, sacerdotes; H. dictus Wolsegge scolasticus in Rauensburc; Hermannus pincerna frater meus in Smalneg; Hainricus miles de Bafendorf; Hainricus advocatus de Sumerowe; Hermanus de Zange; Jacobus manstoc; H. thelonarius e. a. q. pl. — S. Schenk Heinrich von Schmalegg. Siegelabdruck: Cod. Dipl. Salemit. II., T. XIX. Nr. 112. Perg. Orig. m. S. 64.

1275. Aug. 17. — Konrad, Schenk von Winterstetten, mit seinen Söhnen Konrad und Eberhard schenkt dem Konvent von Baindt alle seine Güter zu „Ulricheshaim“ zu freiem Eigentum. — Act. a. d. M^oCC^oLXXV^o, XVI^o. kal. Septbr. indict. III^a. T. Hil. de Molbrechteshus senior, B. de Hunbrechtesreite, milites; Hainricus Scrade; Hainr. de Ingeltingen; Hermannus cellararius e. a. q. pl. — S. Schenk Konrad von Winterstetten. Papierkopie im Kloster Baindischen Kopialbuch pag. 79.

65.

1275. Septbr. 2. — Hugo, Graf von Werdenberg, Landrichter in Oberschwaben, erklärt, daß er, um im Auftrag des Königs Rudolf (I.) die Reichsgüter zu wahren, die Nonnen von Baindt wegen der zum Hofe in Sulzach gehörigen Neubrüche im Altörser Reichswald vor Gericht gezogen habe, daß aber die Nonnen den rechtlichen Besitz durch Ypelin, Hermann und noch einen Konversen von Weissenau, sowie alte Männer aus der Nachbarschaft eidlich bestätigen und das fragliche Gebiet vermarkten ließen. — Act. a. d. M^oCC^oLXXV^o, IV^o. non. Septbr. indict. III^a. Test. H. venerabilis Abbas de Wingarten; Capellanus eiusdem; Conradus viceplebanus in Biwende; Frater Zuzelo, Frater Hellarius, Huntbize et alii cives in Altdorf; Osw. Gerstarius minister de Rauenbure; H. thelonarius ibidem e. a. q. pl. — S. Graf Hugo von Werdenberg. Papierkopie i. Kl. Baindischen Kopialbuch pag. 80.

66.

1276. Mai 3. Waldsee und Mai 28. Ravensburg. Heinrich, Konrad und Hermann, Schenken von Schmalegg und Winterstetten, sowie Berthold und Eberhard, Truchseßen von Rohrdorf und Waldburg, übergeben zur Ehre der heiligen Jungfrau Maria dem Konvent der Nonnen zu Baindt ihre Besitzungen zu „Durrenreit“, welche Heinrich und Eberhard von Tanne von ihnen als Lehen besessen, nun aber ihnen aufgelassen, als freies Eigen. — Act. per nos Dapiferos apud Walse, tertia die intrante Maio, presentibus, venerab. dom. Bert. Abbatte de Ysenina; Bertoldo Wiellino; magistro Hainr. de Mulibrunnen; Hainr. fratreli eiusdem; Hainr. dicto Scaden. — Act. autem per nos pincernas, apud Rauensburc, V^o kal. Junii, presentibus H. de Bafendorf, B. Wiellino militibus; Ulricus de Tanne; conversis monasterii de Biwende fratre Hainr. cerdone et fratre Conr. sartore. — Act., a. d. M^oCC^oLXXVI^o, indict. III^a. terminis supra annotatis. — S. Die Schenken Heinrich von Schmalegg, Konrad und Hermann von Winterstetten und die Truchseßen Berthold von Rohrdorf und Eberhard von Waldburg. Perg. Orig. Siegel ab. (Erwähnt: Bochezer, loc. cit. I., 261.)

67.

1277. Oktober 21. Saulgau. Heinrich und Rudolf, genannt Befarii, schenken dem Kloster Baindt zur Ehre Gottes und zum Heile ihrer Angehörigen ihr Gut zu „Gulbach“ und ein Mannsmad Wiese in Winnenden, welche durch Erbschaft an sie gekommen, zu freiem Eigentum. — Act. s. h. apud Sulgen, a. d. M^oCC^oLXXVII^o. XII^o. kal. Novbr. indict. VI^a. — T. Eberhardus, rector ecclesie in Boze; Heinr. de Umerdorf; Ulricus minister in Sulgen; R. antiquus minister; Conradus Ranzo; B. funden; B. Bieno; Hermannus, conversus de Biuvende e. a. q. pl. — S. Der Prälat von Schussenried und die Stadt Saulgau. Papierkopie i. Kloster Baindischen Kopialbuch pag. 82. 68.

1278. Jan. 7. Weingarten. Abt Hermann und Konvent von Weingarten thun kund, daß sie den Hof bei Tobel, welchen die von Ninegge früher besessen, und den ihnen (dem Abt und Konvent) Oswald von Ravensburg von allen Schenken von Schmalegg und Winterstetten und den Truchseßen von Waldburg verschafft hatte, diesem Almann Oswald von Ravensburg und allen seinen Erben zu einem männlichen und weiblichen Zinslehen verliehen haben gegen einen jährlichen Zins von 1 Schilling Konstanzer Pfennigen, auf St. Martinstag fällig. Falls jedoch er oder seine Erben hinsichtlich dieses Hoses eine Aenderung treffen würden, so sollten sie dem Konvent von Weingarten einen ganzen Saum Elsässer Weines (Conventui nostro de vino Alsatiae unius same integritas persolvatur) zu erstatte verpflichtet sein. — Act. Wingarten, a. d. M^oCC^oLXXIII^o, VII^o. id. Jan. indict. VII^a. — S. Abt Hermann und Konvent von Weingarten. Papierkopie i. Kloster Baindischen Kopialbuch pag. 83. 69.

1278. Mai 12. Markdorf. Swiogerus de Techinhofin per pagum in Linzgov Judex provincialis befunden, daß Frater Berthold, conversus von Nesselbach¹⁾ (Nessiliwach), seinem Kloster zu Baindt all sein Hab und Gut nach seinem Tode aufgeopfert und »in villa Hegebach²⁾ ein Haus habe erbauen lassen, auch sich mit seinem Vermögen, beweglichem und unbeweglichem, in den Schutz und Schirm der Klosterfrauen zu Baindt begeben und in deren Kloster sein Begräbnis erwählt habe. — Act. s. h. apud Markdorf, a. d. M^oCC^oLXXVIII^o, IV^o. id. Maii indict. VII^a. — T. Eckilo, minister senior; Hainricus Zollner et Burchardus, suus frater tunc minister; Hainricus et suus frater B. de Andolsingen; frater Hainricus cerdo de eodem loco; Hermannus villicus de Bergheim; B. Ponto; frater Hermannus de eodem loco e. a. q. pl. Magister Johannes rogatus interfuit atque scripsit. — S. Schwigger von Dettifesen, Landrichter im Linzgau. Perg. Orig. Siegel ab. 70.

1278. Juni 6. Weingarten. Hermann Abt, Albert Prior, Hermann Probst und Hermann Keller, sowie der ganze Konvent von Weingarten beurkunden, daß das Goteshaus Baindt seine Güter zu Altdorf und Wizmannsreute (Wizmansruiti) gelegen, mit allen Zubehörden ihnen überlassen habe, daß sie dagegen dem Jüden zu Schaffhausen (apud Regem ivdeum de Scaphusa) 51 Mark Silbers, samt 4 Pfennige Zins von jeder Mark, bezahlen und das Kloster Baindt von dieser Schuld frei machen wollen, wofür sie auch ihm, dem Jüden, Bürgschaft leisten. — Dat. et act. Wingarten, a. d. M^oCC^oLXXVIII^o, feria secunda post Pentecost. — T. Oswaldus, minister de Rauensburg; Fridericus dictus Heller; Fridericus dictus Zwzel et Hain-

-Wangen | 68

¹⁾ Nesselbach, dA. Gerabronn. ²⁾ Dergenhausen!

Entweder Hegebach = Heppach, dA. Überlingen, oder wahrscheinlicher Heggbach, dA. Biberach. Heggbach | 68

ricus dictus Ruhe. — S. Abt Hermann und der Konvent von Weingarten. Perg. Orig. m. Siegel (eing.). 71.

1278. Juli 28. Wolfegg. Berthold von Kitzlegg übergiebt auf Bitten des Truchseßn Eberhard von Waldburg sein Gut zu Hauerz (Huwartes)¹⁾, welches der Edle von Altenhofen vorher von ihm zu Lehen getragen, den Klosterfrauen zu Baindt, zu freiem Eigentum. — Act. apud Wolfegge, a. d. M^oCC^oLXXVIII^o, V^o. kal. Aug. indict. VI^a. — T. Eberhardus, Dapiferus de Waltpure; Ulricus Scarbarius; . . . viceplebanus in Ondurnon, cognominatus guman; Eberhardus rife; Conradus villicus de Aqua; B. villicus suz dem gerute e. a. q. pl. — S. Berthold von Kitzlegg. (Erwähnt: Bochezer, loc. cit. I., 305.) Perg. Orig. m. Siegel (eing.). 72.

1278. Septbr. 1. Kitzlegg. Berthold von Kitzlegg überläßt, zur Ehre unserer lieben Frau, zur Vermehrung des Gottesdienstes und um seines und seiner Eltern Seelenheils willen, seinen Hof zu Erlach mit allen Zubehörden dem Kloster Baindt als freies Eigentum. — Act. s. h. apud Kisselege, a. d. M^oCC^oLXXVIII^o, kal. Septbr. indict. VI^a. — T. pres. domino B. de Zile; Diepoldo de Luterah; H. de Arnsberg; H. de Herlandeshoven; Lud. de Affenstein; H. de Oberhouen e. a. q. pl. — S. Berthold von Kitzlegg. Perg. Orig. m. Siegel (eing.). 73.

1278. Septbr. 8. Baindt. Abtissin und Konvent von Baindt bekennen, daß sie die ihnen von der Tochter des Werner Villicus von Ravensburg geschenkte Mühle daselbst Heinrich dem Böllner (Thelonario) von da mit dem Eigentumsrecht verkauft, dieser jedoch solches dem Gotteshaus wieder überlassen, hiegegen aber die genannte Mühle als ein erbliches Zinslehen gegen 1 Pfund Wachs, jährlich auf Mariä Lichtmess zu liefern, von ihnen wieder empfangen habe. — Act. Biwende, a. d. M^oCC^oLXXVIII^o, VI^o. id. Septbr. indict. VI^a. — S. Die Abtissin von Baindt. Papierkopie i. Kloster Baindtischen Kopialbuch pag. 90. 74.

1278. Septbr. 16. Schussenried. Johannes von Ringgenburg schenkt auf inständiges Bitten der Erben des verstorbenen Konrad von Hombrechtsried (Hunbrechtesreit) die Mühle zu Eisenfurt, welche dessen Sohn ihm resigniert hatte, dem Konvent zu Baindt. — Act. apud Scuzenreit, a. d. M^oCC^oLXXVII^o, XVI^o. kal. Octbr. indict. VI^a. — T. dom. Conr. pincerna de Winterstetten; R. de Hunbrechtesreit; Ulricus de Essendorf; . . . Scevoldus; . . . Scuterute; Hainr. Trutelarius minister in Biberach; Hainr. de Mulbrunne; Ulr. de Tanne; Wezelo de Ringenbure e. a. q. pl. — S. Johannes von Ringgenburg. (Siegelabdruck: Cod. Dipl. Salemit. II., T. XVIII. Nr. 101.) Perg. Orig. m. Siegel. 75.

1278. September 23. Winterstetten. Konrad Schenk von Winterstetten übergiebt die Güter bei Arnach, welche Heinrich, genannt Durre, Ministeriale seines Oheims von Hohentanne, von ihm zu Lehen hatte, auf dessen Bitten dem Konvent von Baindt als freie Schenkung. — Act. s. h. Wintersteten, a. d. M^oCC^oLXXVIII^o, IX^o. kal. Oct. indict. VI^a. — T. Dom. Rud. Scade; Eberh., filius noster; Ludowicus de Stadegun; Hainr. de Ingeltingen; B. de Tanne; Conr. Bawarus; Hainr. de Hochdorf; Rumarius Servus Landgravii e. a. q. pl. — S. Schenk Konrad von Winterstetten. Papierkopie im Kloster Baindtischen Kopialbuch pag. 91. 76.

1279. Mai 25. Konstanz. Der Offizial der Kon-

stanzer Kurie entscheidet in einem Streite zwischen dem Priester Magister Johann von Markdorf und Heinrich von Weiler, Scholastikus, daß das Patronaterecht (jus patronatus sine presentandi) auf die Kirche in „Lüttebach“ dem Kloster Baindt zustehe, welches dieselbe unter Abweisung des Heinrich von Weiler dem Magister Johann zuwenden könne. — Dat. Constance, a. d. M^oCC^oLXX^o nono, die praedicta (seria quinta post octavam Pentecostes), indict. VII^a. — S. Der Offizial der Konstanzer Kurie. Perg. Orig. Siegel ab. 77.

1279. Novbr. 16. Biberach. Der Kommentur und die Brüder des Deutschordenshauses zu Ulm verkaufen an Luitram, genannt Hupman, Bürger zu Biberach, curiam dictam Luitarsolat sitam juxta Nemozwiler (Nehmetsweiler) um 6 Pfund Heller. — Dat. et Act. Biberach, in domo Gratarii, proxima seria quinta, quae est festum St. Othmarii, a. d. M^oCC^oLXXVIII^o. indict. VIII^a. — Test. B. minister; H. senex et H. juvenis, dicti Wolf; Gra(ta)rius; B. Vingebeitis; H. dictus Huntuel; H. institutor et B. frater suus; Ludouicus Kephinger e. a. q. pl. — S. Der Deutschordens-Kommentur von Ulm. Papierkopie im Kloster Baindtischen Kopialbuch pag. 93. 78.

1279. Novbr. 19. Ravensburg. Hugo, Graf von Werdenberg, Landgraf von Oberschwaben, beurkundet, daß Marquard von Schellenberg in Verbindung mit seinem Bruder S. von Tannenfels, B. von Tobel und H. von Baven-dorf in der langjährigen Streitsache zwischen dem Konvent von Baindt einer- und Friderich und Konrad, Söhne des Ritters Konrad Jenuzii, anderseits wegen der Leibeigenschaft Rudolfs von Ankenreute, seiner Ehefrau und seines Bruders Berthold dahin entschieden haben, daß genannter Konvent 3 Pfund Pfennige den obenbezeichneten Brüdern Genuzi geben, diese aber dann allen Rechten an gedachte Personen sich entzlagen sollen. — Act. Rauensburg, a. d. M^oCC^oLXXVIII, XIII^o. kal. Decbr. indict. VIII^a. — T. Hainr. de Bigenburg, pincerna; Jacobus Manstoc; Osw. Gerstarius, minister de Rauenspur; H. Gerstarius patruelis eiusdem de Langense; H. Bunin; frater Conr. de Rogenburon, frater Hainr. Cerd; conversi de Biwende. — S. Graf Hugo von Werdenberg; Marquard von Schellenberg und die Stadt Ravensburg. Papierkopie ebendas. pag. 94. 79.

Das frühere Landkapitel Mengen und seine Statuten.

Von Eugen Schnell, f. Hohenzoll. Archivrat in Sigmaringen.
(Schluß.)

Die Statuten zerfallen in 19 einzelne Statuta.

Statutum I: De Ingressu Capituli atque Parochis, seu Vicariis perpetuis mit 7 Paragraphen. Hievon enthält § 6 die forma Juramenti.

Statutum II mit 25 Paragraphen hat keine Überschrift, betrifft aber die Haltung der Kapitelskonferenzen und des Kapitelsjahrtages.

Statutum III mit 10 Paragraphen: De Refectione in generali Capitulo sumenda.

Statutum IV mit drei Paragraphen: De extra ordinariis capitulo Conventibus.

Statutum V mit 4 Paragraphen: De Honestate Morum.

Statutum VI mit 4 Paragraphen: De Fratrum Concordia et mutuo Amore.

Statutum VII mit 9 Paragraphen: De Exequiis, Sepultura et Mortuariis Confratrum.

¹⁾ An anderer Stelle kommt auch der Name Huwarta vor.

Statutum VIII mit 2 Paragraphen und einer Tabelle über den Betrag der Konsolationen und Bannalien von den einzelnen Pfründen. Der § 2 enthält die Bestimmung:

»Illae Ecclesiae, in quibus pro Tempore D. D. Decani et Camerarii resident, sunt immunes.«

Statutum IX mit 21 Paragraphen: De Electione, Confirmatione et Officio. Jure ac Salario Decani.

Statutum X mit 10 Paragraphen: De Officio Camerarii.

Statutum XI mit 4 Paragraphen: De Juribus et Salario Camerarii.

Statutum XII mit 7 Paragraphen: De Electione et Officio Secretarii.

Statutum XIII mit 6 Paragraphen: De Electione et Officio Deputatorum.

Statutum XIV mit 5 Paragraphen: De Capellanis.

Statutum XV mit 4 Paragraphen: De Visitatione decanali.

Statutum XVI mit 2 Paragraphen: De Fabricis Ecclesiarum, earum Procuratoribus et Ratociniis.

Statutum XVII mit 11 Paragraphen: De Divisione et Distributione Fructuum, Redditum ac Proventuum beneficialium decedentem Confratrem inter et defuncti Haeredes ac Successorum.

Hievon § 5: De Divisione Fructuum praedialium.

Statutum XVIII mit 11 Paragraphen: De Officio et Salario Pedelli.

Statutum XIX mit 19 Paragraphen: Continet parochiales Ecclesias ven. Capituli ruralis Mengensis cum Designatione Patronorum.

Ueber die klösterlichen Anstalten, welche im Umfange des früheren Landkapitels Mengen bestanden, finden sich Nachrichten und litterarische Quellen, und zwar über 1) Habsthal, ehemaliges Frauenkloster des Prediger- oder Dominikaner-Ordens in Petrus, Suevia Ecclesiastica p. 376, in den Jahrbüchern von Memmingen, Jahrgang 1825, 2. Band, 419—432; in der oberrheinischen Zeitschrift von Mone, 6. Band, 408 und 11. Band 221, im Freiburger Diözesan-Archiv an den angeführten Orten, im Freiburger Diözesan-Real-Schematismus von 1863, S. 515, in einzelnen Heften der Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde in Hohenzollern &c. 2) Ueber das Kloster Salem oder Salmannswiehl des Eistericenjer-Ordens, welchem seit den ältesten Zeiten die Pfarrrei Ostrach zugehörte, in Eugen Schnells historisch-statistischer Zeitschrift für Hohenzollern mit einer eigenen Abhandlung über die Herrschaft Ostrach, in der oberrheinischen Zeitschrift, besonders in Band 35 von 1881, in welchem die ältesten und wichtigsten Urkunden von Salem abgedruckt sind. 3) Ueber das Wilhelmiten-Kloster zu Mengen im Jahrgange 4 (1881) der württembergischen Vierteljahrshäfte von dem früheren Lehrer A. Schilling, welcher Aufsatz aber einzelne Unrichtigkeiten enthält und von liberalen Anschauungen nicht ganz frei ist. 4) Das Dominikaner-Frauenkloster Ennentach, gegründet 1333, hatte nach dem Bistumskatalog von Konstanz vom Jahre 1755 eine Priorin, 16 Frauen, 3 Schwestern, einen ordentlichen und einen außerordentlichen Beichtvater.

Bon den Wallfahrten verdienen jene von der Mutter Gottes in der Stadt Mengen eine besondere Erwähnung, auch jene zu St. Loreto bei Scheer war früher sehr besucht. Umgekehrt besuchten die Bewohner der sogenannten Göge (Gäu in der Umgegend von Hohenhengen) jeden Freitag in den Faschenwochen — an den sogenannten Märzenfreitagen — sehr zahlreich die Pfarrkirche und frühere Klosterkirche zu Laiz

(früher auch Maria-Laiz genannt) mit einem Wallfahrtssilde der schmerzhaften Muttergottes, was vielleicht mit den früheren Gefallen und Leidenschaften, welche die früheren Klöster Laiz, Ingelos und Gorheim, noch mehr aber Habsthal, in den einzelnen Orten der sogenannten Göge zu beziehen hatten, im Zusammenhange steht.

Miszellen.

Gemeinsames Franzosengrab auf Hohenasperg. Auf dem dortigen Friedhof wurden die Gebeine der 1870/71 dort verstorbenen französischen Soldaten ausgegraben (50 Einzelgräber) und in Ein Grab gelegt. Der Denkstein trägt in französischer Sprache die Widmung: »Dem Andenken der 1870/71 gefallenen französischen Soldaten von ihren Landsleuten gewidmet. R. I. P. Hebr. 11, 16.“

Historische Kommission für das K. Staatsarchiv. Die Versammlung des Sülgauer Altertumsvereins zu Horb am 6. Januar 1890 erklärte die Bildung einer historischen Kommission in Württemberg besonders für raschere Herstellung von Repertoires resp. Register des noch ungesichteten bedeutenden Teils der Schätze des Kgl. Staatsarchivs nach dem Vorgang anderer Länder für sehr zeitgemäß.

Zur Lokalgeschichte von Schwalldorf, Landkapitels Rotenburg (nach folgendem, dem Gutenbergarchiv entnommenen, vor ca. 50 Jahren in einem Krämerladen vorgefundenen Originalbriefe). Aufschrift: »Dem Ernährten und fürnem Jakob Ruff Biscall zu Götzberg meinem günstigen Herrn zu antworten.

S. P. Ernährter Herr, mein gutwillig Dienst zu. Nachdem ich uss 30. tag Julii zu Rotenburg gewest, bin mein schniter vernieg und bezolt, bin ich hora 3 post meridiem heimgangen. Ist mir einer von Niderau nach und den Weg abgelassen, über den nedar her zu Niderau hindwerds, ungeuernter jach auf mich geschlagen, und mich verwundt, uss das hat mir Ahaier her Abraham pfarrer zu Rotenburg, mein Kirchen verbotten und gelagt, ich soll im absolution lesen, darauf ich geantwort, sie gutter Hoffnung ich derste thainer absolution, die will er mich ligende und hindwerds geschlagen hat, bitt euch als meinen besten günstigen heren so ier vermeint ich soll ein absolution haben, schick mir es zu, und was ich zu thon wirdt, will ich erlich bezahlen, wie ich alweg gethan hab, so bald ich aufsucht zu lesen.

Dat uss Freitag nach Laurenti A. 53.*
Ludwig Ahaier, Kaplan zu Schwalldorf. — ck.

Aufzügen.

Wo sind zwei kleine, um das Jahr 1651 oder 1653 erschienenen, zu Ravensburg gedruckte balneologische Schriften (Gutachten) über das Hl.-Kreuzbad und das Sennerbad bei Ravensburg, von Dr. Laurentius Gruebenmann, zu finden? (In der königl. öffentlichen Bibliothek zu Stuttgart sind die Schriften nicht; auch war in Ravensburg selbst nicht ein einziges Exemplar aufzutreiben.) Letzterer stammte aus Feldkirch, war zuerst Arzt im Benediktinerkloster Weingarten und dann langjähriger Stadiphysikus zu Ravensburg, als welcher er die genannten Heilquellen untersuchte und begutachtete. Vom gleichen Verfasser röhrt noch eine weitere umfangreichere Badeschrift über das im sogenannten „großen Walserthal“ in Vorarlberg gelegene Schwefelbad Rothenbrunnen unter dem Titel her: „Bericht und Beschreibung des Wunderbarlichen und heilsamen Brunnen, der Nothe Brunnen genant, sampt dessen Metallen, mineralien &c., Markt Embs (Hohenems); nach anderen Ravensburg“ 1651“ (10 Bl. 71 S.). Bck.

Eine der wertvollsten und begehrtesten Beigaben der „württembergischen Vierteljahrshäfte“ bildete die alljährliche württembergische Literaturübersicht, zu welcher sich vom statutären Landesamt alle auf Württemberg irgendwie Bezug habenden drücklichen Veröffentlichungen jeder Art erbeten würden. Dem Jahrgang 1889 fehlt nun leider diese Übersicht und wäre eine Auskunft darüber sehr wünschenswert, ob diese Übersicht nachgeholt und diese Literaturzusammenstellung auch fernerhin fortgesetzt wird. U. A. w. g.! — ck.

* Das Jahrhundert ist im Datum nicht angegeben; nach der Schreibweise und bei dem Umstände, daß Schwalldorf früher ein Filial der uralten Pfarrei Dettingen war und bloß eine (aus einer im Jahre 1387 gestifteten Fruhmeiste) im Jahre 1437 entstandene Kaplanei besaß und erst im Jahre 1507 zu einer Pfarrei erhoben wurde, wird man dieses Vorlommnis in das Jahr 1458 zu setzen haben.

Erscheint monatlich zweimal als regelmäßige Beilage zum Pastoralblatt für die Diözese Rottenburg und ist durch die Post nur mit diesem zugleich zu beziehen; halbjährlich in Württemberg M. 3, 15., im Bezirk Stuttgart M. 3, —, im Reich M. 3, 30., in Österreich L. 1, 53 fr. 8. W., in der Schweiz Frs. 4, 80 Eis.

Diözesan-Archiv

von Schwaben

— zugleich Organ für deutsche Kirchengeschichte —
mit periodischer Kirchengeschichtlicher Weltanschauung

Regelmäßige Beilage zum Pastoralblatt für die Diözese Rottenburg.

Mit einem Vereine von Geistlichen und in Verbindung mit Geschichtsgeschriften herausgegeben
von Dr. Engelbert Hofele, Pfarrer in Ummendorf.

Korrespondenzen sollen ges. direkt an Dr. Engelbert Hofele, Pfarrer in Ummendorf b. Biberach, gerichtet werden.

Mr. 22.

Stuttgart, den 15. November 1890.

7. Jahrgang.

Inhalt: Der Weissenhorner Künstler Konrad Huber, † 1830. Von Joseph Holl, Stadtpfarrer in Weissenhorn. — Mariabuch, das Schätzlein des Härtsfeldes in Schloss Herrenheim. — Miszellen. — Beilage: Dr. Geiger in Tübingen und die gute Beita in Reute. „Evangelischer“ Ritt und Auszug in das „katholische“ Oberschwaben. Zum Nachdenken vorurteilsloser Protestanten und zur Aufklärung zweifelhafter Katholiken. Geschildert von einem, der auch einmal zehn Jahre lang an einem evangelischen Wagen ziehen mußte. (Forts.)

Der Weissenhorner Künstler Konrad Huber, von Altdorf-Weingarten, † 1830.

Von Joseph Holl, Stadtpfarrer in Weissenhorn.

Sicher fördert es nicht bloß den Ortspatriotismus, sondern es ist im Interesse der Kunstgeschichte, dem fruchtbaren Künstler Konrad Huber von Weissenhorn eine kleine Lebensskizze zu widmen. In vielen Kirchen und Häusern des bayerischen und württembergischen Schwabens trifft man seine lieblichen Werke. Während diese fortwährend erfreuen und erbauen, ist der bescheidene Meister oft nur dem Namen nach bekannt, in Konversationslexikons und Sammelwerken findet man wenig über ihn. Und doch hat er sein langes Leben ganz der Kunst und zwar zumeist der kirchlichen gewidmet. Mag nach dem Maßstab der jetzigen Technik an der Zeichnung und Komposition seiner Bilder manches auszusetzen sein, so erhält er doch großes Verdienst, wenn man erwägt, wie lieblich und erbauend seine Bilder das Gemüt des Volkes ansprechen und wenn man vergleicht, was in unsern Kirchen vor seinem langjährigen Wirken da war. Auch seit seinem Tode ist wohl vieles in die Kirchen gemalt worden, was die Leistungen dieses frommen Künstlers bei weitem nicht erreicht. Ihn einen Weissenhorner zu nennen, ist vollberechtigt; denn von 1773 bis 1830, also gegen 57 Jahre, hat er von Weissenhorn aus seine Kunst geübt und dort auch seine Grabesruhe gefunden.

I. Konrad Hubers Jugend und Verhältnis zu Martin Kuen.

Unser Künstler erblickte das Licht der Welt im württembergischen Oberland in dem durch die von den Welsen gegründete Abtei hochberühmten Weingarten, beziehungsweise dem dazu gehörigen Altdorf. Es lauten die Angaben in den Weissenhorner Matrikeln und auf den Gedenktafeln auf den 26. November 1750; dieses Datum hat auch Naglers Künstlerlexikon. Nach einer Mitteilung des Pfarramts Weingarten wäre er erst am 24. November 1752 geboren und heißen seine Eltern Stephan Huber und Barbara Heim. Sein Vater war auch Maler, ohne daß mir bekannt geworden ist, welche Art von Kunst er hatte. Auch ein Bruder Anton Huber († 1827) war Maler, und leben von diesem noch an verschiedenen Orten Nachkommen.

Die Eltern Hubers lebten in düstigen Verhältnissen,

weshalb der heranwachsende Jüngling an der Armut ein bedeutendes Hemmnis hatte. Im Kloster Weingarten erhielt er Unterricht und Unterstützung; doch zogen ihn früh die zeichnenden Künste mehr an als die ernsten Wissenschaften. In der herrlichen 1715—1724 gebauten Klosterkirche hatte der empfängliche Knabe treffliche Vorbilder an den Decken- und Wandmalereien des bayerischen Hofmalers Assam und an den Statuen und Stuccaturen der Italiener Karloni und Korbelini.

Der um den jungen Huber besorgte P. Kolumban brachte ihn bei Maler Brucker in Salmansweiler und dann in Konstanz unter; später kam er zu Maler Franz Martin Kuen nach Weissenhorn. Von hier schickte ihn der Prälat von Weingarten auf die herzogliche Akademie nach Stuttgart, wo er sich so hervorhat, daß er 1773 den ersten Preis erhielt. Kurz darauf machte er eine Reise nach Italien und soll auch in Rom gewesen sein.

Mittlerweile war sein früherer Meister Martin Kuen in Weissenhorn am 30. Januar 1771 gestorben. Huber heiratete nun dessen damals 42 Jahre alte Witwe Anna und ließ sich in Weissenhorn nieder. Diese Ehefrau starb im Jahr 1811; im folgenden Jahre heiratete K. Huber die Josepha Walter von Ingstetten (bei Noggenburg), welche Ehefrau zwei Jahre vor ihm, nämlich 1828 starb. Beide Ehen blieben kinderlos.

Da Huber in so inniger Beziehung zu Martin Kuen stand, wollen wir auch ihm einige Zeilen widmen. Er wurde daher am 8. November 1719 geboren und war auch ein sehr fruchtbare Kirchenmaler. Viele Kirchen in der Umgebung von Weissenhorn enthalten noch Bilder von ihm. Zu seinen hervorragendsten Leistungen gehören die Deckengemälde an der katholischen Wengenkirche in Ulm (1743), dann ein sehr großes Deckengemälde über das verlorene und wieder gewonnene Paradies im Bibliothekssaale des Klosters Wiblingen bei Ulm. Namentlich hatte sein Pinsel Kirche und Kloster Roggenburg zu zieren. In der großen (1752—58 gebauten) Klosterkirche sind die meisten Gemälde von unserem Kuen; so die große Maria Himmelfahrt auf dem Hochaltar (1756), die Bilder der Nebenaltäre, die Wand- und die (zumeist zerstörten) Deckengemälde. Auch in den Klostergängen und im Refektorium sind Produkte seines Pinsels. Diese tragen ganz den Charakter des damaligen schlechten fran-

Durch alle Buchhandlungen, sowie gegen Einlieferung d. Betrags direkt v. d. Expedition d. Deutschen Volksblatts in Stuttgart, Urbansstr. 94, kann das Diözesan-Archiv allein zum Preise von M. 1. 60. halbjährlich, das Pastoralblatt allein zum Preise von M. 1. 60. halbjährlich bezogen werden.

zösischen Geschmacks an sich. Die Heiligen sind nicht selten phantastische Theaterfiguren, an denen wenig wahrhaft Seelenvolles ist. Als Staffage liebt er bei größern Gemälden schwerfällige Stiegen, Galerien und Gessimse, wo die Figuren sitzen oder herumwandeln. Manches ist so leichtsinnig hingepinselt, daß man sich wundern muß, wie vom nämlichen Maler so Verschiedenartiges kommen kann. So war der Mann, dessen Gattin, Haus und, wenn man so sagen darf, Geschäft der jugendliche Huber übernahm. In vielen Kirchen trifft man die Gemälde beider nebeneinander; da sieht man am deutlichsten, welch großen Fortschritt es bedeutet, daß Huber die Kunstrichtung seines Vorfahrs sich nicht aneignete.

II. Umfang seiner Wirksamkeit.

Es ist schwer oder vielmehr unmöglich, nur annähernd zu bezeichnen, welche größeren Gemälde der unermüdliche Huber, der dahier in der Hauptstraße sein eigenes Haus hatte, zu Tage förderte. Er arbeitete rasch und billig. Naglers Lexikon sagt: „Er malte 165 Altarbilder und 40 Kirchen ziert er mit seinem Pinsel.“ Unzählbar sind die einzelnen religiösen Bilder, die sich teils in Kirchen, teils im Privatbesitz befinden, die Kreuzwege, Porträte &c. Natürlich sind diese Werke nicht alle gleich trefflich; manchem sieht man die Flüchtigkeit an, auch erkennt man den Unterschied zwischen den Erstlingsarbeiten und den späteren Leistungen, doch tragen sämtliche in Zeichnung, Gesichtsausdruck und Kolorit die Individualität des Meisters so ausgeprägt, daß sie jeder sofort erkennt, der sich einigermaßen damit vertraut gemacht hat.

Sehr viel beschäftigt war Huber im Gebiet der benachbarten Reichsabtei Roggenburg unter den drei letzten Prälaten Georg IV. († 1783), Gilbert († 1789) und Thaddäus Agler († nach der Aufhebung 1822). Unter den zum Kloster gehörigen Pfarrkirchen ist kaum eine, die nicht mit Huberschen Gemälden geziert ist. So ließ der Abt Georg die Wallfahrtskirche zu Schießen auf die Säkularfeier 1781 durch Huber mit einem Cyklus marianischer Deckengemälde zieren. Wie die Sage geht, war Huber mit dieser Arbeit nach ihrer Vollendung nicht zufrieden, und er soll sich erboten haben, er würde dieselbe aus freien Stücken nochmals machen, wenn ihm jemand die neuen Gerüste besorgen wollte. In das gleiche Jahr fällt das große Deckengemälde im Roggenburger Bibliotheksaal. Unter Hinweis auf Sprüch. 8,12 und 15,7 ist Gott und seine persönliche wesensgleiche Weisheit als die Quelle aller geistlichen und weltlichen Wissenschaft dargestellt. Daran reiht sich die im Jahr 1785 von Abt Gilbert neu gebaute Kirche in Breitenthal, dann Biberach 1787, Tafershofen 1788, Ingstetten vom letzten Abt 1790 neugebaut, Oberwiesenbach 1794, Christertshofen 1796 u. s. w. Die herrlichen Deckengemälde aus der Legende der hl. Agatha in Ingstetten sind so frisch, als ob sie erst vor wenigen Wochen fertig geworden wären.

In den Kirchen von Weizenhorn sind allerdings keine Huberschen Monumentalgemälde, aber mehrere Altarblätter, Fasten- und Heiligenbilder, ebenso zahlreiche religiöse Abbildungen und Porträte im Privatbesitz. Der Verfasser dieser Skizze kaufte im vorigen Jahre 23 Gemälde von Huber, darunter 6 vom ägyptischen Joseph, im Jahre 1809 gemalt, und 15 über die Rosentanzgeheimnisse, die zu seinen schönsten Leistungen gehören. In der Nachbarschaft haben die Pfarrkirchen zu Obenhausen, Oberhausen, Senden und Wullenstetten große Hubersche Deckengemälde, während man Altarblätter oder andere Bilder in den meisten Kirchen trifft, so in Attenhofen, Aufheim, Beuren, Bubenhofen, Elchingen, Hegel-

hofen, Illerberg, Rennertshofen, Straß, Witzighausen u. s. w. In Rennertshofen ist im Langhaus der Kirche auch ein großes Bild, welches in der Mitte Christus und rings um ihn die 12 Apostel vorstellt. Dieses malte Benedict Huber von Weingarten, ein Neffe des hiesigen; es erreicht aber nicht den Wert des Oheims.

Auch in weiterer Entfernung findet man oft Kirchen mit Bildern von unserem Huber, z. B. in Auhofen, Burgau, Ellzee, Gundelfingen, Kressendorf. In Steicheles Archiv findet man viele angegeben. Sehr viele malte er nach Württemberg. Wenn man nur nach Ober- und Unterkirchberg geht, findet man seine Werke; letzteres hat gegen 18 Bilder von ihm.

III. Charakterisierung seiner Gemälde.

Die Huberschen Bilder haben einen eigenen Reiz, welcher unwillkürlich das Herz erfreut und die Seele erquickt. Dies kommt daher, weil sie so einfach und naturwahr, so aufrichtig fromm und erbaulich sind, auch das Kolorit ist geschmackvoll und lebhaft und erhält sich, wo nicht ungünstige Einflüsse zerstörend wirken, vortrefflich. Weniger wohlwollende Kritiker haben den Meister manchmal den Weizenhörner Schönfärbler genannt.

Gewöhnlich verschmäht er einen prunkvollen Apparat oder künstliche Staffage; seine Heiligen schweben ätherisch auf den Wolken, wo ihnen Engel die Palme oder den Siegeskranz reichen. Wo es angeht, stellt er sie in die frische Natur hinein und malt eine anmutige Landschaft dazu, so wenn er die Flucht nach Ägypten, die Jünger nach Emmaus, den hl. Sebastian darstellt. Seine Frauengestalten tragen nicht den künstlerischen Typus der königlichen Gemahlin des Zeus nach Polyklet, seine Männer haben gewöhnlich keine Cäsarenköpfe, sondern zumeist sind es gute Schwaben und Schwäbinnen, natürlich idealisiert. Dabei ging er soweit, daß er nicht selten Porträte verwendete. So zeigt man hier ein Gemälde, wo David von Jonathan Abschied nimmt, in dem David das Porträt des Ludolf Weiler, Pfarrers von Roggenburg, und Jonathan das Porträt des dortigen Landrichters von Gimmi ist. Für eine befreundete Weizenhörner Familie malte er zur goldenen Hochzeit der Großeltern die Darstellung Jesu im Tempel, wo die Porträte der Gefeierten in Simeon und Anna kennlich sein sollen. So nahm er gerne seine Gestalten aus der Umgebung. Wo Huber andere Vorbilder, etwa von italienischen Künstlern benutzt, versöhrt er frei; er eignet sich die Motive, einige Gedanteu der Komposition an und verarbeitet sie in seiner Weise. Seine grell gemalten Scherben in den Passionsbildern erinnern an manche Gestalten niederrändischer Meister.

Wo er den gleichen Stoff, wie es für Kirchen oft vorkam, wiederholt malen mußte, wiederholt er sich keineswegs in stereotyper Weise, sondern hat mannigfachen Wechsel. Huber ist dabei ebenso entfernt von jenem krassen Realismus, der heutzutage Triumph feiert, als von jener Steifheit, welche man bei neuen religiösen Gemälden manchmal in dem Maße trifft, daß sie wie photographierte Statuen aussehen.

Im allgemeinen zeichnen sich Hubers Bilder mehr durch ihre seelenvolle Stimmung, als durch Vollendung der Form und Zeichnung aus. Das innere Seelenleben durch Haltung und Gesichtsausdruck darzustellen, darin ist er ein großer Meister. Die Stimmung der Andacht, Begeisterung, Freude, Bewunderung, der Trauer, des Schmerzens, des Schreckens, des Abscheues bringt sein Pinsel so lebensvoll zum Ausdruck, daß sie jedes Kind versteht. Seine Heiligen haben nicht die hysterische Sentimentalität, welche auf französischen Devoti-

nalien unvermeidlich geworden ist, sie sehen nüchtern und besonnen drein. Wenn er einen Martin, Nikolaus oder Ulrich malt, so sind das höchst ehrwürdige Gestalten; wenn er einen Sebastian oder Laurentius, eine Agatha, Agnes, Barbara, Katharina etc. darstellt, so atmen die Gestalten siegreichen Glaubensmut und gottergebenen Duldersinn. Seine Madonnen sind einfach gehalten; darin spiegelt sich Unschuld, Demut und Frömmigkeit. Durchaus kleidet er die Heiligkeit in ein liebliches, anmutiges Gewand.

Besonders ergreifend sind seine Passionsbilder, wie er sie häufig malen mußte. Den Heiland am Oelberg stellte er gewöhnlich nicht knieend dar, wie ihm der Engel den Kelch reicht, sondern niedergesunken und vom Engel emporgerichtet, während über düsteren Wolken lichtumstrahlt Kelch und Kreuz erscheinen; der Gegeißelte ist mehrfach an der Säule niedergesunken, während der mit Dornen Gefrönte als stiller Dulder dastigt. Den Gekreuzigten bildet er ab, wie er in stiller Gottesergebenheit dem Tode nahe das Haupt senkt; der lange Kreuzesbalken ist zumeist unten rund und von da an, wo die Füße ruhen, bebauen, diese sind nebeneinander mit zwei Nägeln befestigt. Seine Christusbilder haben ein spitzulaufendes Kinn; es kommt in ihnen mehr die Liebe und Menschenfreundlichkeit Gottes, als die himmlische Majestät zum Ausdruck.

Zu den Eigenheiten Hubers gehört die vielfache Verwendung von Engeln und Engelsköpfen. Seine Engel haben liebliche Köpfe, sie sind durchaus nicht so massig wie bei Rubens und nicht in üppigen Schwärmen, wie bei manchen Italienern, sondern zart wie bei Tiehole, mit dem er an gottfüllter Innigkeit des Gemütes und Frische der Färbung manche Ähnlichkeit hat. In der verschiedensten Verwendung hat er sie. Einige Engel reichen den Heiligen die Palme oder den Siegeskranz, andere tragen die Embleme. So malt er den Martinus, wie er dem Bettler den Mantel spaltet und daneben tragen Engel Insel und Stab. In Weihenhorn ist ein Altarbild der hl. Barbara, wo der Kelch, mit dem diese Heilige gewöhnlich abgebildet wird, auf drei Engelsköpfen ruht; in Nennertshofen erzeigen Engel dem an die Geiselsäule gebundenen Heilande ihre Teilnahme und einer davon wischt sich mit einem lilafarbigen Lendentuch die Thränen aus den Augen.

Die Werke Hubers machen durchaus den Eindruck, daß ihr Meister ein Künstler von Gottes Gnaden, ein geborener Künstler war. Hätte er in der Jugend nicht mit bitterer Armut kämpfen und nicht so früh für den Unterhalt malen müssen, so wäre er auch in der Form viel vollkommener geworden. Ein Geistlicher der Nachbarschaft schreibt: „Huber betete malend und malte betend, wie alle seine Bilder zeigen; sein Herz hat er hingegeben zur Vollendung seiner Bilder.“ Er selbst sagte häufig: „Ich predige euch mit meinem Pinsel; ich möchte die Menschenfreundlichkeit Gottes, die uns in Jesus Christus erschienen ist, allen Menschen recht lieblich vor die Augen humalen und das Laster, den Unglauben, in seiner Verwerflichkeit hinstellen; daher mache ich den Judas, die Pharisäer und alle Feinde des Herrn immer so grell.“ Malereien für Gotteshäuser zog er allen andern vor, auch wenn er nur eine halbe Bezahlung erhielt; er dachte, sie sind bleibende Prediger, es wird doch manches fromme Herz gerührt.

Die Farben der Huberschen Bilder sind bei aller Lebhaftigkeit anmutig und lieblich. Man sieht, der Meister hatte ein feines Farbengefühl. Wo die Gemälde vor schädlichen Einflüssen bewahrt sind, haben die Farben jetzt noch frische. Hier kursiert noch die Sage, Huber habe seine Farben

selbst gemacht und gebrannt, allein die Bereitung als Geheimnis bewahrt.

Diese Eigenschaften machen die Huberschen Bilder in seltenem Grade populär. Das gläubige Volk fühlt sich unwillkürlich hingezogen und liebt sie und erbaut sich daran, gewiß ein beachtenswerter Beweis für ihren künstlerischen Wert. Diese Eigenschaften anerkennt auch Naglers Lexikon, wenn es sagt: „In Hubers Heiligen-Darstellungen offenbart sich ein frommes Gemüt. Wenn seine Werke nicht immer den Kritiker zufrieden stellen, so haben sie doch ihre Verdienste.“

(Schluß folgt.)

Mariabuch, das Schätzklein des Härdisfeldes.

Refrain: Maria, du goldenes Haus,
bitt für uns. Maria ist ein goldenes
Haus, welches immer offen steht, und
in welchem wir weit kostbarere Güter
erhalten, als alles Gold und Edelsteine
der Welt darstellen. Maria ist ein
wahres Schätzklein für ihre Verehrer
und Diener.

Der dreißigjährige Krieg brachte ungeheuer viel Elend über unser gesamtes liebes deutsches Vaterland. Auch in unserer Gegend loderte die wilde Kriegesflamme, und Hunger, Krankheit und Tod. Das Härdisfeld war beinahe ganz entvölkert. Als die Not aufs höchste gestiegen war und das Härdisfeld dem Untergange geweiht schien, erhob Maria in der Buche ihre milde helfende Hand, um das arme Volk zu retten. Im Jahre 1664 offenbarte sich Maria in der Buche in wunderbarer Weise dem damaligen Kloster Neresheimischen Abt Meinradus. Dieser erkannte und mit ihm das Volk die dargebotene Hilfe, und alle zusammen griffen eifrigst nach dem Rettungsbrette. Das Härdisfeld war gerettet, erhob sich wieder und unzählige Gnaden stiegen vom Himmel auf die ganze Umgegend herab. Ist also nicht Mariabuch das kostbarste Schätzklein des Härdisfeldes?

M. I. Mariabuch. Der Ort.

Es hat Maria wohl gefallen
Längst die Buchheide — jener Ort,
Wo sie gern ihrer Kinder Lallen
Bemühen wollte fort und fort.

Drum hat sie Meinrad angehalten,
Ihm den verlaßnen Platz gezeigt;
Man fühlte bald ihr gnädig Walten
Und wie dem Härdisfeld sie geneigt.

Dankbar das Härdisfeld ist geschritten
Zum Bane eines Kirchleins schön;
Nach kurzer Zeit sah man inmitten
Der Heid ein schönes Bethaus stehn.

Der Gnaden wurden viel gespendet,
In diesem lieben Gotteshaus,
Den Priestern, die hierher gesendet,
Dem Volke, das da kam heraus.¹⁾

Der Pilger kamen eine Menge
Von allen Seiten stets herbei;
Oft war das Kirchlein viel zu enge,
Die Gnaden flössen immer neu.

Es kamen Väter, und Gesänge
Erfüllten oft die schwile Luft;
Ja oft entstand ein arg Gedränge,
Das Glöcklein ja zur Andacht rüst.

Die Beichten und Kommunionen,
Sie waren oft zu zählen kaum;

¹⁾ Bei der Feier des ersten Säkulums kamen Wallfahrer bis aus der Gegend von Laupheim herab. Eine große Zahl von Wallfahrern bezeugten eine Menge von Gebetserhörungen.

Der Gnadenwert — viel Millionen —
Erslossen auf den kleinen Raum.

So ist Mariabuch geworden
Des Härdisfelds reichster Gnadenstab;
Für alle, selbst aus fernen Orten,
War hier ein vielbesuchter Platz.

Der Krieg hat Horden hergerrieben,¹⁾
Verloren ging durch sie das Haus;
Das Schätzchen ist noch geblieben,
Die Schäfe blieben niemals aus.

II. Das Gnadenbild.

Maria mit dem Himmelsthunde,
Maria in der Buche hier;
In dir ich, o Maria — hunde —
In dir des Härdisfelds schönste Zier.

Denn du bist unsre liebste Frauen,
Du unsre beste Helferin;
Auf dich mit größter Liebe schauen
Wir immer mit Vertrauen hin.

Sind wir in Nöten oder Schmerzen,
So eilen wir zur Buche hin;
Dort schütten aus wir unsre Herzen
Vor dir, du unsre Königin.

Will uns der heil'ge Glaube schwinden,
Geh'n wir zur lieben Buche schnell;
Und wie das Wahre wieder finden,
Was dumsel, wird dann wieder hell.

Und will die Hoffnung uns verlassen,
Zu großer, schwerer Leidenszeit;
Geh'n wir zur Buche, und verblossen
Wuf schwer Gemüt und weichen weit.

Ja, will die Lieb' in Hah' sich fehren,
Geh'n wieder wir zur Buche lieb;
Wir bitten, woll' die Liebe mehren,
Ja Gottes-, Nächstenliebe gieb.

Wenn drüden schwere Geistesplagen,
Zur Buche eilen wir vertraut;
Und hat ein Unglück uns geschlagen,
Zur Buche hoffend wird geschaut.

Ja, haben Freuden wir empfangen,
Wir eilen auch zur Buch hinaus;
Wir haben ja ein groß' Verlangen,
Zu drücken Dankgefühle aus.

Nun schon seit vielen, vielen Jahren
Sind die Härdisfelder hergewalt;

In kleinen und in großen Scharen
Hat deren Beten oft gehalst.

Sie fanden hier schon viele Gnaden,
Wer wollte nun nicht dankbar sein?
Und gerne wandeln auf den Pfaden
Zu diesem reichen Schatzstein?

Wer wollte nicht gern hierher wallyn,
Wo Schäfe reich — zu finden sind?
Zu heben sind sie leicht von allen,
Von Mann und Weib, ja selbst vom Kind.

Maria hält in ihren Armen
Das liebe kleine Jesulein;
Und beide greifen voll Erbarmen
Stets gerne in das Schatzstein.

Und teilen aus mit vollen Händen,
Was uns, den armen Vatern, kommt;
Die reichsten und die besten Spenden,
Drum gern zu dieser Buche kommt.

III. Die neue Kapelle.²⁾

Dies Gnadenplätzchen sollte schauen
Ein neues und ein würdig Haus;

¹⁾ Französische Soldaten 1798. Das Kirchlein ward ein Raub
der Flammen, das Gnadenbild blieb unversehrt.

²⁾ Erbaut im Jahre 1889.

Drum dachte man wohl an das Bauen,
Und wollte es auch führen aus.

Man ließ entwerfen die Baupläne,
Dem Geld und Raum angepaßt;
Beriet die Meister, Baupläne,
Ging sammeln fleißig, ohne Rast.

Man ging zu Armen und zu Reichen,
Zu allen ohne Unterschied;
Man sprach und schrieb und mehr dergleichen,
Man bat bei jedem Christen Glied.

Und alle gaben freudig, gerne
Und munterten noch eifrig auf;
Sie wünschten, daß nicht gar zu ferne
Bleib' für das Werk der Seiten Lauf.

Und schon in milden Frühlingstagen
Hat man gelegt den guten Grund; —
Dort, ein Kapellchen sieht man ragen,
Mit vielen schönen Formen rund.

Acht Fenster, die es machen helle,
Sind schön geziert mit farb'gem Glas;
Um an des Bodens glatter Stelle
Prangt Mosaik in dem Gefäß.

Zwei Statuen zur Rechten, Linken,
Auf dem Altar das Gnadenbild
Sicht man in schönen Formen winnen
Zu sich hinan so sanft und mild.

Und so auch ist jetzt die Kapelle
Von Liebesgaben nur erbaut —
Ein Schatzstein an heil'ger Stelle,
Das selbst der Künstler freudig schaut.

Ein Schatzstein ist die Jungfrauen,
Ein Schatzstein — der still' Ort;
Dann die Kapelle, — die wir schauen,
Die Gnaden, — die wir finden dort.

Miszellen.

Kardinal Peraud in Süddeutschland. — Der in meiner Münsterschule vorkommende Kardinal Raimund Peraud, Bischof von Gurk, weilte in Ablachbach zu Anfang des 16. Jahrhunderts längere Zeit in Süddeutschland und u. a. auch zu Ulm. Von hier aus fertigte er u. a. den Münsterparrer Ulrich Krafft (s. über denj. S. 58 n. 59 d. Bl. m. Münsterarbeit) mit Brief und Siegel ab, um in der benachbarten Reichsstadt Memmingen ein Gnadenjahr zu verfügen, welches u. a. auch mit gutem Erfolge gethan und von wo K. 932 fl. — für die damalige Zeit eine beträchtliche Summe — zurückbrachte. In Ulm hatte der Kirchenfürst auch die Bekanntschaft des dortigen (1460 geb., 1508 †) Stadtphysikus Dr. Otto Roth, eines bedeutenden Humanisten und Freunden zu Bebel (von welchem ein Brief an R. in Comment. epist. conf. 1508. Phore. enthalten ist) gemacht. Roth hatte zu Tübingen (1488 daf. Magister), in Italien zc. seine Studien gemacht und u. a. eine interessante, jetzt ungemein seltene Schrift, deren erster Teil astronomisch-astrologischen, deren zweiter Teil medizinischen Inhalts ist, unter dem Titel versetzt und herausgegeben: »Prognosticum ad annos domini millesimum quingentesimum secundum, tertium et exploratum per Ottonem Raut, artium et medicinarum doctorem in Ulma physicum expertissimum. Item notatu digna de causa et cura morbi nunc temporis grassantis qui malum francie sive scorra nominatur.« (40, 7 Bl.) Diese Abhandlung ist Eminenz Peraud gewidmet welche Roth mit den größten Lobprüchen beeindruckt. Am Schluß steht: Datum Ulme anno salutis MDI. Idus novembri. Impressum per me Henricum Gran(?) civem in imperiali oppido Hagenaw(?) 1503. Bck.

Rarioja aus alten Hof- und Staats-handbüchern. — Aus der Rubrik: R. Hofstaat: . . . l. Hof-Banquier: Wolf v. Kaulla, Ritter des l. Zivilverdienstordens und l. l. österr. Rat. Hof-Agenten: Maier Kaulla, Pfeiffer Marx in Weiersheim. Hof-Faktors: Seligmann Gallmann. Nathan Wolf Kaulla. Marx Pfeifer. Hof-Schuhjuden: Maier. Hausmeister. (Aus K. württemb. Hof- u. Staats-handbuch für das Jahr 1815. Stuttgart, bei Joh. Friedr. Steintopf, S. 74).

Lope de Vega. — In der „Literarischen Rundschau“ von 1890 findet sich eine sehr beachtenswerte Studie über diesen spanischen Dichter von Herrn Präzeptoratskaplaneiverweiser Anton Niedermaier in Ravensburg, auf welche wir nicht verzichten wollen, unsere Leser aufmerksam zu machen.

Erscheint monatlich zweimal als regelmäßige Beilage zum Pastoralblatt für die Diözese Nottenburg und ist durch die Post nur mit der freien Zugang zu beziehen; halbjährlich in Württemberg M. 3. 15., im Bezirk Stuttgart M. 3. — im Reiche M. 3. 30., in Österreich fl. 1. 58 fr. 4. 80 Gros.

Diözesan-Archiv

von Schwaben

— zugleich Organ für deutsche Kirchengeschichte — mit periodischer kirchengeschichtlicher Weltanschauung.

Negligierte Beilage zum Pastoralblatt für die Diözese Nottenburg.

Mit einem Vereine von Geistlichen und in Verbindung mit Geschichtsgelehrten herausgegeben
von Dr. Engelbert Hofele, Pfarrer in Ummendorf.

Korrespondenzen sollen ges. direkt an Dr. Engelbert Hofele, Pfarrer in Ummendorf b. Biberach, gerichtet werden.

Nr. 23.

Stuttgart, den 1. Dezember 1890.

7. Jahrgang.

Inhalt: Archivalien des ehemaligen Cistercienser-Nonnenklosters Baindt bei Weingarten. Geordnet und bearbeitet von Neuz in Regensburg.
(Fortsetzung.) — Litterarisches. — Annoncen.

Archivalien des ehem. Cistercienser-Nonnenklosters Baindt bei Weingarten.

Geordnet und bearbeitet von Neuz in Regensburg.

(Fortsetzung.)

1280. März 21. Hohentanne. Ritter Heinrich von Winterstetten schenkt auf Bitten des Hainricus cognomatus Durre gewisse Güter bei Schaffhausen (Seashusen), welche dieser vorher zu Lehen gehabt, nun aber ihm, dem Ritter Heinrich von Winterstetten, wieder aufgelassen, dem Gotteshaus Baindt. — Act. apud Hohentanne, a. d. M^oCC^oLXXX^o. XII^o, kal. Apr. indict. VIII^a. — T. Dom. Conr. de Hohentanne; Bertholdus pincerna notarius de Wintersteten; Conr. de Tanne; Eberh. de Legv e. a. q. pl. — S. Berthold von Trauchburg. Perg. Orig. m. Siegel.

A. hängt. Schmieren das Rundsiegel Bertholds von Trauchburg (IV. A, 2): i. e. Dreieckschild e. nach rechts gewandter Ohrenkopf. Umfassung: + (S) BERHTOLDI DE DRVIB.. G. A. d. Rück. gravierte Erhöhung. Das Ganze ist sehr primitiv ausgeführt.

1280. Juni 2. — Heinrich, Konrad und Hermann, Schenken von Schmalegg und Winterstetten, übergeben dem Kloster Baindt, den diesem von ihrem Bruder Rudolf testamentarisch vermachten Hof zu Diepolshofen. — Act. a. d. M^oCC^oLXXX^o, III^o, non. Junii, indict. VIII^a. — S. Schenk Heinrich von Schmalegg und Schenk Konrad von Winterstetten. Perg. Orig. m. 2 Siegeln (eing.).

81.

1280. Juli 21. Baindt. Eberhard, Edler von Gundelfingen, Rector der Kirche in Ebersbach bekannt, daß er dem Kloster Baindt auf Bitten seiner Schwester, der Aebißen da-jelbst, die Brüder Bertoldum et Rudolfum filios Conradi Hubarii in Ebersbach et Hainricum filium Conradi cognominati Mageblin de Atzenberg zu Leibeigenen gegeben habe. — Act. apud Biwende, a. d. M^oCC^oLXXX^o, XII^o, kal. Aug. indict. VIII^a. — S. Eberhard von Gundelfingen. — Papierkopie i. Kl. Baindischen Kopialbuch pag. 96. 82.

1280. September 20. Winterstetten. Schenf Ulrich von Schmalegg, Domherr zu Augsburg tauscht mit Wissen und Willen seiner Brüder, aller Schenken von Schmalegg und Winterstetten, seine Güter zu Wolprechtsheim (Wolprechteshain), die er von seinem Vater geerbt, mit dem Gotteshaus Baindt, gegen dessen Güter zu Diepolshofen. — Acta s. h. apud Winterstetten, a. d. M^oCC^oLXXX^o, XII^o, kal. Oct. indict. IX^a. — S. Die Schenken: Ulrich von

Schmalegg, Heinrich von Schmalegg, Konrad und Hermann von Winterstetten. — Perg. Orig. m. 4 Siegeln.

83.

A. hängt. Schmieren die 4 Schenken siegel, 3 davon i. Leinwandstückchen eingehäht, das vierte, das Ulrich von Schmalegg, frei hängend (III. B. 2, a): e. stehend. Kleriker, i. d. Rechten e. Blütenstab, die linke Hand vor die Brust haltend. 3. den Füßen der Figur, quer gestellt, e. fl. Wappenschild mit d. schmaleggischen Mauerhaken (unverständlich). Umschrift: + S. VLRICI PIN CERNE CANONICI AVGVS-TAN. Rück. glatt.

1280. Dezember 13. Ravensburg. Berthold von Neidegg bekannt, daß er seine sämtlichen Besitzungen zu Gebrauhosen, dictas vulgariter das Guet in dem Winckel, welches er von dem Abtei und Kloster zu Kempten zu Lehen gehabt, mit allen seinen Zubehörden und nachstehenden Personen, nämlich: Jacopo de Buwenhoven, Hermanno dicto Regenolt, Brunoni ministro de Bienburg, Burcardo dicto Zerer, Cunrado filio ipsius, dicto Maister, Hainr. dicto Wiener, dem Kloster Baindt zu Lehen gegeben habe, solange, bis dieses das Eigentum daran erlangt haben würde, — Act. in Rauenburg, a. d. M^oCC^oLXXX^o, id. Decbr. — S. Berthold von Neidegg. — Papierkopie i. Kloster Baindischen Kopialbuch pag. 98.

84.

1281. Februar 17. Ravensburg.¹⁾ Ulrich, Edler von Guttingen, vom römischen König bestellter Praefectus von Oberschwaben (superioris Swenie praefectus A... rege Rom. constitutus) thut kund, daß Luitram, genannt Hupman, Bürger in Biberach, durch Rechtspruch den Hof in Lüditsweiler (Lüthardeswiler) bei Renhardsweiler (Renidswiler), welchen dieser einst von dem Deutschordensbruder Ludwig erkaufte, und von dem Heinrich Vogt (advocatus) von Somersau (Sumerowe) mit seinem Sohne Heinrich und dessen Ehefrau das Eigentumsrecht beanspruchten, endgültig zu Eigen erhalten hat. — Dat. in Rauenburg feria scda. post Valent., quando Generali placito praesedimus et act. eadem die, que XIII^o, kal. Marcii a. d. M^oCCLXXX^o primo, indict. IX^a. — T. Marquardus et Ulr. fratres dicti de Schellenberg, milites; C. dict. Noiro, minister in Memmingen; minister de Rauespurg dict. Gerster; H. minister de Phullendorf; Alb. minister de Überlingen; H. Mansstok; C. de Waltsteten; Holbanus et frater suus de Rauenburg; Hainr. Hup. et Richardus de Biberach, cives;

¹⁾ Diese Urkunde ging wahrscheinlich mit den späteren Erwerbungen in Lüditsweiler seitens des Klosters Baindt in dessen Archiv über.

fr. Lud. supradictus e. a. q. pl. — S. Ulrich von Gundelfingen, Präfekt von Oberschwaben. — Perg. Orig. m. Siegel. 85.

A. Perg. Strf. das etwas verlegte Siegel des Aussst. (IV. A. 2): i. dem mit Ranzenarabesken belegten Siegelfelde ein dreieckiger Mittelschild mit e. Blume (Rose), Stiel u. Blättern. R. d. Umschrift noch erhöht. † S. V. DE · GUTTINGEN · D. Rückseite gratartig erhöht.

1281. April 25. — Eberhard von Gundelfingen, Pleban in Ebersbach übergibt nachbestimmte Personen, nämlich: H. de Aiche, cum uxore et quatuor liberis; Juzam cum pignore; Ludewicum figulum cum uxore, duobus liberis, duobusque fratribus, sorore et matre; Ulricum figulum cum Juza sorore, Elizabeth Zurnin, cum duobus aliis, duobusque sororibus et uno pignore; B. filium vidue cum uxore et quatuor liberis; Cri(e)ginun cum filia; Hainricum vulpem; Adelhaidim Clenkin; tres filias milui; sororem Coboldi cum filio; Juzam Reschin cum duobus liberis; Mahtildim Dekerin; Willam de Azenberge; Waltherum filium molendinarii de Ottelswank; H. ministrum cum tribus aliis; Waltherum de Ottelswank; Ellam de Staige cum pignore; tres liberos Campsoris; Mahtildim Landowerin cum sex liberis; Ulricum vrvnt; H. Walconem; Hadmut molendinariam cum sex liberis; sororem eiusdem cum tribus liberis; Vastnaht cum quatuor liberis; podrarium cum filio; H. Elhe cum sorore et eius filio; Mahtildim Linderin cum pignore, Ceterosque utriusque sexus cuiusvis artis et officii homines, die sein Bruder Ulrich von Gundelfingen beim Verkauf der Burg Otterswang und des Dorfes Ebersbach sich und seinen Erben ausbedungen hatte und die nach seinem Absterben auf ihn, Eberhard von Gundelfingen, übergegangen waren, dem Kloster Baindt und seiner Schwester Guta, Abtissin derselbst. — Dat. et act. a. v. i. M^oCC^oLXXXI^o, IX^o. kal. Maii indict. VIII^a. — Regn. ser. reg. rom. Rudolfo. — T. Dominus abbas de Salem; dom. C. plebanus seti. Johannis de Bivnde; dom. H. earundem monacharum cancellanus; dom. H. pincerna et filii sui; H. et C. Item Wiellinus et H. Stamelarius, milites e. a. q. pl. — S. Eberhard von Gundelfingen. — Perg. Orig. m. Siegel. 86.

A. Hanschnüren das spitzovale Siegel des Aussst. (II. B. u. IV. A. 2): i. gleichfalls spitzovalem Siegelfelde ein von e. Gloriole umgebener Engel mit ausgebreiteten Flügeln (Brustbild), i. d. linken Hand einen Palmzweig haltend (laum erkennbar), darunter ein Dreieckschild mit goldpunktiertem, sdräglauendem Stufenschnitt. — Umschrift. † S. EBERHARDI · PLEBANI · IN · EBERSBACH · D. Rückse. gratartig erhöht und zwei schräge Einschnitte.

1282. — Ulm. Graf Diepold von Michelberg schenkt zu seinem und seiner Eltern Seelenheil der Abtissin und dem Konvent von Baindt seine Güter zu Mozenberg (Mazemberge). — Dat. Ulmae, a. d. M^oCC^oLXXXII^o. indict. X^a. — Test. pres. Nobili viro Domino de Mulhusen, nec non discretis viris Wernhusen, C. Pincerna de Wintersteten et H. fratri suo; Eberh. de Walse; Jacobo dicto Manstoch; H. de Oberhoven e. a. q. pl. — S. Graf Albrecht von Hohenberg. — Papierkopie i. Kloster Baindtischen Kopialbuch pag. 102. 87.

1282. März 3. Weingarten. Hermann von Zange verkauft um 10½ Mark Silbers den Hof zu Achenhofen an das Kloster Baindt und verspricht zugleich für sich und seine Erben, sofern es vonnöten, das genannte Gotteshaus schadlos zu halten und dessen Nutzen steiss zu fördern. — Act. apud Wingarten, a. d. M^oCC^oLXXXII^o. V^o. nona Martij, indict. X^a. — T. Vener. Abbas in Wingarten; Rector ecclesie de Bergarteruti; Dom. H. pincerna de Smalnegg senior; H. filius eius; H. de Bavendorf; H. de

Manlishoven; Jacobus Manstoc; frater Holbain; frater H. de Blitznerti e. a. q. pl. — S. Der Abt von Weingarten, Schenk Heinrich von Schmalegg; die Stadt Ravensburg und Hermann von Zange. — Papierkopie ebendaselbst pag. 104. 88.

1282. Mai 21. Schmalegg u. Winterstetten. Die Brüder Heinrich, Konrad und Hermann, Schenken von Schmalegg und Winterstetten, übergeben ihr Eigentum an den Hof zu Wenglingen¹), welchen Burkard Vinco von ihnen zu Lehen hatte, dem Konvent von Baindt. — Act. Smalnegge et Wintersteten, a. d. M^oCC^oLXXXII^o, XII^o. kal. Jun. indict. X^a. — S. Die drei Anssteller der Urkunde. — Perg. Orig. m. 3 Siegeln (eing.). 89.

1282. August 12. Winterstetten u. Tanne. Die Brüder Heinrich, Konrad und Hermann, Schenken von Schmalegg und Winterstetten, überlassen ihre Mühle²) bei Waldsee dem Konvent des Klosters Baindt als freies Eigentum. — Act. in Wintersteten et in Tanne, a. d. M^oCC^oLXXXII^o, XII^o. kal. Aug. indict. X^a. — S. Die obenbezeichneten drei Schenken. — Perg. Orig. m. 3 Siegeln (eing.). 90.

1282. Oktober 16. Schmalegg. Schenk Heinrich von Schmalegg befandet, daß er mit seiner Ehefrau und seiner Kinder Konzess den Hof in Haigau mit allen Zubehörden, welchen er mit seinem Bruder Heinrich gemeinschaftlich besäß, und dessen eine Hälfte er nun von seinem mit siegeldenden Bruder durch Überlassung eines halben, gleichfalls bisher ihnen gemeinsamen Hofs an der Ach (apud Aquam) erwerben hatte, dem Konvent der Nonnen in Baindt geschenkt habe. — Act. apud Smalnegge, a. d. M^oCC^oLXXXII^o, XVII^o. kal. Novbr. indict. XI^a. dom. Martino Rom. Pontif. ac. dom. Rudolfo Rom. Rege regnabitibus. — T. Conr. Hainr. fratrebus mei pincerne de Bigenbuc; H. de Bafendorf; Herm. dictus Scade; Alb. de Ringenwiler; Hainr. minister; . . . Stegelinus e. a. q. pl. — S. Die Schenken Heinrich und Hermann von Schmalegg. — Perg. Orig. m. 2 Siegeln (eing.). 91.

1282. Oktober 21. Konstanz. Der Offizial der Konstanzer Kurie entscheidet in einem Streit zwischen der Abtissin und dem Konvent einer-, und Heinrich Götsch anderseits, welch letzterer den dritten Teil des Hofs zu Niederbigen (Nidernbiugon), den Hof in Ankenreute (Anchenruti), zwei Höfe zu Oberankenreute (Obernanchenruti), que dicuntur Hellers hoeve, und den Hof zu Sieberatsrente (Sibrechtzruti), für sich beanspruchte, weil ihm solche als Heiratsgut zugesagt worden waren, als ihm die Sanna, eine Tochter des Heinrich Heller, zur Ehe versprochen wurde, dahin, daß diese sämtlichen Höfe, nachdem genannte Sanna in das Kloster Baindt eingetreten und das Heiratsversprechen gelöst worden sei, diesem gehören und er, Götsch, selbiges, gleichwie auch die Sanna dieserhalb solle unbehelligt lassen, mit dem Vorbehalt, seine Ansprüche vom Kloster fordern zu können. — Dat. Constance, a. d. MCCLXXXII^o, XII^o. kal. Novbr. indict. XI^a. — S. Der Offizial der Konstanzer Kurie. — Perg. Orig. m. Siegel. (Siegelabdruck: Cod. Dipl. Salem. II. T. XXII. Nr. 138.) 92.

A. Perg.-Strf. das runde, sehr gut erhalten Siegel des Konstanzer Offizials (III. A. 1, a): Das Brustbild des Bischofs m. Mitra, d. Krümmlstab in der Linken, die Rechte segnend ausgestreckt. Umschrift:

¹⁾ Wahrscheinlich Wendingen, D.A. Ehlingen.

²⁾ Auf den Bermerk aus neuerer Zeit: „Wahrscheinlich die Manchen-Mühle“, was ganz richtig ist, wie aus späteren Urkunden des 15. Jahrh. hervorgeht.

† S. OFFICIALIS · CVRIE · CONSTANIENSIS · — Auf d. Münd. drei jähriglaufende Einschüttie. — Außen a. d. Urkunde Vermerk: Scrlt. Sanne Heller.

1282. Oktober 28. Schmalegg. Schenk Hermann von Schmalegg übergibt dem Kloster Baindt zwei Höfe, videlicet Seigarii et Rudonis, in Haisterkirch als Pfand, nachdem dieses Kloster dem Konrad Vogt (advocato) von Berg die 20 Mark Silbers ausbezahlt hatte, welche genannter Vogt ihm, dem Schenken, auf obige Höfe früher geliehen hatte. — Dat. apud Smalneg, a. d. M^oCC^oLXXXII^o, Vo. kal. Novbr. indict. XI^a. — S. Die Schenken Hermann und Heinrich von Schmalegg und Konrad von Winterstetten. — Perg. Orig. m. Siegel (eing., zwei sind abgesunken). 93.

1283. Juli 18. Baindt. Heinrich der Ältere, Schenk von Schmalegg überläßt auf Bitten des Heinrich von Lindau, Bürgers zu Altdorf, eine Wiese im Onriet, welche dieser vorher von ihm zu Lehen gehabt hatte, dem Kloster Baindt zu freiem Eigentum. — Act. apud Biwende, a. d. M^oCC^oLXXXIII^o, XV^o, kal. Aug. indict. XI^a. — T. Hainr. de Liechtenau; H. Ruhe de Altdorf; H. Munsore; Ulr. de. Etishöven; frater Conr. piscator; frater Conr. sartor. — S. Schenk Heinrich der Ältere von Schmalegg. — Perg. Orig. m. Siegel (eing.). 94.

1283. Oktober 13. Baindt. Ritter Burkard von Tobel verspricht für sich und seine Erben, daß er die Übergabe des Gutes zu Zogenweiler an das Kloster Baindt, durch seine Schwester Hellerin (Hallerina), anerkennen und genehmigen wolle. — Act. in Biwende, a. d. M^oCC^oLXXXIII^o, XV^o, kal. Novbr. indict. XII^a. — S. Ritter Burkard von Tobel. — Perg. Orig. Siegel ab. 95.

1284. Juli 17. Königsegg. Ulrich von Königsegg und sein Bruder Berthold übergeben ihre Güter zu Lüditzweiler (Luitharteswiler), que pie recordationis dominus Uliscalus de Wintersteten et subsequenter angulus de Walse lange Zeit von ihnen zu Lehen getragen, für sich und ihre Erben, dem Neuenkloster zu Baindt. — Act. apud Kunegesegge, a. d. M^oCC^oLXXXIII^o, XVI^o, kal. Aug. indict. XII^a. — S. Ulrich von Königsegg und sein Bruder Berthold von Fronhofen. — Perg. Orig. mit 2 Siegeln. — (Siegelabdruck: Cod. Dipl. Salem. II. T. XXIV. Nr. 154 u. 156.) 96.

1284. Novbr. 24. Baindt. Die Brüder Heinrich, Diebold und Ulrich von dem Schachen (nominati von dem Schachen), verkaufen mit Bewilligung ihrer Schwestern ihre Wiese, quod Oberhovar nominatur, um 8 Pfund und 10 Schilling Konstanzer Münze, an den Konvent des Klosters Baindt und schenken das Eigentumsrecht dieser Wiese auf den Altar der seligen Jungfrau Maria daselbst. — Act. in Biwende, a. d. M^oCC^oLXXXIII^o, VIII. kal. Debr. indict. VIII^a. — T. Eberh. de Tanne, ord. praedicator.; dom. H. capellanus Conventus eiusdem; frater Conr. burarius, frater Cuninus magister hospitalis, frater pellifex villicus Curie, conversi monasterii antedicti; Hulishoven; Bruno minister in Bigenburc. e. a. q. pl. — S. Die Stadt Ravensburg. — Perg. Orig. mit Siegel. 97.

An häng. Schnüren das große Rundsigel der Stadt Ravensburg (IV. A. 1.): in doppeltumrahmtem Siegelfeld die mit Mauern und Zinnen umgebene Stadt; zwischen 2 hohen Türmen und über dem geöffneten Thore schwiebend, ein dreieckiger Schild, in dessen Mitte ein Malteserkreuz ruht. An der Mitte des Thorbogens ein Stern (nur erkennbar). Umschrift: † S. VNIVERSITATIS · DE · RAVENSPVRC · Rückwärts: doppelter Dammeneindruck.

1285. April 18. Baindt. Schenk Heinrich von Schmalegg entscheidet — nachdem vorher das geistliche Gericht in Konstanz angerufen, nun aber er, Schenk Heinrich,

von beiden Parteien einhellig zum Schiedsrichter angenommen worden war — in einem Streite zwischen dem Gotteshaus Baindt und Heinrich von Tanne, wegen einer Mühle, genannt die Achtmühle, bei Waldbach gelegen, welche dieser pfandweise innegehabt, dahin, daß Heinrich von Tanne die Mühle der Abtissin zu Baindt frei übergeben solle, letztere dagegen ihm zeitlebens die Hälfte des Erträgnisses von gedachter Mühle jedes Jahr zu geben habe. Wenn aber der derzeitige Müller mit Tod abginge oder sonstwie wegzöge, solle alles Lebige unter ihnen gleichmäßig abgeteilt werden. — Act. apud Biwende, a. d. M^oCC^oLXXXV^o, XIV. kal. Maii. indict. XII^a. — T. Bertoldus Wielinus; Miles Wielandus, filius eius; frater Cunr. magister hospitium monasterii saepediecti e. a. q. pl. — S. Schenk Heinrich von Schmalegg und (Eberhard oder Walther) von Warthausen. — Papierkopie im Kloster Baindtischen Kopialbuch pag. 110. 98.

1285. August 17. Tanne.¹⁾ Olscalculus von Attenhofen schenkt dem Konvent und Gotteshaus Baindt, seinen Leibeigenen, Hermannum Servum meum nominatum de Wolvarnes, zu freiem Eigentum. — Act. apud Tanne, a. d. M^oCC^oLXXXV^o, XVI^o, kal. Septbr. indict. XII^a. — T. dom. Hainr. pincerna senior cum omni familia sua. — S. Schenk Heinrich von Schmalegg. — Papierkopie ebendaselbst pag. 109. 99.

1285. Septbr. 8. Baindt. Heinrich, Konrad und Hermann, Schenken von Schmalegg und Winterstetten überlassen das Eigentumsrecht der Güter, welche von ihnen die Brüder Heinrich, Berthold und Hildebrand von Ehrenberg (Ehrenberg) zu Leben getragen, dem Klosterkonvent von Baindt. — Act. apud Biwende, a. d. M^oCC^oLXXXV^o, VI^o, id. Septbr. indict. XIII^a. — S. Die drei oben bezeichneten Schenken. — Perg. Orig. mit 3 Siegeln (eing.). 100.

1286. Febr. 2. Baindt. Heinrich, Konrad und Hermann, Schenken von Schmalegg und Winterstetten übergeben Curiam dictam zen Buchor super locum dictum Rain, welchen Heinrich fritel von Altdorf, vorher von ihnen zu Lehen getragen, dem Gotteshaus Baindt als freies Eigentum. — Act. Biwendum, a. d. M^oCC^oLXXXVI^o, die purificat. beate Marie virg.; indict. XIV^a. — T. Hainr. Capellanus conventus in Biwendus (sic!); Nicolaus Franco; Bertoldus Wielinus; Bertoldus de Attenhoven; Ordinarius Albertus de Umendorf; Hainr. de Lindaugia, Hainr. fritelo, cives in Altdorf e. a. q. pl. — S. Die drei oben bezeichneten Schenken. — Papierkopie im Kloster Baindtischen Kopialbuch pag. 111. 101.

1286. April 1. Althausen. Frater Monobius, Landkommissar des Deutschordenshauses von Elsäss und Burgund, Frater Eberhardus und die sämtlichen übrigen Brüder zu Althausen, verkaufen dem Kloster Baindt die Höfe zu

¹⁾ Es sei hier gleich einer, ebenfalls unter dieser Zeitperiode verzeichneten Papiernotiz (Kloster Baindtischen Kopialbuch pag. 109) über eine neu erfolgte Kirchen- resp. Klosterweihe in Baindt erwähnung gethan. Sie lautet: »Anno domini 1285 in festo beatorum Mart. Cirinis, Basilidis et Naboris (12. Juni) consecratum est Monasterium in Biunde a Venerabili domino fr. Joh. Ordinis frat. Dom. Theutonicae, Episcopo Lethoniensi (? vielleicht Leodiensi oder Leonensi), Vicario venerabilis in xpo patris ac domini Rudolfi, Dei Gratia Episcopi Constanciensis.....

Summa Indulgentiarum 320 dies criminalium peccatorum et 440 dies et venialium peccatorum et tres karrine.

Indulgentiae Ordinis VII milia Criminalium et Sexcenti annis venialium et duodecim Cardinalibus et Archiepiscopis a quolibet XV dies crimalium et centum venialium. Specificatio reliquarum.

Mussbach, Ramjen (zem Ramtsen), Bucher (zer Buhun) und Schachen (zem scahen), für 30 Mark Silbers. — Act. s. h. apud Alshusen, a. d. M^oCC^oLXXXVI^a, intrante Aprili, indict. XIII^a. — T. frater Petrus, plebanus in Alshusen; fr. Albertus sacerdos; fr. Burcardus dictus an dem Orte; fr. Rudolfus de Bodemen; fr. Bertoldus; fr. Ulricus, fr. Rudolfus pincerne de Smalneg; fr. Meingozus de Tobel; fr. H. Stralar; fr. Hainricus de Blizunruti; dom. Conr. Bungartar, sacerdos in Ebersbach; Eberh. de Bussen; Conr. de Stubun; Peregrinus de Blizunruti e. a. q. pl. — S. Der Landkommentur von Elsäss und Burgund und das Deutshordendhaus in Altshausen. — Perg. Orig. mit 2 Siegeln. (Siegelabdruck: Cod. Dipl. Salem. II, T. XVI. Nr. 89.) 102.

An häns. Schnüren: a) das runde Siegel des Deutshordendhauses zu Altshausen (II. B.): vor der Madonna mit dem Jesukind steht ein Bruder des Deutschen Ordens. — Umschrift: + S. DOMVS FRM · THEVTHVNICOR · IN · ALSHVSEN · — b) ebenso das runde Siegel des Landkommenturs von Elsäss und Burgund (III. A. 2, c.): Die Christi Kreuzigunggruppe, darunter unter einem Bogen der Intende Kommentur. Umschrift: + S. COMENDATORIS · DE · ALSACIA · ET · BVRGVNDIA · — Beide Siegel auf d. Rückseite Daumeneindrücke.

1286. April 16. Waldsee. Wolfgang von Waldsee schenkt auf Bitten des Bertholdus, cognomine Scrif, die Güter zu Gaisbeuren (Gaiburon), die dieser vorher von ihm zu Lehen getragen, nun aber resigniert hatte, dem Gotteshaus Baindt, wobei genannter Berthold Scrif zugleich als Bürg figurirt. — Act. apud Walse, a. d. M^oCC^oLXXXVI^a, XVI^a, kal. Maii, indict. XIII^a. — T. Dom. B. Wielinus senior; B. de Dietenberc; Rudolfus de Stritherc; H. minister dictus Hirschenberc; Hermanus de Dietenberc; B. frater eiusdem; Hainr. Boneman; H. frater eiusdem e. a. q. pl. — S. Wolfgang von Waldsee. — Papierkopie im Kloster Baindtischen Kopialbuch pag. 114. 103.

1286. Septbr. 8. Waldsee. Eberhard von Waldsee thut kund, daß er die Güter zu Reute (Ruti), welche er vom Grafen von Merkenberg lehenweis innegehabt, dem Konvent von Baindt zu Ehren der Gottesgebärerin Maria übergeben habe und verspricht all seinen Einfluß bei genanntem Grafen aufzwenben zu wollen, daß dieser dem Kloster auch das Eigentum der erwähnten Güter übersaffe. — Dat. et act. Walse, a. d. M^oCC^oLXXXVI^a, Nativ. beat. Marie virg., indict. XIII^a. — S. Eberhard von Waldsee. — Papierkopie im Kloster Baindtischen Kopialbuch pag. 115. 104.

1287. April 23. Hizilinsberg und Juli 7. Baindt. Sijrid, Probst und ganzer Konvent des Klosters Schussenried, Prämonstr. Ordens, verkaufen mit Genehmigung des Abtes Heinrich von Weissenau, als derzeitigen Visitator des Ordens, ihre sämtlichen Besitzungen zu Mochinwangen mit allen Zubehörden, um 9½ Mark Silbers, an die Abtei St. Gallen und den Konvent von Baindt. — Act. in Hizilinsberg, a. v. i. M^oCC^oLXXXVII^a, in die beat. Georgii mart., indict. XV^a. Dat. vero in Biunde eodem dom. anno in Crastino octave btor. Aplor. Petri et Pauli. — Test. pres. dom. Cunrado in Ebersbach; dom. Cunrado Rectore ecclesie in Böze, dom. Fridrico dicto Waelli, sacerdotibus; Rudigero scolare in Ebersbach; fratre Cunrado de Rogginburrus, fr. Hainrico mercatore, fr. Hermanno magistro in Curia, fr. Cunrado de Tivfinhylwen, conversis in Biunde; fr. Bertholdo dicto Jaegili heremita in Mochinwane; cellarario de Offingen e. a. q. pl. — S. Abt Heinrich von Weissenau, Probst Sijrid von Schussen-

ried und der Konvent daselbst. — Perg. Orig. mit 3 Siegeln. 105.

An Perg.-Stif. a) das svihovale Siegel des Abtes Heinrich von Weissenau (III. A. 2, a.): Der stehende Abt, in d. Rechten d. Krummstab, in der Linken ein Buch haltend. Umschrift: + S. ABBATIS MINORIS · AVGE · Auf der Rückseite Daumeneindruck. — b) desgl. des Probstes von Schussenried (III. A. 2, c.): Madonna mit Jesukind (Brustbild), darunter der knieende Probst. Umschrift: + S. PREPOSITI DE · SORECH · — c) desgl. des Konvents von Schussenried (III. A. 2, a.): Der stehende Probst i. d. Rechten den Krummstab. Umschrift: + S. CONVENTVS · DE · SORECH ·

(Fortsetzung folgt.)

Litterarisches.

Weiß, Dr. J. B. von, l. f. Regierungsrat und Universitätsprofessor. Weltgeschichte. Dritte verbesserte Auflage, Lieferung 19—24. Graz und Leipzig 1890. Verlagshandlung „Styria“. Preis der Lieferung 85 Pf.

Von der seit Jahresfrist in dritter, vollständig umgearbeiteter Auflage erscheinenden „Weltgeschichte“ von Dr. J. B. v. Weiß liegen uns weitere sechs Hefte zur Besprechung vor. Streng wissenschaftlich und quellenmäßig bearbeitet enthalten dieselben die Geschichte des römischen Kaiserreiches, die Anfangsgeschichte der Germanen, Südarier, des Volkes Israel, des Christentums und der Völkerwanderung.

Mit Freuden müssen wir gestehen, daß alle jene Vorzüge, die wir bei Besprechung der ersten 18 Lieferungen wiederholt hervorgehoben, auch den vorliegenden sechs neuen Heften zutreffen.

Mit einem Worte: die Weißsche Weltgeschichte, die Frucht mehr als dreißigjährigen ernsten Studiums und mühevoller Geschichtearbeit, steht an Großartigkeit der Aussäumung, der Anlage und Sprache keiner andern Universal-Geschichte nach.

Da auch die Verlagshandlung sichtlich bemüht ist, in rascher Aufeinanderfolge die Lieferungen auszugeben, so daß nach Jahresfrist nahezu drei Bände vorliegen, und in dem Werke ein Muster typographischer Leistung zu bieten, so empfehlen wir das Werk wärmstens zur Aufführung. Wir möchten heute schon darauf hinweisen, daß die drei geschmackvoll und elegant gebundenen Bände ganz wohl als eine Zierde des Weihnachtstisches gelten können.

St. Martin zu Freiburg als Kloster und Pfarrei. Geschichtlich dargestellt von Dr. H. Hanßjakob. Mit einem Titelsbild und zwei Textillustrationen. Herder, Freiburg 1890. Brosch. 2,50 M.

St. Martin ist eines der ältesten Heiligtümer der Stadt Freiburg. Daher liefert vorliegende quellenmäßige lokalgeschichtliche Studie einen wertvollen Beitrag zur Geschichte der Stadt.

Anläßlich dessen noch ein Wort für das „Diözesan-Archiv“ von Schwaben.

Nach diesem Vorgange und den uns näher liegenden mustergültigen Detail- und Lokalschriften und -Studien über schwäbische Klöster, Kirchen, Landkapitel u. s. w., von Dr. Glaz, Rothenhäusler, Scheffold, Beck, Sambeth, Wissl. u. a. ist noch ein ungeheures Feld für die Kirchen- und profangeschichtliche Lokalforschung unbebaut. Eine ganze Masse Material liegt in Schwaben noch brach und ungehoben. Um das selbe mehr und mehr zu heben und fruchtbar zu machen, trägt man sich mit dem zeitgemäßen Plane, das „Diözesan-Archiv“ nicht mehr bloß als Beilage zum „Pastoralblatt“, sondern selbständig und erweitert als Quartalschrift erscheinen zu lassen, was gewiß die Thatkräftigste Unterstützung verdient und von allen freudig begrüßt wird, welche einfühlen, daß der historische Weg (Tausen) auf allen Gebieten der richtige, bahnbrechende und erobernde ist.

Dr. Höfle.

Anfragen.

Auf verschiedene Anfragen diene zur Nachricht, daß die Schrift des Unterzeichneten über Schussenried noch um 1 M. franko direkt von demselben zu beziehen, Vorrat aber nur noch gering ist.

Amtsrichter a. D. P. Beck in Ravensburg.

Erscheint monatlich zweimal als regelmäßige Beilage zum Pastoralblatt für die Diözese Rottenburg und ist durch die Post nur mit diesem zugleich zu bestellen; halbjährlich in Württemberg M. 3, 15, im Bezirk Stuttgart M. 3,- im Reich M. 3, 20, in Oesterreich fl. 1, 58 fr. 4, 80 Crs.

Diözesan-Archiv

von Schwaben

— zugleich Organ für deutsche Kirchengeschichte —
mit periodischer Kirchengeschichtlicher Weltanschauung.

Durch alle Buchhandlungen, sowie gegen Einlieferung d. Betrags direkt
v. d. Expedition d. Deutschen Volksblatts in Stuttgart, Ursulastr. 94,
kann das Diözesan-Archiv allein zum Preise von M. 1. 60. halbjährlich,
das Pastoralblatt allein zum Preise von M. 1. 60. halbjährlich bezogen
werden.

Regelmäßige Beilage zum Pastoralblatt für die Diözese Rottenburg.

Mit einem Vereine von Geistlichen und in Verbindung mit Geschichtsgelehrten herausgegeben
von Dr. Engelbert Hofele, Pfarrer in Ummendorf.

Korrespondenzen sollen gest. direkt an Dr. Engelbert Hofele, Pfarrer in Ummendorf b. Biberach, gerichtet werden.

Nr. 24.

Stuttgart, den 15. Dezember 1890.

7. Jahrgang.

Inhalt: Die Schweden in Kloster Elchingen. Mitgeteilt von Dr. Werner am Reichsarchiv in München. — Der Weissenhorner Kunstmaler Konrad Huber, † 1830. Von Joseph Holl, Stadtpfarrer in Weissenhorn. — Maria bei der Buch bei Kloster Neresheim. — Miszellen. — Beitrag: Dr. Geiger in Tübingen und die gute Betha in Reute. „Evangelischer“ Ritt und Ausflug in das „katholische“ Über schwaben. Zum Nachdenken vorurtheilstoller Protestant und zur Aufklärung zweifelhaftriger Katholiken. Geschildert von einem, der auch einmal zehn Jahre lang an einem evangelischen Wagen ziehen mußte. (Fortsetzung.)

Die Schweden im Kloster Elchingen.

Mitgeteilt von Dr. Werner am Reichsarchiv in München.

Friedlich und malerisch liegen auf dem linken Donauufer die Gebäude des ehemaligen Reichsgotteshauses Elchingen hoch oben auf dem am weitesten gegen Osten vorspringenden Höhenzuge der schwäbischen Alb. Entzückend ist der Rundblick, den der Wanderer von jener Höhe aus genießt. Unten im Thale zieht sich durch die grüne, mit wohlhabenden Dörfern, schmucken Schlössern und altertümlichen Städtchen übersäte Ebene die Donau gleich einem breiten Silberbande hin. Fern im Osten schließen Höchstädt und der Schellenberg bei Donauwörth den Ausblick, während im Süden des altehrwürdigen Bussens ruinenbefröntes Haupt den weiten Fernblick hemmt. Die Schlösser zu Erbach, Kirchberg, Leipheim, die stolze Reisensburg und der mächtig sich emporreckende Münster drunter im alten Ulm, die imposanten Klosterbauten drüber in Wiblingen und die beiden hochragenden Türme der Kirche zu Nöggensburg gewähren dem an der herrlichen Landschaft des Donau-, Iller-, Roth-, Biber- und Günzthales sich erfreuenden Auge angenehme Ruhepunkte. Der orientkundige Dominikaner Felix Fabri in Ulm preist schon im 15. Jahrhundert (1489) die herrliche Lage des Elchinger Klosters in seinen Historiae Suevorum: Fruchtbar sei jene quellenreiche Höhe, heilbringende, aromatische Kräuter sprossen dort empor, milder wehen die Lüfte, klarer und reiner sind dort die Quellen, ja heller sei dort oben selbst des Neuers Schein, und fruchtbarer sei auch alles Getier bis herab zur Eier legenden Henne. Wir wollen diese Lobeserhebungen unsers schwäbischen Landsmannes so wenig auf ihre Richtigkeit prüfen wie wir uns auch nicht daran stoßen, wenn er schreibt: „Ulma melius sapuit mihi quam Jerosolyma.“

Eine wechselvolle Vergangenheit haben die stillen Klostermauern von Elchingen hinter sich; Feuer- und Kriegsgefahr, sturm- und drausvolle, schwere Zeiten sind über das Kloster gekommen. Als schon der Wirbelsturm der Säkularisation das Kloster vernichtet hatte (1803) und das Reichsstift, dessen Besitzungen zwei Quadratmeilen mit 4000 Seelen und 69 000 Gulden reinen Einkünften an Bayern gekommen war, da tauchte sein Name nochmals plötzlich in der Geschichte auf. Marshall Ney hatte am 14. Oktober 1805 mit stürmender

Hand das von den Österreichern besetzte Kloster genommen, und zum Dank verlieh der große Korse seinem Palatin den Titel „Herzog von Elchingen“. In Elchingen hatte Napoleon vom 18.—22. Oktober sein Hauptquartier, und von hier aus ist jenes Dekret erlassen worden, das Vorderösterreich, die Deutschordenslande und das Fürstbistum Eichstätt bis auf weiteres für die französische Armee in Besitz zu nehmen befahl.

So manch anderes Kloster, dessen Geschichte bei weitem nicht so interessant ist und wo die Quellen lange nicht so reichlich fließen, hat schon seinen Geschichtsschreiber gefunden, für Elchingen scheint keiner sich finden zu wollen; denn was Kaiser in seiner Monographie „Die Benediktiner Reichsabtei Elchingen in Schwaben (1817)“ schrieb, genügt in keiner Hinsicht mehr. Aus dem reichen archivarischen Materiale, welches das königlich bayrische Reichsarchiv birgt, soll hier nur eine kleine Aufzeichnung über die Schweden in Elchingen veröffentlicht werden, die ein Laienbruder Fr. Gotthard Schall zu Wiblingen angefertigt hat,¹⁾ und die zu den Aufzeichnungen, die über das gleiche Ereignis bereits in den Mitteilungen des historischen Vereins für Schwaben und Neuberg abgedruckt sind, eine Ergänzung bilden dürfte.

Auszug

Einiger zu Anfang des Schweden-Krieges in Elchingen vorgefallener Begebenheiten genommen aus einem M. S. so von Fr. Gotthard Schall, Laien Brüder in Wiblingen verfaßt worden, und den Titel führt:

Beschreibung etlicher denkwürdiger Sachen oder Geschichten, die sich von anno 1631 in dem Kriegs-Wesen begeben.

In dem ersten Theile dieses geschriebenen Buches a pag. 45 macht unser Bruder folgende Erzählung:

Bezunder wußt ich beschreiben, so vil mir bewußt, was sich in dem Lobwürdigen Gottshaus Elchingen und der Stadt Ulm zugetragen in der Schwedischen Ruin, eh das ich beschreibe, was sich in dem Lobwürdigen Gottshaus Wiblingen und etwas des selben zugehöriger öster denkwürdiges weiter

¹⁾ Derselbe war von Geburt ein Württemberger aus dem Nuracher Amt und Konvertit.

hat zugegetragen, wie dan worum sie schon was vermeldt worden.

Da die Schwedische Soldaten nacher Elchingen in das Gottshaus das erste mahl kommen, so haben sie Geistliche ald vorne noch mehrthals alle beyzamen funden. dan die guete Herren haben ihnen eingebildet, es werde ihnen wenig laids widerfahren, weilen die Herren von Ulm die hohe Obrigkeit dorten haben; aber die guete Herren habens zue Elchingen diffahls übel getroffen.

Nue die Schwedische Soldaten habens fast alle zusammen in ein Stuben gesperrt, und die selbe stuben mit Soldaten verwacht: sind etlich mahl mit blosen Schwertern in die stuben mit grimen hinein gellossen sie geängstigt mit manchen Tropwerten, wo sie ihre beste Sachen hin verstekht haben.

Nue Abt Johannes Spegelein selig hat damahlen regiert, der woll ein fromer Prelat gewest; den haben sie auch in die stuben gesperrt gehabt, doch haben sie nit gewust, daß der Prelat unter ihnen ist gewest; haben doch beynebens alle weil nach ihme gefragt. Nue sie (die Patres) sind so firsichtig gewest, daß ihme dem Herren Prelaten kainer sein gebürenden Titell geben, damit er nicht erkennt werde. Doch wais ich nit, wie es von einem Diener muß verraten worden seyn, er sehe auch bey den andern in der stuben: Darüber die Soldaten erbitert worden, mit vermelden, wan sie nit wällen sagen, welches der Prelat seye, so wöllten sie die alle beyzamen erwürgen und darüber haben sie einen gueten fromen Frader angefasset und ihm anfangen mit einem faill umb die stirnen oder Kopf zue raiden, daß ihm die augen zum Kopf heraus gangen. Da hat mein gueter Frader der mit nahmen Ambrosius gehaizzen, in höchster pein geschryhen: Ach herzlieber Gnädiger Herr, ich muß sterben! ist innerhalb zwey Tagen hernach gestorben. Nue da die Schwedische den nahmen Gnädiger Herr vernommen, so haben sie laider miessien sagen, welchers seye; da haben sie angefeschtet mit Vermelden, jetztenden miß er da sterben, oder miß sagen wo seine Sachen verborgen seyen. Da hat er sie in die obere Eusterey geführt und ihnen ein ort gezeigt, da sie graben sollen: und da sie die behaltene Sachen gefunden so ist es nichts anders gewest, als Kirchen-Ornat: so haben sie ihn dennoch nit wollen gehen lassen, er hab ihnen das recht ort nit gewiesen, sie miessien Gold und Silbergeschmeid haben.

Nun hat der guete Herr kein Geld nit gehabt, und ist das Silbergeschmeid oder Geschirr andern wohin geslehnnet gewest. Doch wie hoch sich der guete fremme H. Prelat entschuldigt gehabt, so haben sie doch nit wollen content seyn; haben ihn ausgeschleift, odr die Klaider ausgezogen, und ihm, das erbärmlich zue hören, die Gemech zerrißten, und in ein Stiegen hinunter bey den Zießen geschleift, daß ihm die Haut fast über den Kopf abgerissen worden. Nue da die guete Herren so höchlich mit manchen Behren gebeten, sie sollen ihn nit umbringen; sie wollten sehen, wo sie Gelt bekommen, daß sie ihn lösen konden. Nun da der guete frome Prelat allso zermartert gewest, ist er mit sampt dem P. Bozenhart in die obere Eusterey wieder kome aller bluetig: da hat der guete P. Bozenhart in der angst und schröcklein ein weiß Messgewandt erwünscht und seinen Herren Prelaten mit abgetrohnet, oder gewüscht und auf welches Messgewandt der P. Gotthardt Schall von Wüblingen ein Zedel gehöft, da er in dem Gottshaus Elchingen die Eustereysachen uns etwas renoviert, und in den Zedel geschrieben, worum daß selv Messgewandt zue einem Gedenk Zaichen also bluetig seye. — Damahlen hat der Herr Probst selig in dem Gottshaus Wengen, mit nahmen

Georg Boum das Gelt nacher Elchingen gelihen, daß man den Prelaten wieder hat losgelassen.

Und er andern da die Schweden die Kirchen spoliert, haben sie den Eusterer, mit nahmen Andereas, angetroffen in der Kirchen; ist ein klains, fromms Herrle gewest; haben vil von ihm wollen wissen, wo die Kelch, und dergleichen sachen seyen. Da sich das guete Herrlein entschuldigt gehabt, sie seyen geslehnnet, so haben sie ihm in der Kirchen Händ und Hieß abgeschlagen; ist auch bald darnach gestorben.

Nach solchen Ruin haben sie wieder ein wenig anfangen zu hausen, bald darnach sind sie wieder verjagt worden bey der nacht. Da hat sich der H. P. Benedict und P. Christof Mayer zwischen 2 Dächer hoch oben versteckt gehabt, sind damahlen noch nit Priester gewest. Da haben sie die Soldaten erdapt, oder gesunden: Da sind beede von der Höche in den Garten herabgesprung, sind zu einem loch in der Garten oder Clostermaur ausgeschlossen. Die andren sind sonst entronnen; also ist damahlen kainer von ihnen gefangen worden, und sind bey der nacht gleichsam halbnahend Ulm zue gellossen: dan da die Soldaten dasselbe mahl eingefallen, sind sie schon in ihren Bethen gelegen. Der hochw. P. Benedict ist dasselbe mahl so übel gefallen, daß er nachdem er gehn Ulm kome, lang nit mer hat können gehen; desselben gleich auch der hochw. P. Christoff. Da man am morgen das Thor zu Ulm aufgethan, sind sie schon darvor gewest: Kainer hat den Orden angehabt; da sind sie in das Gotteshaus Wengen gangen; da hat man ihnen wieder was von Klaider gelihen, und sind ein Tag oder 3 dorten verbliben bis der schröcklein wieder ein wenig aus ihnen kome. Damals ist Fr. Gotthardt zu Ulm Geschäften halber gewest, und mit den Fraters und Patres von Elchingen zue Mittag in dem Gottshaus Wengen gessen in der Probsten bei Probst Georg Boum seligen."

Der Weizenhorner Kunstmaler Konrad Huber, von Altdorf-Weingarten, † 1830.

Von Joseph Holl, Stadtpfarrer in Weizenhorn.
(Schluß.)

IV. Hubers Privatleben und sein Tod.

Der bekannte volkstümliche Stadtpfarrer und Dekau Nikolaus Knappich (1810—1843 hier) macht im Sterberegister bei Huber folgende kräftige Bemerkung: "War ein berühmter Kunstmaler und ebenso berühmter Staatsdiener — Bürger und Christ, eine wahre Zierde der Stadt Weizenhorn." So lautet das kompetente Urteil von einem mit Lobgesprüchen nicht freigebigen Mann, der Huber viele Jahre kannte und mit ihm oft verkehrte.

Was vor allem den Christen betrifft, so war für Huber die Religion nicht vorherrschend Sache des Pinsels, was ja wohl auch vorkommt, sondern sie war Sache der Überzeugung, Sache des Lebens. Zeuge hiervon sind seine Gemälde, denen er ohne kindlich fromme Überzeugung nicht diesen Geist hätte einhauchen können. Seine Lieblingslektüre waren neben der heiligen Schrift besonders: Stolbergs Geschichte der Religion Jesu, Sailers und Fenelons Schriften. „Einige Momente vor seinem Hinscheiden las er noch Lovatars Aussichten in die Ewigkeit, und er konnte sich nicht genug ausdrücken, welch einen seligen Genuss ihm diese Meisterschrift verschafft hatte.“ So bemerkte die gedruckte Leichenrede. Wenn er konnte, besuchte er täglich um sechs Uhr die Frühmesse, und an Sonn- und Feiertagen fand er sich schon eine halbe Stunde vor Beginn auf seinem Platz im hintersten Stuhl der Kirche ein,

um der Predigt und dem Amte bei zuwohnen. Das Abstinenzgebot beobachtete er so ängstlich, daß er in seinem 80. Lebensjahr bei immer anhaltenden Magenschmerzen nicht dazu gebracht werden konnte, nur eine Fleischsuppe zu essen. Seine Bürgertugenden übte er zunächst in der Stadt Weizenhorn, wo er wegen seines männlichen Ernstes, seiner Einsicht und Anspruchslosigkeit längere Zeit mit magistrativen Amtmännern geziert und allgemein hochgeachtet war. Jahrelang erteilte er auch Zeichnungsunterricht. Seine Anhänglichkeit an diese Stadt zeigte er noch dadurch, daß er 1000 Gulden zu einem Stipendium für strebsame Techniker stiftete. Seine Liebe zu unserm erlauchten Regentenhouse befundete er durch ein Gemälde, welches er als ein Geschenk für die Kirche des altherwürdigen Stammhauses Wittelsbach stiftete. Als König Ludwig I. die Stadt Augsburg besuchte und die Regierung des Oberdonaukreises ihm „die Huldigungen“ darbrachte, nahm man über unsren greisen Meister folgende Stelle auf:

„Huber, der schon achtzig Winter zählet,
Bielberühmt durch seine Frescomalerien;
Vierzig Tempel zeigen seine Werke.
Sinnig schmückt er Halle und Altar;
Seiner Stadt zu Ruhm und Eerd' und Ehre
Reiht er sich in unsre Bürgergar.“

Im geselligen Verkehr war Huber heiter und witzig und liebte ungezwungene Heiterkeit. Treue Freundschaft verband ihn mit gleichgesinnten Naturaen, besonders gern verkehrte er in geistlichen Kreisen, so mit dem Dekan von und zu Zwerger auf Illerberg und anderen. Dürftige unterstützte er gern; neulich erzählte mir ein ehrwürdiger Herr Pfarrer, daß er als Studentlein in Weizenhorn — damals gab es ja noch solche hier — bei Huber ein Monatgeld hatte. Häufig fungierte er als Trauzeugen, Tauf- oder Firmate. So lang er rüstig war, trank er gern einen Schoppen beim neben befindlichen „Hirsch“, in der letzten Zeit verbot ihm dies seine Kränklichkeit, ein hartnäckiges Magenleiden.

Endlich kam auch für den verdienstvollen Greis der Feierabend. Wohl bereitet schloß er seine irdische Pilgerfahrt am 17. Mai 1830 früh 5 Uhr. Als Krankheit ist Brustwassersucht eingetragen. Am 19. Mai, dem Mittwoch vor Christi Himmelfahrt wurde er unter seltener Teilnahme von nah und fern auf dem hiesigen Gottesacker begraben. Die Beerdigung hielt der geistreiche Herr Anton Leinfelder, der fünf Jahre dahier gewirkt hatte und eben eine Woche vor Hubers Tod die benachbarte Pfarrei Pfaffenhausen bezogen hatte. Seine Grabrede ist gedruckt. In bewegten und gewählten Worten führt sie aus, wie an Hubers Grab die Kunst, die Menschheit, das Vaterland, die Freundschaft, die Religion trauert. Das Grab hat Weizenhorn leider nicht erhalten. Dagegen ist an der Gottesacker-Kapelle eine Gedenktafel mit folgendem Vers:

„Nun sieht er den von Angesicht,
Den oft, umstrahlt vom Glanzenslicht,
Sein frommer Pinsel malte.
Er schaut nun Jesum, dessen Bild
Aus seinem Leben sanft und mild
In schönster Klarheit strahlte.“

Zur das letzte Osterfest hatte Huber noch den auferstandenen Erlöser in seinem Siegesglanze als Altarbild in die Weizenhörner Gottesacker-Kapelle gemalt. Seine letzte Arbeit soll ein Altarblatt für die Pfarrkirche Unterroth bei Illertissen, die Geburt Christi darstellend, gewesen sein.

Schon in jüngeren Jahren erhielt Huber den Titel eines fürstlich Dettingenschen Hof- und Kammermalers. Welcher Anlaß diesem Titel zu Grunde liegt, ist mir nicht bekannt geworden. Die Zahl derer, welche von Huber Unterricht und Anregung erhalten haben, ist wohl nicht klein. Ein dahier

lebender Schüler war Franz Xaver Steinle aus Böhringen, von dem sich mehrere Gemälde dahier befinden. Dieser starb, 64 Jahre alt, am 10. Mai 1874.

Hubers Neueres war eine einnehmende Künstlererscheinung. Er war nicht groß, aber gut gebaut, hatte ein volles rundes Gesicht, ziemlich große Augen. Mir sagte einst ein Maler, seine Gesichtsbildung hätte Ähnlichkeit mit dem König Max I. von Bayern. Ein von Franz Vogel gestochenes Porträt ist hier viel verbreitet, ein gemaltes Porträt ist mir nicht zu Gesicht gekommen.

Mögen diese Zeilen dazu beitragen, daß seine Gemälde namentlich in den Kirchen gut erhalten und gebührend geschätzt werden.

Maria bei der Buch bei Kloster Neresheim.

M. Klage Maria bei der Buch bei Neresheim.

Ein Haus ist mir gebauet
Dort auf der stillen Heid;
Doch wie ihr schauet alle,
Es steht offen weit.

Nun wieder naht der Winter
Mit seinem kalten Schnee;
Mit Stürmen, die nicht minder
Mir machen bang und weh.

Ja schon seit vielen Jahren
Trag ich dies Ungemach;
Die Stürme immer waren
Scharf unter meinem Dach.

Der Schnee, wie oft betrübend
Mich und mein armes Kind;
Mußt' ich jeden uns wohl liebend
Vor gar zu kaltem Wind.

Berehret mein, o schauet
Was leiden müssen wir;
Drum eilet und erbane
Ein Haus, dem Kind und mir.

Wir werden euch behüten
Und schützen euch mit Kraft,
Und werden reich vergüten,
Was Opfer ihr gebracht.

M. Antwort der Härtsfelder an Maria bei der Buch
bei Neresheim.

O liebe Mutter bei der Buch
Wir hören deine Klage,
Und machen wir bei dir Besuch,
So sehn wir deine Lage.

Ein jeder spricht: „O liebe Frau,
Mit deinem lieben Kinde,
Dich in dem offnen Haus ich schau,
Schußlos vor bösem Winde.“

Der Schnee, der kalte nasse Schnee,
Verderbe deine Kleider;
Und allem deinem Schmude weh
Thut er seit Jahren leider.“

Ja, das muß anders werden nun,
Wir dürfen nimmer weinen;
Nach langem Raten, Suchen, Thun,
Zum Werke wir nun eilen.

Wir bauen dir ein Kirchlein klein,
Wie einstens unsre Ahnen;
Das läßt dann keinen Wind mehr ein,
Kein Schnee darf sich mehr mahnen.

Wir geh'n daran mit frischem Mut
Und ohne viele Worte;
Und beten dann mit neuer Glut,
An diesem heil'gen Orte.

M. Dank Marias bei der Buch bei Neresheim.

O, wie freut mich der Entschluß,
Den ihr nun gefasst;
Er bereitet mir Genüg',
O, den nimmer läßt.
Opfer bringen müßet ihr
Bei den schweren Zeiten;
Doch vertrauet ihr nur mir,
Werdt' euch Trost bereiten.
Niemand ich was schuldig bleib',
Zahle reichlich immer;
Schüß' an Seele euch, an Leib,
Geb' euch Augendämmmer.
Mach' euch glücklich schon allhier,
Segne eure Güter;
Lassne euch die rechte Thür,
Bin euch immer Hüter.
Meinem Sohn empfehl' ich euch;
Bitte voll Vertrauen;
Dah' er schenkt überreich,
Werdet ihr bald schauen.
Hoffnung, Liebe schenkt er gern,
Und den wahren Glauben;
Dah' ihr bleibt treu dem Herrn,
Nein wie Turteltauben.
Dah' ihr lebet, glücklich, treu,
Hier auf seiner Erde;
Dah', von diesem Leben frei —
Euch der Himmel werde.

Misellen.

Religiöse (ascetische u. schwäbische Klosterhandschriften: a) in der Kgl. Hofbibliothek zu Stuttgart: Weingarter Predigten (cod. ascet. 86) in 4° (zu vergl. darüber Mone, Mus. VII, 393; Wadernagel, Altdenische Predigten, S. 258 ff.; F. Pfeiffer, Altdenisches Übungsbuch S. 182 ff.). Die Handschrift enthält ferner: de signis misse, de tribus impedimentis, sermo de mortuis, über die sieben Todsfunden, aus dem 14. Jahrhundert stammend. — In der Stuttgarter Staatsbibliothek befindet sich auch ein aus dem 12. Jahrhundert stammender Weingarter Missale. — Deutsche Glossen aus Weingarten und Zwiefalten finden sich bei Graß, Dintista. — De lyra psalterium Germanicum, Weingarten 1470 (cod. herm. 24 fol.). — Gesundheitskalender; Regel der schwester sunt claren; erbauliche Stütze. Aus dem Jahre 1522 (cod. ascet. 87 in 8°). — Episteln; predigten; eine zweite Hand; von wahren tugenden von der beichte; unterschrift; schwester Irene von Oggelsbüren¹⁾ (cod. asc. 207 in 4°). — Sermones materna lingua (cod. asc. 78 fol.). — Deutsches Psalterium, welchem eine underwyssunge geistlicher Menschen vorangeht, aus dem Jahre 1417, in Reutlingen geschrieben (cod. bibl. 28 in 4°). — b) in der Kgl. öffentlichen Bibliothek in Stuttgart: Dis sunt die zehn gebot die der ewig Gott hatt. Hie vahnt an ain tractat von dem erwirdigen hohen sacrament des frontisches. Stammtafel der priester und könige des alten Testaments bis auf christus (cod. theol. et phil. 54 in 4°) — im Jahre 1391 im Kloster Reute²⁾ geschrieben. Hie vahnt an Adams Buch, aus dem Jahre 1400 (cod. th. et ph. 72 in 4°). — Von derselben Hand: Hie vahnt an das Buch von den heiligen altvätern (cod. th. et ph. 74 in 4°). Das Buch saget von den zehn botten gottes. 1423 finitus est iste liber. Capellanus altaris sancte anne in ecclesia parochiali böblingen siti; qui me scriberat iohannes flötzer nomen habebat nacionis de malmshaim. — Betrachtung vor der non; ain miß lere. — Auslegung des Auszugs nach Egypten. — Merkent hie vffserleinum geistlichum warning: Belli schulmaister in der samlung ze Rüttlingen (cod. th. et ph. 45 in 4°). — Hie vahnt an die ordnunge mit episteln und ewangelien durch das iar. Wer dis Buch findet sol es pfaff peteri von Wyre (= Weil) geben, aus dem Jahre 1426 (cod. bibl. 33 fol.). — Die XXIV alten oder der guldin tron der minnenden sel ains demütigen bruder otten

¹⁾ In Oggelsbeuren, im jetzigen Oberamt Ehingen, befand sich ein im Jahre 1373 von Ludwig v. Hornstein und Konrad v. Stadion gestiftetes, im Jahre 1789 durch Kaiser Joseph II. aufgehobenes Franziskaner-Frauenkloster.

²⁾ Dies wird das im 14. Jahrhundert entstandene, im Jahre 1784 durch Kaiser Joseph II. aufgehobene Franziskanerinnenkloster R. im jetzigen Oberamt Waldsee sein.

von passio. Scriptus est liber iste per me petrum rappen (Napp et rümelin (Rümelin) de herrenberg, aus dem Jahre 1427 (cod. th. et ph. 144 fol.). — Vocabularius latino — germanicus scriptit F. Victor Nigri de Veldkirch Mon. Wibling. (Benediktinerkloster Böblingen bei Ulm), aus dem Jahre 1442 (cod. poet. et ph. 23 fol.).

— Incipit historia ecclesiastica, Danel de Bondorf scriptit hunc librum, aus dem Jahre 1445 (cod. th. et ph. 17.) — Deutsches Plenarium Ulmer Provenienz; auf der Innenseite des Deckels der Eintrag: mein sun fristof Zeller ward geboren . . 1450, mein tochter peternella Zellerin . . 1452. Außerdem enthält der starke Codex (Bücher 35 f.) vielerlei Erbauliches, so am Schluß von anderer Hand einen Psalter mit Gebeten. Gebete von verschiedenen Händen, aus dem Jahre 1447 (cod. brevar. 55 in 4°). — Desgleichen und Passion aus dem Jahre 1454 von Wildberg (cod. brev. 51 in 4°). — Deutscher Psalter geschrieben von Math. Böblinger im Jahre 1455 (cod. bibl. 18 in 4°). — Gespräch zwischen Meister und Jünger; Gespräch von dem Sonnentempel des Frontleichnams; Leben der Altväter (cod. th. et ph. 18 in 8°). — Vocabularius des Jacobus Troinger. Completus est liber iste scilicet vocabularius sive abedarius per me Johannem Werner de Urach ordin. Seti. Benedicti in Zwiefalten, aus dem Jahre 1448 (cod. poet. et ph. 29 fol.). — Deutsch-lat. Vocabularius 3. 30 fol. und 49 in 4°). — De naturis rerum. Petrus Koenigschlacher rector scholarum ei prothon'r opidi wallsee transtulit hunc librum de latino, aus dem Jahre 1475 (cod. med. 15 fol.). — Gebete (aus der Familie Waldburg, Jahr 1476, stammend; cod. brev. 12 in 4°; zu vgl. Uhland, Volkslieder, S. 1036). — Von den XXIV alten; geschrieben von jörg Wößlin von röttenbach seinem „besondern guten gundern peter rieder von Oberndorff“, aus dem Jahre 1477 (cod. th. et ph. 63 fol.). — Geschichten und offenbarungen der saligen jungfrauen sunt Mechthilt, aus dem Jahre 1487; (Colmella) von den puren geißelstiften von beger des hochgeborenen her her Eberharten grauen zu Württemberg und zu Mimpfegartt z. des eltern gar schlecht getuscht durch den erwirdigen hainrichen apte des gothus Schutzenreich ordes von premonstranz gaistlicher regt lerer, aus dem Jahre 1491 (cod. cam. 1 fol.). — Deutsche Benediktinerregel, welcher ein Kalender vorausgeht, aus dem Jahre 1500 (cod. th. et ph. 148 in 8°). — Dieselbe (cod. th. et ph. 230 in 4°), unbekannter Datums. — Zwiefalter Benediktinerregel, aus dem XIII. Jahrhundert (cod. th. et ph. 230 in 4°). — Die allerschönste rede von wirdingait des heiligen frontamens (cod. th. et ph. 50 in 4°), sämtlich wie die nachfolgenden aus dem XV. Jahrhundert. — Eine weitere deutsche Benediktinerregel ist in einer (in der Stuttgarter öffentlichen Bibliothek befindlichen) aus dem Kloster St. Peter in Weilheim (sub Castro Ted.)¹⁾ stammenden Handschrift vom Jahre 1595 enthalten, welcher eine deutsche Chronik des Klosters und dann lateinische Studie vorangehen. — Regeln über den Verlauf des gottesdienstes (cod. th. et ph. 66 in 4°). — Auslegung des Buches Job; am Schluß: Ich storb denn ich wayß nit wen ich sarà ich wayß nit wär (cod. th. et ph. 68 in 4°). — Arzneiregeln; erbauliche Traktate (cod. th. et ph. 11 fol.). — Deutsches Evangeliorium (cod. bibl. 22 in 4°). — Die XXIV alten (cod. th. et ph. 184 et 236 fol.). — Das Buch genannte der Beleal; Hans von Montanilla (cod. th. et ph. 195 fol.). — Inventorium oder collectorium cyrurgie (cod. med. 5 fol.). — Von ausgebrannten Watfern und freutern, von dem Harn u. a. (cod. med. et phys. 29 fol.). — Gebete an Maria (cod. brev. 56 in 4°). — Geistliche Stütze; u. A. auf Bl. 27b ff.; von einem geistlichen frutgärtlin (cod. th. et ph. 19 in 8°; zu vgl. auch Uhland, Volkslieder S. 1038). — Gebetbuch (cod. brev. 27 in 8°). — Deutscher Psalter; Eiblin von Eiselberg (d. i. Hermann v. Sachsenheim? cod. poet. et phil. 69 in 49). — Erbauliche Traktate (cod. th. et ph. 5 in 8°). — Von den seben leisten worten unfers lieben Herren; Gebete (cod. th. et ph. 11 in 8°).

Da man sich wunderte, daß der Pater Bouhours, der so stark in seiner Sprache war, gejagt hatte, rabaissement des Monnoyes, anstatt rabais des Monnoyes, sagte er zu seiner Entjünglung: „Man muß sich nicht wundern, daß ein Geistlicher, der das Gelübde der Armut gethan hat, die Münzwörter nicht recht weiß.“

Der Pater Bouhours beschwerte sich gegen den Despreaux über die Kritiken, die wider die Uebersetzung seines neuen Testaments waren gedenkt worden, und sagte: „Ich weiß wohl, wo sie herrühren, ich kenne meine Widersacher, ich werde mich schon an ihnen zu rächen wissen.“ „Thun Sie es beileibe nicht,“ antwortete ihm Despreaux, „Sie würden alsdann Ursache haben, zu sagen, daß Sie ihr Original nicht verstanden hätten, welches die Liebe gegen die Feinde gebietet.“

Bek.

¹⁾ Hier befand sich lange Zeit ein von Graf, bzw. Herzog Berthold I. von Zähringen im Jahre 1073 gegründetes Benediktinerkloster, welches aber bereits im Jahre 1093 nach St. Peter im Schwarzwald durch den Sohn Berthold II. verlegt wurde.